

Medlemsblad for Norsk Bridgeforbund
Nr. 4 desember 2009 14. årgang



Ingen medalje i Bermuda Bowl
Seriemesterskapet 2010
Julenøtter

6
17
34



Et smykke spesielt for deg

Smykkene er i 925 sølv og kan varieres i flere farger. Smykkets diameter: 30 mm Slipsnålens diameter: 23 mm Kan bestilles i 585 gull.

Priser

1.(rød bakgrunn)	kr.1450,-
2.(lilla/sort bakgrunn)	kr.1100,-
3.(sort bakgrunn)	kr. 950,-
4 og 5. Slipsnål	kr. 920,-

Leveringstid: 3 uker

- Kvalitet
- Design
- Egne Ønsker

Kan bestilles hos

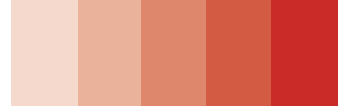
Gullsmed Eli Bjørge
3626 Rollag



tlf. 32 74 68 24 mob. nr 93 81 86 08

E-mail: eli-bjorge@numedal.net





Innhold

Leder	2
Presidentens hjørne	3
Bermuda Bowl 2009	6
Seriemesterskapet 2009-2010	17
Bridgekunstneren Anna Malinowski	23
IRIS, en historisk bridgeklubb	29
Julenøtter	34
Bridge for de relativt ferske	37
Villy Dams nybegynnerspalte	43
Store ting på gang	46
Kursweekend i Stavern	50
Bridge for Alle	54

NORSK BRIDGEFORBUND

Serviceboks 1 Ullevaal Stadion
0840 OSLO
Besøksadresse: Sognsveien 75 A
Telefon: 21 02 90 00
(mandag–fredag 12.00–16.00)
E-post: bridge@bridge.no
www.bridge.no
Bankkonto: 5002.05.01585
Postgiro: 0814.51.95102

REDAKTØR VEGARD BREKKE

Mobil: 922 98 770
e-post: vegard@gammagrafisk.no
Alnabruveien 9E
0668 Oslo

ANNONSER

Ansvarlig: Vegard Brekke
Annonserpriser: Etter avtale
Annonsemateriell leveres skriftlig,
med e-post, eller brev.

TRYKK

Kampen Grafisk AS
Opplag: 9.000


Neste utgivelse
Mars 2010
Innleveringsfrist
5. februar 2009

FORSIDEFOTO

Norges VM-lag
Boye Brogelan (f.v.), Per Erik Austberg,
Ulf Tundal, Glenn Grøtheim,
Erik Sælensminde, Espen Lindqvist,
Harald Skjæran (coach)
og Sten Bjertnes (NPC)
(Foto: Christian Vennerød)



Medaljhøsten uteble!



De siste årene har Norge vært bortskjemt med medaljer i alle de store mesterskapene. I årets Bermuda *Bowl* måtte det norske landslaget i åpen klasse se seg slått av Kina i kvartfinalen. Laget hadde tidvis imponert i grunnspillet (Round Robin), og ble der kun slått av Italia. Det norske laget sanket hele 37 VP mer i grunnspillet enn da de ble verdensmestere i Shanghai i 2007. Man kan vel si at den totale prestasjonen under årets VM kanskje var like bra som den gang, men denne gang hadde vi ikke marginene på vår side i det avgjørende cup-spillet. Vi gratulerer USA som slo Italia i finalen, og kan for 18. gang kalle seg *Verdensmestere!*

Under årets VM i ble det også arrangert «Transnationals». Her deltok en rekke spillere fra Norsk Bridgeforbund på ulike lag. Mesterskapet ble særdeles hyggelig sett med norske øyne da våre verdensstjerner *Tor Helness* og *Geir Helgemo* gikk helt til topps sammen med sponsorlaget sitt *Zimmermann*. Gratulerer med nok et VM-gull! Du kan lese mer om mesterskapet litt lenger bak i bladet.

I skrivende stund er også NBFs to store turneringer, *Seriemesterskapet* og *NM for klubber*, godt i gang. I vår øverste divisjon har *Møre og Romsdal 1* kommet best i gang, og leder mesterskapet foran *Nord-Trøndelag 1* og *Hordaland 2*. Vi har en relativt beskjeden reportasje fra første helg, men vil komme tilbake med fylldig dekning av innspurten i neste nummer av Norsk Bridge.

2010 blir det store rekrutteringsåret i NBF. Det jobbes godt flere steder rundt omkring i landet, og i dette bladet kan du blant annet lese om *Jan Olav Røsengs* skoleopplegg på Hamar, og *Jan Tore Bergs* weekendkurs i Stavern. Vi får håpe at dette gode arbeidet som blir gjort rundt omkring i landet snart får en positiv innvirkning på medlemstallet, som for tiden er på vei ned!

Det er viktig at alle NBFs medlemmer deltar aktivt i rekrutteringsarbeidet og sprer «det glade budskapet» ut til venner og bekjente. Sammen med dette nummeret av Norsk Bridge følger det med tre brosjyrer, «Bridge på 1-2-3». Ta med deg disse brosjyrene og legg dem ut på lunsjrom, resepsjoner eller andre steder der du kan tenke deg at noen tar den med seg. Skulle du ønske deg flere slike brosjyrer er det bare å ta kontakt med forbundskontoret, så sender de deg gjerne flere!

Jeg vil nok en gang minne om Marianne Hardings mantra om at *alle medlemmer forsøker å rekruttere ett nytt medlem til neste år* – da er vi straks oppe i over 20.000 medlemmer!

Norsk Bridgefestival opplevde nok en gang en liten tilbakegang i år. NBF og festivalen har tatt tilbakemeldingene til etterretning, og flytter festivalen tilbake en uke i forhold til i år. Festivalen 2010 vil også til neste år bli holdt på Lillehammer, i perioden 30. juli til 7. august.

Avslutningsvis vil jeg ønske alle medlemmer og lesere en riktig god jul og et riktig godt nytt (rekrutterings)år!

Vegard Brekke



Presidentens hjørne

Snart jul

Så er det snart jul og tid for å reflektere over det året som har gått og det som kommer. For styret og administrasjonen har det vært et spennende år, hvor vi har hatt sterkt fokus på rekruttering av medlemmer. Forbundskontoret er blitt styrket gjennom ansettelsen av Marianne Harding, som har rekruttering og kontakt med organisasjonen som sitt hovedarbeidsområde.

Rekruttering er både å få nye medlemmer, men også å beholde de som er eller har vært medlemmer. For å nå nye målgrupper er vi i gang med å starte opp noen nye tilbud innenfor konseptet «Bridge for Alle», hvor en av målgruppene er de som spiller bridge men som så langt ikke har ønsket å være medlem av forbundet. Bridgetilbud på Tenerife i januar neste år er det av disse tilbudene som har slått best an så langt. Vi vil jobbe videre med markedsføring og utvikling av tilbud innenfor dette konseptet, i tillegg til å videreutvikle tilbudene innenfor konseptene «Bridge som Sport» og «Bridge på Internett».

Styret besluttet i vår å endre utvalgsstrukturen, og «lyse» ut funksjonene som utvalgsledere internt i organisasjonen. De tidligere åtte utvalgene reduseres til tre; *Utvalg for turneringsvirksomhet*, *Utvalg for medlemskontakt* og *Utvalg for internasjonal virksomhet*. Utvalgene baserer sitt arbeid på handlingsplanen vedtatt av bridgetinget og styrets prioriteringer. Utvalgene skal ha særlig fokus på utadrettet virksomhet, og sammen med administrasjonen gjennomføre tiltakene. Det er tre personer som har ønsket å bli utvalgsledere, og i skrivende stund så er styret i ferd med å oppnevne de nye utvalgslederne.

Internasjonalt har det også i 2009 vært mange gode prestasjoner for de norske landslagene. Til tross for begrensede ressurser så hevder Norge seg i internasjonale mesterskap og turneringer,

og det ser ut til at vi får flere og flere profesjonelle spillere. Det stiller både forbundet og den enkelte spiller overfor nye utfordringer. Politisk og administrativt har samarbeidet med det danske forbundet styrket seg i dette året. I september hadde det norske og danske bridgeforbundet felles styremøte i København, og det var et oppfølgingsmøte i Oslo for noen uker siden. De områdene vi ønsker å videreutvikle samarbeidet med det danske bridgeforbundet er opplæringsmaterieell og bridge på web, IKT-løsninger, festivalen, sponsorsamarbeid, og vårt forhold til EBL og WBF. Det vil være en fordel for Norsk Bridgeforbund ha videreutvikle samarbeidet og styrke relasjonene med det danske bridgeforbundet.

Forbundet har utfordringer framover innenfor informasjon, kommunikasjon mellom organisasjonsleddene, og markedsføring av tilbudene våre. I dag er det medlemsbladet og hjemmesiden som er de viktigste kanalene for dette. I tillegg er organisasjonsdagene, Bridgetinget og kretsledermøtet viktige møteplasser. Skal medlemmenes eierskap til organisasjonen styrkes, må vi bli flinkere på involvering og dialog. Noe av det vi jobber med er forbedring og bruken av hjemmesidene, justere profilen på medlemsbladet, starte opp igjen med klubbkonferanser, jevnlig nyhetsbrev, dialog med Norsk Bridgepresse, og vi er i dialog med Bridge i Norge. Dette er områder som styret, det nye utvalget for medlemskontakt og administrasjonen vil ha fokus på i 2010.

Jeg vil takke alle tillitsvalgte og administrasjonen for innsatsen i 2009. Jeg håper på et fortsatt godt samarbeid i 2010. Styret og administrasjonen ønsker alle medlemmene en riktig god jul og et godt nytt år.



STOREFJELLFESTIVALEN 2009



(21) 22.-24. mai 2010

Storefjell Høyfjellshotell ønsker alle velkommen til den tradisjonsrike Storefjellsfestivalen som arrangeres for 51. gang! Turneringen er et flott tilbud til spillere på alle nivåer, og vi spiller alle i samme pulje. Turneringen samler hvert år mellom 70 - 90 par, fra nybegynnernivå til øverste elite.

Storefjell Høyfjellshotell er også kjent for din fantastiske mat mens det sosiale på kveldene er i en flott ramme. Her er det både dans og pianobar til de sene timer.

Selve turneringen går fra lørdag 22.mai til mandag 24. mai, men mange kommer til fjells allerede fredagen for å kose seg med blant annet et stortilt "Storefjellsbord" og dans. Lørdag og søndag formiddag er det facit-turnering for dem som ikke får nok med hovedturneringen.

Hotellet disponerer et stort og luftig spillelokale, og det er gunstige priser på rom, inkludert fullpensjon.

PROGRAM

Fre. 21. mai	1900 – 2200	Storefjellbord, dans til 03.00
Lør. 22. mai	0830 – 1000	Frokost
	1000 – 1300	Facit turnering
	1230	Storefjellbordet
	1400 – 1845	Hovedturnering 1. sesjon
	2000	Middag
Søn. 23. mai	0830 – 1000	Frokost
	1000 – 1300	Facit turnering
	1230	Storefjellbord
	1400 – 1845	Hovedturnering 2. sesjon
	2000	Middag
Man. 24. mai	0830 – 1000	Frokost
	1000 – 1430	Hovedturnering 3. sesjon
	1345	Storefjellbord
	1530	Premieutdeling

fra til Preslem Pass



NORSK BRIDGEFESTIVAL

LILLEHAMMER • 30. JULI - 7. AUGUST

ÅPENT NORGESMESTERSKAP I ALLE KLASSER

ÅPENT FOR INTERNASJONAL DELTAKELSE



SPILLEPROGRAM:

Fredag/Lørdag : NM Mix Swiss par
NM Junior par

Søndag/Mandag : NM Mix Swiss lag
NM Swiss par

De 14 beste parene kvalifiseres til å delta i parfinalen

Tirsdag/Torsdag : NM Par finale Kun kvalifiserte par
NM Damer par
NM Veteran, par/lag
IMP par, Patton lag

Fredag/Lørdag : NM Swiss lag

Byen og området rundt kan by på mange spennende attraksjoner for store og små:

Maihaugen Museum • Hunderfossen Familiepark • Lillehammer Golfpark • Lillehammer Olympiapark

Innkvartering: Festivalhotellet Lillehammer Hotel er et trivelig hotell godt tilrettelagt for barnefamilier. Området tilbyr også mange andre bomuligheter: Pensjonater, gjestehus, familiehytter, leiligheter og camping. Besøk www.lillehammerturist.no

For nærmere informasjon og påmelding besøk vår hjemmeside: <http://bridgefestival.no>

Sponsor

nordialog



Norge uten medalje i Bermuda Bowl i Sao Paulo

Av Sten Bjertnes



Norge måtte for første gang på lenge dra hjem uten medaljer. På det norske laget spilte Boye Brogeland (t.v.), Per Erik Austberg, Ulf Tundal, Glenn Grøtheim, Erik Sælensminde, Espen Lindqvist, Harald Skjæran (coach) og Sten Bjertnes (NPC). Foto: Christian Vennerød

Det norske laget i Bermuda Bowl (VM for nasjonslag åpen klasse) 2009 i Sao Paulo i Brasil greide ikke å forsvare VM-gullet fra Shanghai. Denne gangen ble det stopp i kvartfinalen. Kina som Norge slo i kvartfinalen både i VM 2007 og OL i 2008, ble denne gangen for sterke. Til tross for en meget sterk sluttspurt i de siste 16 spillene, holdt det ikke helt inn. Norge var til og med i ledelsen med 2,5 IMP da det var to spill igjen, men Kina kom tilbake og avanserte videre til semifinale med minst mulige margin. 2,5 IMP i favør Kina stod det til slutt.



Kvartfinalene ble spilt over 96 spill – 6 sett av 16 spill hver. Kina skaffet seg et meget godt utgangspunkt etter første dag av kvartfinalen. Etter å ha vunnet de to første settene med 14 imp i hver av dem, festet Kina et solid grep om semifinaleplassen gjennom et overbevisende tredje sett søndag. Hele 50-6 vant de dette settet, og det norske laget bestående av *Per Erik Austberg-Erik Sælensminde, Boye Brogeland-Espen Lindqvist og Glenn Grøtheim-Ulf Tundal* fikk dermed et meget vanskelig utgangspunkt foran andre dag – 69,5 imp bak etter halvspilt kvartfinale.

Ikke over enda?



GeO Tislevoll hadde NBFs blogg fra mesterskapet. Foto: Svein Erik Dahl

Fjerde sett ga de norske guttene litt av troen tilbake. Spillet nedenfor bidro godt til det: Vi har hentet spillet fra GeOs (GeO Tislevoll) oppsummering på NBFs blogg fra mesterskapet (spillet er sakset fra Adresseavisens bridgespalte).

I dette spillet satt Sælensminde i nord, vest var giver og det norske paret var i sonen:

♠ Q753
♥ KQT
♦ Q864
♣ 73

Vest og nord passet før øst åpnet med 2♥ som var begge major og under åpning. Austberg (syd) doblet opplysende, og vest sa 3♣. Hva ville du meldt nå?

Pass er kanskje det mest korrekte. Men det er alltid farlig å være passiv mot denne typen konvensjoner, motparten kan drive gjøn og sette deg ut av spill. Her kan jeg dog ikke helt se at det kan gå veldig galt om du passer. Dobler er et annet alternativ. Men hva betyr det i denne posisjonen? Straff, eller litt kort og at du ønsker at egen side skal være med? Sælensminde valgte det tredje alternativet, 3♦. Styrken er bra nok, men han ville nok likt å hatt en ruter til, eller en minorhonnør i stedet for honnørene i major. Over 3♦ og pass fra øst kom 6♦ fra syd, ikke hva Sælensminde håpet på, kanskje?



Pil hadde til 6♦! Foto: Christian Vennerød



Her er syds hånd:

♠ AT6
♥ A
♦ AKT975
♣ AJ2

Austberg hadde det som skulle til, og 3♦-meldingen var blink med hensyn til å finne denne gode slemmen. Spilleføringen var en formalitet, to spar kunne kastes på hjerter, og forsvaret fikk kun ett kløverstikk.

I åpent rom hadde Boye Brogeland hovedrollen på dette spillet. Her er hvordan GeO kommenterer det som skjedde på spill 28 i åpent rom:



«Sirkusdirektør» Boye Brogeland


Så Boye med et utrolig show. Riktignok var det gunstig sone, men man får nesten frysninger og må nesten ta forbehold om det som ble kringkastet er riktig. Det er nemlig nesten så en ikke tror det en ser. Boye satt med:

♠ 42
♥ 9532
♦ J3
♣ KQT85

Først åpnet han med 1♣. Hvor mange ganger tror du han meldte etter at Espen sa 1♦, som viste hjerter,? Svar: 5! Først 1♥, så 3♥ (Espen var riktignok med til 2♥), og når motparten var i 3NT meldte han 4♣ som ble doblet. Til slutt tok han ut i 4♥ som ble doblet. Gudbevaremegvel!

Dette sirkuset satte han i scene der motparten faktisk hadde 1370 i kortene, meldt og vunnet av Sælensminde - Austberg. Boye slapp med minus 500, 13 imp til Norge.

Her er hele spillet:

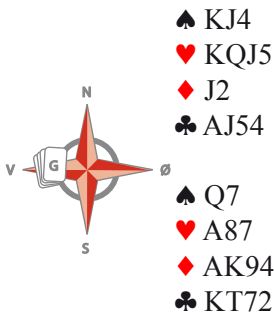
	♠ Q753	
	♥ KQT	
	♦ Q864	
	♣ 73	
♠ 42		♠ KJ98
♥ 9532		♥ J8764
♦ J3		♦ 2
♣ KQT85		♣ 964
	♠ AT6	
	♥ A	
	♦ AKT975	
	♣ AJ2	

Fem av de åtte bordene i kvartfinalene i Bermuda Bowl meldte denne gode slemmen. Norge tok inn 29 imp i det fjerde settet, og et håp var tent, men fortsatt var det mye jobb som skulle gjøres.



Kostbare slemsvinger i femte sett

Kina slet fortsatt i det femte settet. Norge plukket poeng på mange spill, men to heldige slemsvinger gikk Kinas vei. Her er GeOs kommentarer på bloggen til disse spillene:



Først et spørsmål: Hvordan spille kløverfargen med best mulig sjanse til ikke å tape stikk i fargen?

Slem er avhengig av kløvervalget. Beste variant med denne fargen er å spille esset først. 3-2 sitsene med damen tredje går opp i opp mot hverandre, men om vest har nieren eller åtteren singel kan dame-ni fjerde eller dame-åtte fjerde fiskes opp ved å dra knekten, om nieren eller åtteren altså faller fra vest under esset. Firekort kløver med damen kan ikke løses om vest har det. Her satt damen tredje hos øst, så teknisk riktig spill gir uttelling i slem.



Norge hadde slått Kina i kvartfinalen to ganger på rad før det ble tap i Brasil. Foto: Christian Vennerød

Kina meldte slem - 6♣ - til tross for at de altså mangler ett ess og trumfdamen! Og det ble intet kløvervalg i det hele tatt da det kom trumf ut fra to små.



Norge (Sælensminde-Austberg) stoppet. Dermed var det 13 imp ut i stedet for 12 imp inn om slemmen går bet. Men da må det unngås trumf ut og damen bytte plass. 25 imp i sving i kampen, normalt bare på en dames plassering. En sving av typen vi for så vidt kunne ønske oss i, men definitivt ikke når den gikk feil vei.

Så kom en slemsving til. 6♠ var kontrakten (i sonen) ved begge bord, og trumfen måtte løses. Det var ni trumf til sammen, damen måtte finnes. Denne gangen (det var en lignende variant i forrige sett som gikk bra for Norge) var det kineseren som tok finessen - og det var riktig - mens Norges spillefører toppet. 17 imp til Kina.

Nervepirrende avslutning

I siste sett gjorde det norske laget en fantastisk opphenting som nesten holdt til avansement til semifinalen. Fra spill 5 plukket Norge jevnt og trutt med poeng. I spill 7 kom den første store svingen med 14 imp etter at Boye og Espen tok inn 800 etter å ha doblet 4♦, mens Ulf og Glenn hadde +200 etter å doblet Kina i 5♣. Da det gjenstod to spill, var hele ledelsen til Kina spist opp, og Norge ledet med 2,5 imp. Boye og Espen kom i en hard 4♠ på nest siste spill, mens kineserne stoppet i 2♠. Det siste spillet var en standard 3NT der Boye fikk et stikk mer, men det var ikke nok til å ta fra Kina plassen i semifinalen. Likevel, det norske laget hadde stått for en fantastisk innsats, og ikke minst bidratt til stor underholdning med tilhørende neglebiting for lagledelse og supportere.



Lag		c/o	Kvartfinale											
			1	Tot	2	Tot	3	Tot	4	Tot	5	Tot	6	Total
	KINA	0	44	44	31	75	50	125	27	152	33	185	12	197
	NORGE	2.5	30	32.5	17	49.5	6	55.5	56	111.5	26	137.5	57	194.5



USA fikk revansje for finaltapet mot Norge fra 2007, og gikk til topps mot Italia i årets finale. I bronsefinalen beseiret overraskelseslaget Bulgaria Kina. Foto: Christian Vennerød

Alt ved det samme gamle

I finalen i Bermuda Bowl i Sao Paulo, var alt ved det samme gamle – USA mot Italia i finalen. De har i alt spilt 19 finaler mot hverandre opp i gjennom årene. USA som også vant årets Bermuda Bowl, har flest titler med 18 mot Italias 14. Amerikanerne hadde et godt grep om seieren i årets finale og var klart bedre enn Italia. På USAs vinnende lag spilte *Hamman-Zia*, *Meckstroth-Rodwell* og *Katz-Nickell* med kanadieren *Eric Kokish* som coach.

SLUTTRESULTATER BLE

1. USA
2. Italia
3. Bulgaria
4. Kina
- 5.-8. Nederland
- Norge
- Russland
- Tyskland



Imponerende spill i Round Robin av det norske laget

Selv om tapet i kvartfinalen var en stor skuffelse så hadde vi før vi kom så langt hatt mye moro i Brasil. Det ble en parademarsj for Norge å komme til kvartfinalen. Laget var aldri dårligere enn nr. 7 (etter første runde) og holdt førsteplassen etter 12 av de 21 rundene i alt. Norge ble nr. 2 etter Italia. Vi scoret akkurat «middels» (105 VP) mot de andre 7 kvartfinalistene. Bulgaria var klart best mot

de beste lagene med 19 VP i gjennomsnitt. Vi scoret denne gangen meget godt mot mange lag som havnet langt ned på lista. Et stygt tap mot India og et uventet tap mot Mexico på slutten gjorde at Norge tapte førsteplassen til Italia uten at det hadde noe å si for hvilken motstander vi fikk i kvartfinalen. Vinneren får velge motstander i kvartfinalen først, og Italia valgte Russland. Vi valgte Kina noe vi ville ha gjort uansett. Her er alle Norges resultater i Round Robin (dvs. serie alle mot alle):

NORGE							
Runde	Motstander	IMP		VP		VP totalt	Plass
		NOR	Motstander	NOR	Motstander		
1	BRASIL	46	20	21	9	21	7
2	AUSTRALIA	54	14	24	6	45	4
3	EGYPT	55	38	19	11	64	3
4	GUADELOUPE	80	5	25	0	89	1
5	ARGENTINA	55	26	22	8	111	1
6	USA 2	24	22	15	15	126	1
7	RUSSLAND	25	51	9	21	135	4
8	NEDERLAND	48	28	20	10	155	1
9	PAKISTAN	96	16	25	0	180	1
10	ITALIA	36	53	10.25	18.25	190.3	4
11	MAROKKO	44	21	20	10	210.3	3
12	USA 1	50	16	23	7	233.3	2
13	TAIWAN	78	28	25	4	258.3	1
14	BULGARIA	31	29	15	15	273.3	1
15	JAPAN	38	18	20	10	293.3	1
16	NEW ZEALAND	33	40	14	16	307.3	1
17	INDIA	25	52	9	21	316.3	1
18	TYSKLAND	41	24	19	11	335.3	1
19	MEXICO	32	47	12	18	347.3	1
20	KINA	34	29	16	14	363.3	2
21	CHILE	33	3	22	8	385.3	2

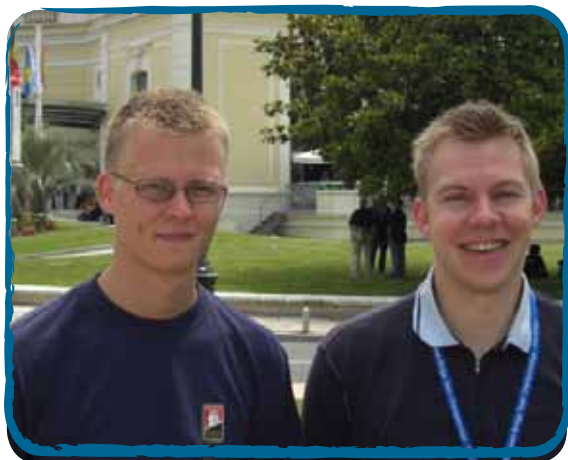
Prestasjoner

Dersom vi sammenligner dette lagets prestasjon med prestasjonen til vårt lag som ble verdensmestere for to år siden så er det flere ting som peker i retning av at vårt lag denne gangen

presterte fullt på høyde med 2007 laget. I Round Robin scoret vi i år 386 VP mot 348 i 2007. Det ville holdt til å vinne Round Robin i 2007, 11 poeng mer enn hva Italia hadde den gang. I årets VM hadde vi færre «katastrofer» enn da vi ble



verdensmestere, men forskjellen var tidspunktet for katastrofene. Den gangen hadde vi flere dårlige kamper i grunnspillet, som det var mulig å rette opp, mens det tredje settet i kvartfinalen dessverre ble en uopprettelig katastrofe for årets lag.



Nok en gang var Espen og Boye vårt beste par på butleren. Andreplass i VM er ikke mindre enn imponerende! Foto: Christian Vennerød

Alle tre parene leverte jevne gode prestasjoner hele veien. Boye og Espen var som i EM i fjor vårt beste par i mesterskapet. Spesielt i grunnspillet leverte de varene hele veien. Selv om prestasjonen i kvartfinalen varierte betydelig mer, fikk vi se dem fra sin beste side i et strålende sistesett der alle som fulgte dramaet fikk valuta for pengene.

Glenn og Ulf leverte et meget solid grunnspill også, men fikk butleren sin kraftig barbert av noen «villmenn» av noen meksikanere som meldte det som var av slemmer. Akkurat i denne kampen så stod det slem i «annet hvert spill» (en liten overdrivelse selvsagt), og meksikanerne meldte det som var mot Glenn og Ulf. Når det stod så gjorde det et kraftig innhogg i butleren. Glenn og Ulf var også sterkt medvirkende til at vi nesten tok igjen Kina i siste sett. Nok et sterkt mesterskap av vårt relepresisjonspar.



Glenn og Ulf leverte meget solid spill i grunnspillet. Foto: Christian Vennerød

Erik og Per Erik eller Silla og Pil som de bare går under, var vårt nye par til mesterskapet. Begge har jo spilt på landslaget tidligere, men ikke sammen. De leverte fin innsats og hadde mange fine enkeltkamper i Round Robin. I kvartfinalen bidro de sterkt til at vi fikk troen tilbake etter en meget godt fjerde sett som førte til en fin redusering av det kinesiske forspranget. Alt i alt absolutt godkjent av vårt ferskeste landslagspar.





Pil og Silla (her sammen med coach Harald Skjæran) ga oss tilbake håpet i kvartfinalen mot Kina. Foto: GeO Tislevoll

Bermuda Bowl – Butler Round Robin

- | | |
|---------------------------------|----------------|
| 1. Smirnov-Piekarek, Tyskland | 0,91 imp/spill |
| 2. Brogeland-Lindqvist, Norge | 0,88 imp/spill |
| 3. Nunes-Fantoni, Italia | 0,79 imp/spill |
| 8. Tundal-Grøtheim, Norge | 0,54 imp/spill |
| 19. Austberg-Sælensminde, Norge | 0,36 imp/spill |

Flust med titler!

Det ble delt ut hele 4 VM-titler i Sao Paulo. Foruten Bermuda Bowl, ble det arrangert VM for damer (Venice Cup), senior (Senior Bowl) og åpent (Transnationals). Norge deltok verken i dame- eller seniorklassen, men hadde flere lag og spillere med i det åpne mesterskapet. Vi sakser inn oppsummeringen til GeO fra disse klassene.

«Norsk» gull i Transnationals!



Lag Zimmermann tok en knepen seier i årets «Transnationals». På laget spilte det norske superparet Tor Helness og Geir Helgemo. Foto: Christian Vennerød

Dette er som kjent også en turnering som har VM-status. Flere nordmenn deltok der, men kun Helness og Helgemo på lag Zimmermann var med da det dro seg til. Og de var virkelig med. Grunnspill, kvartfinale og semifinale gikk smertefritt, uten for mye spenning. Men mot et sterkt polsk lag i finalen ble det en knokkelkamp

av dimensjoner. Avgjørelsen som kom i aller siste spill var heldigvis i favør av det franks, norsk, polske laget.

Det ble altså to norske gullmedaljer i dette VM. Gratulerer til både Geir og Tor. Det var svært populært og morsomt sett med norske



øyne, og spesielt en herlig revansje for Geir Helgemo etter en lite hyggelig periode. I denne sammenheng vil jeg ikke komme inn på saken som har preget norsk bridge i snart ett år. Mange vet nok noe om mine standpunkter i den saken, men jeg kan i alle fall si at jeg veldig sterkt unner Geir denne revansjen.



Geir Helgemo revansjerte med nytt VM-gull!

Mitt tydelige inntrykk er at alle ønsket Geir tilbake etter den famøse utestengelsen, og at svært mange undrer seg over det som har skjedd. Hans posisjon i den internasjonale bridgen er gjenopprettet, han er der han skal være, som den høflige, hederlige og hundre prosent «rene» bridgespilleren han er, foruten at han er en av verdens aller beste spillere.

(Tyskland vant bronse i Transnationals uten play-off kamp, da plasseringen i grunnspillet der gjaldt for bronseklassen).

Dameklassen (Venice Cup)

Her ble det heller ikke noen sensasjoner. I Round-Robin så vi at Danmark kjempet

godt og lenge så ut til å komme seg videre til kvartfinalen. I stedet ble det godt spurtende Sverige som knep den plassen, men de røk raskt ut av mesterskapet mot gullvinnerne Kina. At både Danmark og Sverige biter fra seg i VM viser vel med all mulig tydelighet at Norges damelag bør ha en sjanse til å hevde seg også. Tross alt slo våre damer begge disse lagene i Nordisk for kort tid siden.



Norske Kathrine Berthau spilte for det svenske laget i Venice Cup. Foto: Christian Vennerød

Mine favoritter i dameklassen var Frankrike (tett fulgt av Kina). Og de franske damene virket veldig solide. Mot Kina i semifinalen vant de fem av seks 16-spills sett, men hadde et grusomt sett som ble for dyrt. Det var hyggelig at Frankrike likevel klarte medalje da de slo USA 2 i bronsefinalen.

Det var Kinas tur i dameklassen, og man må vel være enig i at det var fortjent. De kinesiske damene har jobbet knallhardt i flere år, og de har vært svært nære gull ved flere anledninger. I finalen mot smått aldrende amerikanske damer (USA 1) var det liten tvil, Kina var best.



Veteranklassen (Seniors Bowl)

England tok en meget populær, og etterlengtet seier i Seniors Bowl. Foto: Christian Vennerød

Sverige deltok her, og de gjorde en fin innsats. Men etter å ha kvallet greit til sluttspillet var

det slutt mot sterke Polen som skulle vise seg å kjempe godt for gull. Men det var likevel England som imponerte mest. Etter en meget solid Round Robin hadde de flaksen på sin side mot Egypt i kvartfinalen, da ble seieren på 1 imp! Også i semifinalen og finalen ble det jevne kamper, men begge avgjort til egen fordel. Mest imponerende var nok comebacket i finalen etter at de første 16 spillene gikk fullstendig galt. Polen vant de første seksten med 59-1. Engelskmennene samlet seg, og midtveis i kampen var det jevnt. En spennende avslutning ga gull til England, en populær seier.

Indonesia slo USA 2 i bronsefinalen.

Bilder fra Norsk Bridgefestival 2009 er nå lagt ut! www.bridgefestival.no



**Husk Norsk Bridgefestival 2010
Lillehammer 30. juli til 7. august**



*Vi arbeider for deg, døgnet rundt
i flere tidssoner!*

VIEGO REGNSKAP OG DATA

VIEGO TILBYR MODERNISERING OG EFFEKTIVISERING AV ADMINISTRATIVE RUTINER. VI ER FORHANDLER AV DE MEST MODERNE ØKONOMISYSTEMENE PÅ MARKEDET.

I TILLEGG DRIVER VI ET STØRRE REGNSKAPSBYRÅ SOM TAR HELE ELLER DELER AV REGNSKAPSJOB BEN.

VI HAR DYKTIGE MEDARBEIDERE MED PRAKTISK ERFA- RING OG BRED KOMPETANSE.

SAMMEN MED KUNDEN UTARBEIDER VI SYSTEMER OG LØSNINGER SOM PASSER FOR DEN ENKELTE.

WWW.VIEGO.NO

TLF: 38 02 02 90

FAKS: 38 02 02 92

MOB: 935 71 400

The logo for Viego, featuring the name 'Viego' in a large, stylized, black serif font with a 3D effect. The letters are bold and have a slight shadow, giving them a three-dimensional appearance. The 'V' is particularly large and prominent.

**POSTBOKS 351, 4663 KRISTIANSAND S
BESØKSADRESSE: DRONNINGSGT. 67 INNG HOLBERGSGT.**

Seriemesterskapet 2009-2010

Av Vegard Brekke

I løpet av oktober og november ble første helg av sesongens seriemesterskap avviklet. På grunn av sprenge rammer, og i et forsøk på å begrense kostnadene, har vi i år valgt ikke å ha en fyldig dekning av første spillehelg – og da fortrinnsvis av øverste divisjon. Jeg regner med at det vil bli fyldig dekning av innspurten på nyåret.

I 1. divisjon har *Møre og Romsdal 1* tatt ledelsen 5VP foran *Nord-Trøndelag 1* og *Hordaland 2*. Mange hadde nok *Midt-Trøndelag 1* på 4. plass som forhåndsfavoritter til seriemesterskapet.

Skal det meritterte laget dra hjem årets tittel må de virkelig få opp dampen på nyåret, for øyeblikket ligger de 11VP bak lederlaget.



Nils Kåre har tatt teten i 1. Divisjon sammen med resten av Møre og Romsdal 1.

Tre av ti lag rykker ned fra 1. divisjon, og i bunn av tabellen er ingenting avgjort. Bortsett fra *Østerdal 1*, som nok får en slitsom andrehelg, er det veldig jevnt. Fra *Vest-Agder 1* på 5. plass til *Midt-Trøndelag 2* på 9. plass skiller det kun

11VP. Det går mot nok en thriller-avslutning i vår øverste divisjon!

I 2. Divisjon er det også sterke lag som leder puljene, og dermed ligger best an til spill i vår øverste divisjon til neste år.





Rune Hauge og Erik Sælensminde på full fart mot 1. divisjon. Her ser vi dem sammen med sine lagkamerater da de ble europamester for mix-lag i sommer. Foto: Marianne Harding

Om det var en klar forhåndsfavoritt i 1. Divisjon, så må man vel kunne si at lederlaget i Tromsø – avdeling A - nok var tidenes forhåndsfavoritt. På Rogalands-laget spiller ikke mindre enn tre tidligere verdensmestere (*Tor Helness, Geir Helgemo og Erik Sælensminde*) og alle de tre andre spillerne har også internasjonale titler for Norge (*Rune Hauge, Jon-Egil Furunes og Per Erik Austberg*). Nærmest det suverene lederlaget følger *Oslo 4* hele 19VP bak «landslaget».

Avdeling B i Trondheim var den jevneste 2. divisjonspuljen. Her ligger *Salten 2* best an til å spille helt på topp til neste år. Laget har karret til seg 112 VP på de første 6 kampene, og er med det 5VP foran *Helgeland 1* på 2. plass og *Hordaland 4* ytterligere 2VP bak på 3.

Også i avdeling C – i Oslo – ser det ut til å gå mot et raskt comeback til 1. divisjon for *Vestfold 1*. Laget har tatt en solid ledelse med 16VP foran Oslo 1 på 2. plass. Laget er nok svært revansjesugene etter at de i fjor rykket ned på innbyrdes oppgjør da tre lag stod likt.



Jan Tore Berg og resten av Vestfold-gutta satser på direkte opprykk! Foto: Vegard Brekke

Komplette resultatlistene og butler finner man på NBFs hjemmesider www.bridge.no.

Resultater

1. divisjon

Plass	Navn	Spillere	Poeng
1	Møre og Romsdal 1 Lie	Terje Lie, Asbjørn Kindsbekken, Ole A. Berset, Nils K. Kvangraven, Roar Voll, Bjørn O. Ekren	92.0
2	Nord-Trøndelag 1 Davidsen	Frode C. Nybo, Jørn Arild Ringseth, Per A. Flått, Ragnar Davidsen, Espen Lindqvist, Boye Brogeland	87.0
2	Hordaland 2 Rasmussen	Jonny Rasmussen, Thomas Charlsen, Thor E. Hoftaniska, Arild Rasmussen	87.0
4	Midt-Trøndelag 1 Grøtheim	Terje Aa, Glenn Grøtheim, Ulf Håkon Tundal, Jørgen Molberg	81.0
5	Vest-Agder 1 Mæsel	Roald Mæsel, Ann K. Fuglestad, Snorre Aalberg, Helge Mæsel, Geir Brekka, Tom A. Høiland	75.0
6	Hordaland 1 Høyland	Jim Høyland, Magne Eide, Sam Inge Høyland, Sven-Olai Høyland, Tor Bakke	74.0
7	Telemark 1 Årnot	Sondre L. Hogstad, Arild Årnot, Kai Jørstad, Andre Øberg, Bjørnar Halderaker, Ronny Jørstad	73.0
8	Midt-Trøndelag 3 Våge	Håkon Kippe, Ivar Berg, Allan Livgård, John Kristen Våge, Erlend Skjetne, Petter Aulid Eide	69.0
9	Midt-Trøndelag 2 Hornslien	Aksel Hornslien, Olav Arve Høyem, Erik Berg, Bjørn Morten Mathisen	64.0
10	Østerdal 1 Skoglund	Stian A. Evenstad, Jan E.Sætre, John-Hallvard Skoglund, Steingrim Ovesen, Tore Skoglund, Espen Larsen	48.0



2. divisjon**Avdeling A – Tromsø**

Plass	Navn	Spillere	Poeng
1	Rogaland 1, Hauge	Tor Helness, Jon Egil Furunes, Geir Helgemo, Erik Sælensminde, Rune Hauge, Per Erik Austberg	126.0
2	Oslo 4, Smith	Sten Bjertnes, Vidar Smith, Lars Øivind Allard, Håvard Jensen, Sigurd Evjen, Vegard Brekke	107.0
3	Haugaland 1, Pedersen	Øyvind Haga, Birger Pedersen, Simon Eileraas, Leif Magne Hole, Helge Svendsen, Tore Bårdsen	104.0
4	Helgeland 2, Bogen		100.0
5	Troms & Ofoten 4, Sivertsen		94.0
6	Salten 1, Øvervatn		86.0
7	Sogn&Fjordane 1, Hoff		85.0
8	Troms & Ofoten 5, Munkvold		81.0
9	Troms & Ofoten 3, Hegrand		77.0
10	Troms & Ofoten 1, Olsen		73.0
11	Troms & Ofoten 2, Aralt		69.0
12	Hordaland 3, Lien		66.0

Avdeling B – Trondheim

Plass	Navn	Spillere	Poeng
1	Salten 2 Lyngen	Øystein Ree, Cato Nergaard, Ingmund Bjørkan, Håvard Larsen, Idar Lyngen, Kjetil Krogh	112.0
2	Helgeland 1 Bogen	Trond Eriksen, Frank Bogen, Håkon Bogen, Lars Arthur Johansen, Svein Gunnar Karlberg, Bjørnar Småli	107.0
3	Hordaland 4 Halvorsen	Frank Ove Sandvik, Per Halvorsen, Anders Dale, Geir Husebø, Helge Toft, Harald Bastiansen	105.0
4	Nord-Trøndelag 2 Nymoien		98.0
5	Sør-Trøndelag 1 Bårseth		93.0
6	Østerdal 2 Moen		91.0
6	Rogaland 2 Austad		91.0
8	Midt-Trøndelag 4 Aa		84.0
9	Rogaland 3 Amundsen		83.0
10	Gudbrandsdal 1 Lunna		79.0
11	Møre og Romsdal 2 Haram		73.0
12	Sogn og Fjordane 2 Storøy		62.0

Avdeling C – Oslo

Plass	Navn	Spillere	Poeng
1	Vestfold 1 - Kopstad	Petter Tøndel, Ole Kristoffer Kopstad, Jan Tore Berg, Odin S. Svendsen, Gjermund Rekstad, Kjell Otto Kopstad	124.0
2	Oslo 1 - Olsen	Åsmund Stokkeland, Sverre Johnsen, Arne Olsen, Knut Koppang	108.0
3	Oslo 2 - Lillevik	Runar Lillevik, Harald Nordby, Jan Mikkelsen, Øyvind Ludvigsen, Jon Aabye, Arve Farstad	105.0
4	Vest-Agder 2 - Homme		96.0
5	Buskerud 1 - Ohren		87.0
5	Hedmark og Oppland 2 - Holmbakken		87.0
7	Oslo 3 - Jørgenrud		86.0
8	Oslo 5 - Fodstad		84.0
9	Hedmark og Oppland 1 - Holth		83.0
10	Telemark 2 - Markussen		79.0
11	Oslo 6 - Brown		72.0
12	Hedmark og Oppland 3 - Skramstad		54.0



3. divisjon

Avdeling A – Alta

Plass	Navn	Poeng
1	Vest Finnmark 2 (Heitmann)	102.0
2	Vest Finnmark 1 (Thomassen)	96.0
3	Øst Finnmark 1 (Veseth)	91.0
4	Vest Finnmark 3 (Berglund)	90.0
5	Troms og Ofoten 8 (Johansen)	81.0
5	Øst Finnmark 2 (Sivertsvik)	81.0
7	Vest Finnmark 4 (Olaussen)	55.0
8	Øst Finnmark 3 (Uchermann)	50.0
9	Vest Finnmark 6 (Eliassen)	26.0
10	WO	0.0

Avdeling B – Harstad

Plass	Navn	Poeng
1	Lofoten og Vesterålen 1 (Bergsrud)	103
2	Lofoten og Vesterålen 5 (Fondevik)	86
3	Troms og Ofoten 11 (Jensaas)	85
4	Troms og Ofoten 12 (Lind)	77
5	Troms og Ofoten 6 (Falsen)	73
6	Lofoten og Vesterålen 2 (H. Johansen)	73
7	Troms og Ofoten 7 (Kristiansen)	72
8	Lofoten og Vesterålen 3 (Berntsen)	62
9	Troms og Ofoten 9 (Elde)	61
10	Troms og Ofoten 10 (L. Johansen)	57

Avdeling C – Mo i Rana

Plass	Navn	Poeng
1	Helgeland 4 Selfors	102.0
2	Helgeland 8 A.I. Bogen	83.0
3	Helgeland 10 Mellingen	78.0
4	Helgeland 6 Hansen	76.0
5	Helgeland 9 Færø	75.0
6	Salten 3 Sten Nilsen	74.0
7	Helgeland 3 Lund	71.0
8	Helgeland 7 Hatten	68.0
9	Helgeland 11 Stefansen	66.0
10	Lofoten og Vesterålen 4 Andreassen	54.0

Avdeling D – Steinkjer

Plass	Navn	Poeng
1	Nord-Trøndelag 5 Nitter	95.0
2	Midt-Trøndelag 7 Bruvoll	92.0
3	Nord-Trøndelag 8 Øvereng	90.0
4	Helgeland 5 Reppen	88.0
5	Nord-Trøndelag 4 Garli	83.0
6	Nord-Trøndelag 3 Mediå	69.0
7	Nord-Trøndelag 6 Midjo	66.0
8	Nord-Trøndelag 7 Riseth	57.0
9	Nord-Trøndelag 9 Mediaa	55.0
10	Helgeland 12 Solli	39.0



Avdeling E – Trondheim

Plass	Navn	Poeng
1	Sør-Trøndelag 2 Mælen	98.0
2	Midt-Trøndelag 5 Nordland	83.0
2	Midt-Trøndelag 6 Ueland	83.0
4	Østerdal 3 Sandkjernan	78.0
5	Midt-Trøndelag 8 Grude	74.0
6	Sør-Trøndelag 4 Barikmo	73.0
7	Sør-Trøndelag 3 Aunan	66.0
8	Midt-Trøndelag 9 Kalliainen	65.0
8	Sør-Trøndelag 5 Sæther	65.0
10	Østerdal 4 Westberg	64.0

Avdeling F – Ålesund/Førde

Plass	Navn	Poeng
1	Møre & Romsdal 3 Vinjevoll	96.0
2	Møre & Romsdal 4 Ødegaard	91.0
3	Sogn & Fjordane 5 Sæterdal	89.0
4	Sogn & Fjordane 9 Hamrum	88.0
5	Møre & Romsdal 5 Hartviksen	82.0
6	Sogn & Fjordane 6 Vasset	78.0
7	Sogn & Fjordane 8 Stenevik	62.0
8	Møre&Romsdal 6 Rausand	58.0
9	Sogn & Fjordane 4 Loftesnes	56.0
10	Møre & Romsdal 7 Storsten	42.0

Avdeling G – Bergen

Plass	Navn	Poeng
1	Hordaland 5, Breivik	92.0
2	Haugaland 3, Træet	91.0
3	Hordaland 7, Hantveit	88.0
4	Hordaland 3, Bukkholm	76.0
5	Hordaland 6, Gåsdal	75.0
6	Sogn og Fjordane 7, Nitter	74.0
7	Haugaland 4, Kaupang	72.0
8	Sogn og Fjordane 3, Pedersen	63.0
9	Hordaland 9, Engum	61.0
10	Sogn og Fjordane 10, Høyland	53.0

Avdeling H – Stavanger

Plass	Navn	Poeng
1	Rogaland 6 - Skimmeland	88.0
2	Rogaland 5 - Larsen	78.0
3	Rogaland 8 - Reve	76.0
4	Vest-Agder 4 - Ubostad	63.0
5	Vest-Agder 5 - Knutsen	57.0
6	Rogaland 9 - Faag	53.0
7	Rogaland 4 - Bang	50.0
8	Haugaland 5 - Østebøvik	49.0
9	Rogaland 7 - Søyland	41.0
10	Rogaland 10 - Thu	39.0



Avdeling I – Skien

Plass	Navn	Poeng
1	Vestfold 3, Kjærnsrød	89.0
2	Vestfold 2, Riisnæs	86.0
3	Aust-Agder 3, Arnesen	83.0
4	Aust-Agder 2, Norgren	81.0
4	Buskerd 4, Holm	81.0
6	Aust-Agder 1, J.A. Olsen	75.0
7	Vest-Agder 3, J.S.Hansen	74.0
8	Vestfold 4, Rikstad	64.0
9	Vestfold 5, Heitun	61.0
10	Telemark 3, Agersen	54.0

Avdeling J – Hamar

Plass	Navn	Poeng
1	Hed./Oppl. 6 Johnsen	90.0
2	Hed./Oppl. 5 Berg	87.0
3	Hed./Oppl. 7 Lauritsen	81.0
4	Gudbrandsdal 6 Mikkelsen	79.0
5	Gudbrandsdal 2 Sandum	77.0
6	Hed./Oppl. 8 Napstad	76.0
7	Gudbrandsdal 5 Byrkjeland	75.0
8	Østerdal 5 Jørgensen	64.0
9	Gudbrandsdal 3 H. Morken	60.0
10	Gudbrandsdal 4 V. Morken	56.0

Avdeling K – Oslo

Plass	Navn	Poeng
1	Romerike 1, Haga	95.0
2	Oslo 7, Anjer	84.0
3	Hedmark & Oppland 4, Michelsen	83.0
4	Østfold & Follo 1, Pettersen	80.0
4	Oslo 11, Falster	80.0
6	Oslo 9, Andersen	75.0
6	Buskerud 5, Mauritzen	75.0
8	Østfold & Follo 4, Hansen	68.0
9	Romerike 2, Lomsdalen	64.0
10	Østfold & Follo 6, Listhaug	63.0

Avdeling L – Oslo

Plass	Navn	Poeng
1	Østfold & Follo 5, Thoresen	94.0
2	Østfold & Follo 3, Larsen	89.0
3	Buskerud 2, Follestad	79.0
3	Hedmark & Oppland 9, Røseng	79.0
5	Østfold & Follo 2, Johansen	77.0
6	Oslo 8, Hauksson	75.0
7	Romerike 3, Aasen	71.0
8	Romerike 5, Frydenlund	66.0
8	Romerike 4, Scheie	66.0
10	Buskerud 3, Lafton	54.0



Å spille bridge er å bygge bro mellom to mennesker

Av Ane Haaland (tekst og bilder)

- *For meg er bridge et veldig vakkert spill. Det er som et kunstverk, og jeg blir lei meg når folk mishandler kortene. Jeg er litt perfeksjonist. Jeg liker å spille god bridge – det er viktigere enn å vinne. Hvis jeg får et stikk fordi jeg har fortjent det, betyr det mer.*

Anna Malinowski sitter i stua på Skotbu med et par hunder på fanget og et par andre i sofaen, og reflekterer over mangfoldigheten i spillet, over egne røtter, og over hva hun har til felles med sine afrikanske løvehunder. Hun ble Europamester i lagbridge i år, sammen med makker Silla (Erik Sælensminde), Rossen Geourgiev Gunev, Desislava Borissova Popova (Bulgaria), Rune Hauge og Gunn Tove Vist, og fikk hele bridge-Norge til å heve øyenbrynene:

Hvem ER denne damen som har vært borte fra norsk og internasjonal bridge i mange år (siden 2003), og så kommer tilbake og feier andre av banen med et stille brak? Hun som synes det er viktigere å være hjemme med hundene sine, enn å spille store turneringer? Hun som var på vei til doktorgrad i relativistisk kvantemekanikk fra Blindern, og nå har studert naturmedisin og driver klinikk i Ski?

Per Watz og jeg tok turen til vakre Skotbu for å finne ut av dette. Vi ble møtt med høylydt firstemt velkomst i hagen. Vel anbrakt i stua slapp Anna ”gjengen” inn gjennom verandadøren: Rani demonstrerte sin styrke ved å storme inn først og rive ned orkideen fra hylla ved siden av døra med en glad hale. Etter henne kom en noe forsiktigere utgave av samme arten, fulgt av to høyrøstede småtasser som ikke lot størrelsen affisere dem: de forlangte minst like mye plass som de store.

- *Orkideen fikk jeg fra Ski BK for EM-seieren, men den var vel egentlig ferdig. På tide å gå videre, sier Anna rolig, lar hundene gjøre seg kjent med gjestene, og feier opp restene av gratulasjonen. Etter diverse vennlige slikk og snusing legger de seg ned, og betrakter vaksomt om deres Herskerinne er i trygge hender.*

Som hundene, så ”herskerinnen”

Anna snakker varmt om sine to Rhodesian Ridgebacks, eller afrikanske løvehunder. Hun leste om rasen, og så med en gang at dette var hunden(e) for henne: Rani (dronning på Hindi) og Binti (datter på Kiswahili) fascinerer henne sterkt:





- De er flotte og uavhengige, ikke servile – de underkaster seg ikke, slik en del andre hunder gjør. De har verdighet og stolthet, men er også sårbare og følsomme. De tåler ikke å bli behandlet urettferdig – en gang kjefte jeg på Binti, og da ville hun ikke spise på tre uker. Hunderasen er utviklet for å jakte på løver – de har godt jaktinstinkt, men de angriper ikke løven – de holder dem i sjakk ved å samarbeide. De unngår konflikter – med mindre de føler seg presset, sier Anna, og er full av historier fra turer i marka i nær- men fredelig kontakt med elg og kalv.

Hun har stor glede av hundene, og nå skal det bli flere: Både Rani og Fuksja, chihuahuaen med de store ørene, er drektige. I november blir det liv på Skotbu! Og hun håper at valpene vil finne hjem hos gode (bridge)folk.

- De sier at ”Som hunden, så herren” – er beskrivelsen av hundene også et bilde av deg som bridgespiller? Hun tenker seg lenge om.
- Ja, det kan du nok si, humrer hun.

Anna har ingenting imot å bli sammenliknet med løvehundene: Uavhengig, stolt. Samarbeider godt om ”byttet”. Blir opprørt om hun blir behandlet urettferdig.

Anna Malinowskis råd for å bli en god spiller:

Legg feilene bak deg, og ”go for the kill”!

- Frihet og uavhengighet er egenskaper jeg setter svært høyt. Det var derfor jeg flyktet. Hun er en fri sjel, det har hun alltid visst. Da det spisset seg til og gikk mot unntakstilstand i hennes hjemland Polen, pakket hun ryggsekken og dro. Bare MÅTTE reise. Kom seg ut i tide, bare måneder før unntakstilstanden ble innført i desember 1981. Da var hun 20 år ung. Dro til Vest-Berlin, hvor hun kjente noen som kjente noen. Derfra kom hun til Norge, i 1982, og har vært her siden.

Anlegg for kort – og forståelse for spillet

Anna studerte realfag og skandinaviske studier i Polen, og i Oslo kom hun inn i det akademiske miljøet på Blindern. Der studerte hun relativistisk kvantemekanikk, og tok en cand. scient. grad i faget. Nyttig bakgrunn for å spille bridge, mener hun, og forteller at bridgemiljøet på Blindern var svært godt på den tida. Det var folk som Tor Helness, Furunes, Lillevik og Mikkelsen og mange andre gode spillere – et inspirerende miljø for å spille mye god bridge.

- Hva er det som gjør at du er så god til å spille?
- Jeg har anlegg for å spille kort, og har forståelse for spillet – jeg forstår hvorfor ting skjer, og hvorfor ting IKKE skjer. Jeg gjør det lett for makker, ved å melde det jeg har. Hvis jeg er i tvil om at vi har en avtale om en melding, vil jeg ikke bruke den. Jeg vil alltid velge det som er forståelig for makker, sier Anna, og fortsetter:



- *For å bli virkelig god, må du spille mye bridge. Spille og spille, det er det jeg gjør – mye på BBO. Liker mye bedre å spille enn å se på at andre spiller! Synes det er kjedelig å analysere egne spill i etterkant – det er historie. Jeg ser hva som er galt eller riktig umiddelbart når jeg spiller, og hva jeg burde ha gjort. Og så prøver jeg å gjøre det bedre neste gang.*

- *Det blir kanskje en litt umotivert dobling innimellom, smiler Anna, mens hun prøver å spille bridge på BBO, omringet av alle sine firbeinte. De to små kjemper uhemmet mot PCen for å få matmors hele og fulle oppmerksomhet.*

- *De små er helt ramme til å ta oppmerksomheten og skape kaos, men de*



”Man konkurrerer ikke mot hverandre, men mot seg selv – for å bli bedre. For å bli gode må man ha god motstand, så jeg liker å spille mot gode folk. Det gir jo ikke noen tilfredsstillende å se ned på andre?”

jeg spiller med kjenner meg jo, og tar rare meldinger med stor ro, sier Anna.

Anna Malinowski er stillferdig og rolig, og sterkt til stede. ”Table presence” in real life – man fornemmer den klare analysen, som er hennes varemerke, og hennes respekt for bridgen - og for livet. Hun er kjent for å være raus og fair overfor makker så vel som motstandere.

Hun gikk lei – og spilte ikke på fem år

Det var ikke alltid akkurat slik. På 90-tallet sies det at det ikke alltid var like enkelt å spille med eller mot henne. Hun var en spiller av internasjonal klasse på 90-tallet, begynte å spille på landslaget i 1994 og hevdet seg i mange nasjonale og internasjonale mesterskap. Fjerdeplassen i OL og uttaket til Europalaget, med seier over Nord-Amerika er høydepunktene internasjonalt. Hun spilte med mange gode makkere, blant annet med sin tidligere mann som nå er profesjonell bridgespiller på heltid.

- *Du sluttet å spille i 2003, og var helt borte fra bridgen i mer enn fem år. Så kom du tilbake i 2008, og ble Europamester i 2009. Hvordan skjedde det?*

- *Jeg var gått lei, og trengte en pause. Men i slutten av 2007 møtte jeg Randi (Uttisrud) og noen andre hyggelige folk på julebord, og fikk mange hilsener fra folk som var glade for å se meg igjen. Jeg hadde jo ikke tenkt å spille igjen.... Men så spilte jeg sommerbridge i fjor med Arne (Almenningen), og i begynnelsen brukte jeg ti minutter pr spill og fem minutter pr melding.... Jeg var rusten!!*

Sier Anna og ryster på hodet, og forteller hvordan deltakelsen på Foss-turneringen fikk ”bridge-hjernen” til å krible igjen, og vekket lysten til å spille.

- *Vi lå langt nede til å begynne med, men så begynte vi å klatre, og i siste runde skulle vi*



møte Tor Helness og makker. Spillene skulle overføres på BBO, og kommentatoren spurte hvem jeg var – da skjønnte jeg at jeg hadde vært lenge borte! Tor og makkeren hadde ledet hele kvelden, og ledet før siste runde. Men – vi slo dem, grundig, så grundig at seieren glapp, og Helgemo og Furunes vant turneringa, og Arne og jeg kom på tredjeplass.

- Og da hadde du fått blod på tann igjen?
- Nei, jeg kunne ikke spille etter det, Rani fikk valper, og jeg måtte være hjemme. Men så ringte Silla (Erik Sælensminde) og spurte om jeg ville spille med ham på laget til Rune Hauge. (Han fortalte siden i San Remo at det var Runes ide å ringe – Rune sa at ”Bare det beste er godt nok for laget mitt, så vi ringer til Anna!”) Sånn var det, jeg hadde ikke spilt med Silla før, men vi fant hverandre i meldinger og spilling. Silla er en utrolig behagelig makker, jeg følte meg veldig trygg. Han er en glimrende kortspiller, og var ikke interessert i

- å finne feil hos meg. Det satte jeg veldig pris på.
- Hvorfor vi vant? Laget fungerte bra, det var en god stemning undr hele mesterskapet. Rune sørget for at alt det praktiske fungerte utmerket, og Silla var flink som kaptein. De to andre parene spilte veldig bra. Jeg og Silla hadde klare avtaler og et greit system. Det blir man trygg av, vi vet hva som skjer, og kan stole på makker. Det er som Silla sa - ”det nytter ikke hvor god man er som spillefører hvis man ikke kommer i de riktige kontraktene.” Vi kom i riktige kontrakter, og gjorde færre feil enn de andre. Vi hadde ikke en eneste misforståelse under hele EM.

Hun sier det som ”matter of fact”, helt uten koketteri. Det er kvantemekanikerens og europamesterens kjølige og korrekte vurdering.

Annas makker har ordet

Og hva sier så Annas makker om henne? Vi spurte Silla hvordan i all verden han kunne finne på å stille opp i et internasjonalt mesterskap med en makker som ikke hadde vært i ”hetluften” på flere år?

- Jeg kjente jo Anna fra tidligere. Selv om jeg ikke hadde spilt med henne før, så hadde jeg jo møtt henne som motspiller i store turneringer og visste at hun hadde de kvaliteter som skulle til. Hennes bravader som spiller på damelandslaget er jo også godt kjent, og når jeg hørte at hun hadde begynt å spille igjen, hadde jeg ingen betenkeligheter med å prøve meg med henne som makker. Dessuten hadde vi noen måneder til mesterskapet ble avviklet der vi trente på nettet, og hun viste at hun stadig var den «gode gamle Anna».

- Hvordan vil du beskrive Anne som makker?:

- Kortspiller! Hun har en enorm ”table-feeling”, og oppfatter umiddelbart hvordan situasjonen rundt bordet er. Og så kan hun føre kortene. Vi spilte et supernaturlig system, og kommunikasjonen mellom oss fløt bra. Når Anna sier at vi ikke hadde en eneste misforståelse under hele mesterskapet, kan jeg bekrefte det, sier Silla.



Grunnlaget lagt i Polen

Og hvordan er Anna Malinowski blitt en slik førsteklases bridgespiller? Grunnlaget ble lagt i hennes barndoms Polen på 60-tallet.

- *Jeg lærte å spille bridge da jeg var 6-7 år; min bror og jeg lærte sammen av foreldrene våre. Vi ble ivrige, og maste stadig om å spille. Foreldrene våre måtte spille med oss hver søndag.*
- *Bridge er en viktig sport i Polen – hvorfor?*
- *Bridge var forbudt under Stalin, da var det ikke lov å møtes mer enn tre personer. Men folk kom sammen og spilte. De hengte opp tepper foran vinduene og tettet under dørene så ikke lyset skulle sive ut. Det var en folkebevegelse mot Stalin, og la et viktig grunnlag for hvordan folk i dag ser på bridge. Foreldrene mine spilte også. En stor andel av befolkningen tok høyere utdanning, og alle spilte bridge – fordi det var forbudt!*
- *Da jeg begynte å spille, fikk jeg masse bridgemagasiner fra tante, hun hadde samlet på dem. Og vennene til mor spiller fremdeles.*

Norge ligger langt tilbake i forhold til Polen og Danmark når det gjelder kvinner som spiller bridge: I Norge er bare 20% av spillerne kvinner, mens det i Danmark og Polen er ca. 60%.

- *Hvorfor er det slik?*
- *Jeg vet ikke egentlig, har ikke spilt konkurransebridge i Polen. Men kanskje det har å gjøre med at kvinnene i Polen ble likestilt under kommunismen, og tok del i arbeid og utdanning på like linje med menn. Samtidig beholdt mennene respekten for kvinnene og behandlet dem høflig. Det er mulig dette virker inn også ved bridgebordet, og gjør at kvinnene ikke blir skremt bort fra spillet?*
- *Jeg har vært vitne til at menn har behandlet kvinner dårlig og respektløst ved bridgebordet*

her i Norge. De behandlet meg dårlig i begynnelsen også, men fikk fort respekt for meg når vi spilte.

Kvinnene må bli tøffere

- *Hvordan kan kvinner bli bedre til å spille bridge?*
- *Alle har sitt eget ansvar for å bli bedre. Hvis du møter negative holdninger, er det vanskelig, men – kvinner må lære seg til å leve med dem, og ikke la dem gå innpå seg.*

”Hvis du er trygg på det du gjør, trenger du ikke forsvare det. Hvorfor debattere i det hele tatt?”

Anna selv spiller helst med en mannlig makker.

- *Menn domineres av den venstre side av hjernen, og er bedre på logisk og abstrakt tenkning, mens kvinner domineres av den høyre siden, og er bedre på å vise omsorg og følelser, og på kommunikasjon.*
- *Som bridgespiller er det viktig å være i stand til å ”go for the kill” – og her er menn ofte bedre enn kvinnene. Det er viktig å ha beslutningsevne – du må ta mange beslutninger i løpet av et spill, og mange blir satt ut når de tar gale avgjørelser. Hvis du er vant til å ta avgjørelser kan du si – ja, sånn var det. Og gå videre. Hvis man prøver å forsvare feilene man gjør, kommer man på defensiven. Da er det ikke lett å spille vinnende bridge*
- *Jenter må slutte å tilfredsstille alle rundt seg ved å megle og gi omsorg. De må glemme dette med at alle andre skal bli lykkelige – og heller fokusere på at vi spiller bridge for å slå motparten.*



Anna er klar over at hun stikker handa inn i et vepsebøl når hun snakker om kvinner og bridge, men velger å reise debatten:

- *Man må ha en egen jenteklasse i mesterskapene for å få unge kvinner til å hevde seg. Kvinner konkurrerer ikke med menn i sprint, og kanskje bridge kan sammenliknes. I en jenteklasse vil jentene kunne hevde seg bedre og få tryggere "oppvekstvilkår" i begynnelsen av en bridgekarriere .*
- *Spillet handler mye om trygghet. Når jenter møter noen som driter dem ut, blir de ikke trygge nok på seg selv til å bli gode. Jenter tar altfor mye inn over seg, vi må ikke bli pinglete!*

"Å konkurrere betyr på gresk "å bli bedre selv" – sammen med de andre. Man blir ikke bedre ved å vinne, men ved å bli god - sammen."

Mer balanse og perspektiv

- *Hva er annerledes nå, etter din lange pause?*
- *De siste årene har jeg fått mer balanse i livet mitt, og fått bridgen mer i perspektiv. Hvis man er "attached", avhengig av å vinne, blir man revet ned av et nederlag. Når man er uavhengig av utfallet, kan man glede seg mer over prosessen. Så lenge man takler å miste det, kan man ønske seg alt og yte sitt beste. Jeg har forandret meg, jeg er begynt å akseptere ting. Jeg har utviklet meg gjennom bevisst arbeid over flere år.*
- *Det er ikke viktig HVA vi er, men HVEM vi er. For meg er det ikke lenger prestisje i bridge, eller i det å vinne. Når jeg våkner dagen etter,*

er jeg den samme Anna.

- *Er du blitt en bedre spiller?*
- *Definitivt. Jeg er mye mer avslappet ved bridgebordet, jeg blir ikke stresset – når jeg er uavhengig av resultatene kan jeg konsentrere meg om å yte det beste. Og det gjør jeg best sammen med en makker jeg kan utvikle et godt system med, slik at vi kan utveksle informasjon og være sammen om å ta avgjørelsene.*

Hun tar det også roligere. En gammel ubehandlet ryggskade førte til at kroppen "ga opp" i 2002, og selv etter en operasjon ble hun ikke bra. Hun skiftet retning – fullstendig: La kvantemekanikken på hylla og begynte å studere naturmedisin, og behandlet sin rygg med alternative metoder. Nå er hun i god form, og har åpnet en klinikk i Ski der hun tilbyr massasje, velvære, skjønnhetsbehandling og trening for folk med forskjellige plager. Hun har også studert naturmedisin for behandling av dyr, og vil videreutvikle dette.

Men både kvantemekanikken og naturmedisinen er med henne i bridgen: Kvantemekanikken hjelper henne med å kalkulere, og lage strategi. Filosofien fra naturmedisinen bidrar med balanse, glede over prosessen, og frihet fra utfallet.

Rusten er definitivt pusset bort, og Anna er tilbake i bidgetoppen, både nasjonalt og internasjonalt. Da hun fikk så mange poeng i EM fikk hun ambisjoner, men er ikke sikker på om hun vil følge dem opp. En ting er imidlertid sikkert - lysten til å spille god bridge er tent igjen, og hun vil søke nye utfordringer.

Bridge er en bro mellom to mennesker. Det har med respekt å gjøre, og med god kommunikasjon og samarbeid. Alle må møtes med respekt ved bridgebordet, spillet fortjener det. Når det er godt miljø rundt bordet, kan vi alle spille god bridge – og vokse som spillere og som mennesker.



«IRIS», en historisk bridgeklubb

Av Grete Kjelland-Mørdre

(Artikkelen har stått på trykk i «Byminner, nr. 4 2007)

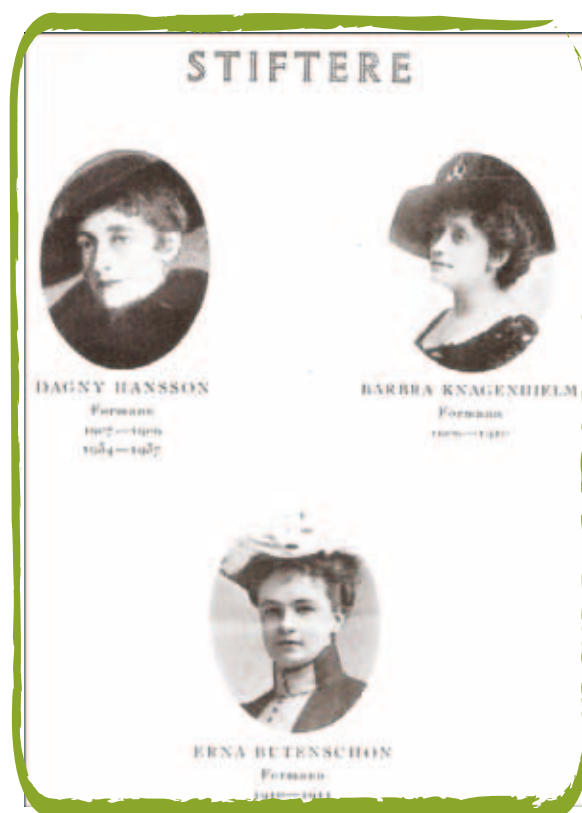
Bridgeklubben IRIS har 100-års jubileum i år. Klubben er antageligvis Nordens eldste bridgeklubb for kvinner. Da den ble stiftet i Kristiania 6 år før kvinner fikk alminnelig stemmerett i Norge, ble den ikke umiddelbart akseptert av alle i samtiden.

For snart 100 år siden fikk en velkjent Kristiania-dame noen opprørske tanker i hodet.

Fru Dagny Hansson mente at ettersom hennes mann hadde sine kvelder i herreklubben «Norske Selskab» med bridge og hyggelig passiar, hvorfor skulle ikke hun og hennes venninner gjøre det samme, spille bridge i en klubb om kvelden. Dette ble hun så opptatt av at da hun en formiddag på Lapsetorvet møtte to av sine venninner, fruene Barbara Knagenhjelm og Erna Butenschøn, kom hun frem med sin ide. Begeistring hos de to andre var så stor at det der og da ble besluttet å sette ned en arbeidskomité for å forsøke og sette ideen ut i livet. Dette resulterte i at 25 - 30 damer i Kristiania og nærmeste omegn den 6. november 1907 mottok et brev. Konvolutten var påsatt et tre øres frimerke og inneholdt et stivt, dobbelt kort med trykket skrift og en innbydelse til «at indtræde som medlem af en bridgeklubb for damer». Kontingent for vintersesongen var kr 20,-, hvilket var mange penger den gang da Aftenposten med sine gotiske bokstaver annonserte ryper til salgs for 40 øre stk.

Oppslutningen var nærmest total og november 1907 kl 19.30 møttes de elegante damer iført store moteriktige hatter, i Thesalonen Iris. Fru Hansson, klubbens første formann, fremla et utkast til lover og slo deretter med sølvskjeen på

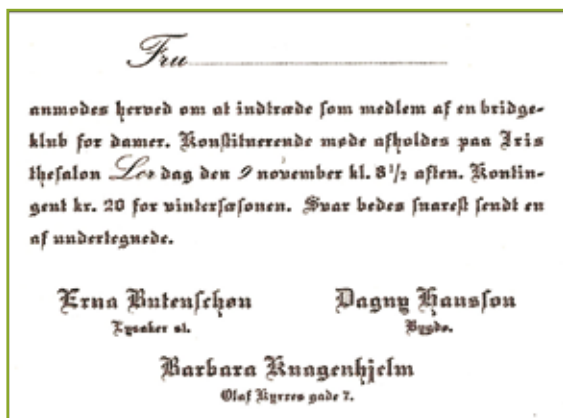
sin løvtynne tekopp og erklærte «Bridgeklub for Damer» stiftet. Hele 6 - seks - år før kvinnene fikk alminnelig stemmerett i Norge!



De tre stifterne av Bridge-klub for Damer, Dagny Hansson, Barbra Knagenhjelm og Erna Butenschøn. Foto: Privat eie



Men dette gikk ikke upåaktet hen i menigheten. Fra prekestolen i den nye Frogner kirke, også en 100-åring dette året, innviet som den ble 6. desember 1907, benyttet sogneprest Klaveness prekestolen til å si sin hjertens mening. Han formelig «gerådet udi raseri og fortvilelse» over at noen av hans sognedøtre hadde gjort noe så respektløst som å stifte en klubb for bridgespill om aftenen. De ødela sine hjem, formann og barn. Han var så opprørt at han til og med sendte et brev til formannen, adresse Thesalonien Iris. Dette brevet ble siden kalt «Sogneprestens brev til Thesalonikerne».



Den første invitasjonen til å bli medlem av «en Bridge-klub for Damer» på Iris Thesalon i 1907.

Dette affiserte ikke damene det minste. De ble, om mulig, bare mer oppsatt på at spille bridge skulle de, og spille bridge gjør de fremdeles den dag i dag - 100 år etter. Hver mandag i vår- og høstsesongen møttes damene. Gjennom to verdenskriger har de holdt det gående og er i dag visstnok den eldste bridgeklubb for damer i Norden, kanskje i verden. Ingen har i hvert fall hørt om andre bridgeklubber for damer som er eldre. Ettersom auksjonsbridgen først ble introdusert i England omkring 1904 og så kom til Norge rundt 1912, kan man trygt si at disse tre damene som tok initiativet til å stifte «Iris» var langt forut for sin tid og fortjener å minnes. Det var først ved utviklingen av

kontraktbridgen at spillet fikk sitt kraftige grep på det kortelskende publikum. Da Culbertsons bok «Contract Bridge» kom i 1930 begynte den ene bridgeklubb etter den andre å springe frem. Klubbene ble samlet i Norsk Bridgeforbund etter initiativ av Johannes Brun 1932, for øvrig med formann for «Iris» Hedvig Stang i interimsstyret.

I den spede begynnelse fungerte kanskje klubben mest som en selskapsklubb, med lett servering, snitter og vin eller kaffe, men med det hovedformål å spille bridge. Etter hvert utviklet Iris seg til å bli en velorganisert og vel fungerende bridgeklubb som styrtes etter fastsatte lover, med årlig generalforsamling hvor formenn og styremedlemmer ble valgt og nødvendige endringer vedtatt eller forkastet. Medlemstallet skal ikke overstige 60. Det var tidligere en aldersgrense oppad og medlemmenes døtre hadde fortrinnsrett, noe som i vår tid er sløyfet. Yngre kvinner har i dag en så hektisk hverdag at det er sjelden vi får dem i klubben før de har fått barna fra hånden, eller gått inn i pensjonistenes rekke. Medlemskapet henger fremdeles høyt, man skal anbefales av en fadder som er medlem og deretter prøvespille for å bli opptatt i klubben.

Det har vært en beundringsverdig innsats av de forskjellige medlemmer gjennom tidene.

Man skal huske på at hele organiseringen stort sett gikk muntlig for seg. Referater og meddelelser ble i beste fall maskinskrevet, ingen PC var der til å forenkle det hele. At Iris fremdeles er fullt levedyktig og på høyde med de profesjonelle bridgeklubber som etter hvert har dukket opp, må sies å være litt av en bragd. Dessverre er lite bevart fra de første årene, men etter hvert blir referatene fyldigere og slik har det vært mulig å danne seg et godt bilde av klubbens historie.





Tostrupgården, Karl Johans gate 25 hvor Iris Thesalon holdt til, i 1907. Foto: Mittet & co AS/Oslo Museum, Bymuseet

Tilholdsstedene varierte. Fra et kort opphold i Thesalonen Iris flyttet klubben til Kroen Augustin hvor de heller ikke ble lenge. Så var det noen hyggelige år på Grand, men til stor sorg ble de oppsagt der og havnet så på Bristol. Men å gjøre alle til lags er vanskelig. På Bristol var det en motor i kjelleren som sjenerte og de måtte selv si opp. Neste sted var Continental, her ble også 25-årsjubileet holdt og klubben fikk Stifternes pokal som det fremdeles spilles om den dag i dag.

Men på Continental var det trekk, uro og mange klager, så det var bare å flytte igjen.

Nå til Redernes Hus hvor klubben trivdes og hadde mange gode år. Frem til 30-årsdagen var klubbens navn Bridgeklubb for Damer, men da ble det bestemt å forandre navnet til «Bridgeklubben Iris» etter Thesalonen Iris hvor den ble stiftet. Grunnen til dette hevdes å være at damene var lei av å høre at BKFD betyr «bakerst kommer de fine damene».

I de vanskelige årene 1940 - 45 møttes damene stort sett om formiddagen i vinterhalvåret og i den lysere årstid, om kvelden. Hva som skjedde ellers i den perioden vet vi lite om

annet enn at klubben også da greide å holde det gående. Under okkupasjonen var det vel klokt å holde (bokstavelig talt) kortene tett til brystet, men at Iris hele tiden var i virksomhet ser vi av listen over fomlenn fra den tiden. Det hendte vel ikke sjelden at damene selv åpnet sine hjem for medlemmene før de fikk et godt tilholdssted i Villa Granberg, hvor de møttes til vafler eller medbrakt mat. Vi har et lite postkort, datert 31.3.1944 fra fru Granberg, hvor hennes sekretær meddeler klubben at fruene ikke lenger kan levere vafler til tesurrogaten.

Jubileer har alltid blitt behørig feiret og dokumentert ved forskjellige presseoppslag.

50-årsjubileet gikk av stabelen på Villa Granberg under stor festivitas. Litt spesielt var det at samme år kunne et annet jubileum i bridgens navn feires. Det var 25 år siden Ottar Krefthing, en kjent og skattet bridgepedagog og turneringsspiller, startet sin etter hvert så berømte bridgeskole.

Det har ikke bare vært klubbens tilholdssteder som har variert, men også hvordan man turnerte kortene. Bridgen utviklet seg stadig med nye konvensjoner og meldesystemer. Iris var opptatt av å holde seg oppdatert og sørget for undervisning som ble betalt av medlemmene, i begynnelsen med 2 - 5 kr pr. gang! Livlige diskusjoner pågikk stadig og det ble spilt robberbridge, duplikat med fast eller trukket makker eller single hvor alle spilte mot alle. Av økonomiske grunner holdt medlemmene til å begynne med selv regnskap med resultatene, men ettersom klubben vokste i alvor og anseelse ble dette for vanskelig. Man fikk etter hvert turneringsleder et par ganger i måneden, for endelig å gå over til det som er dagens system, hvor man har en turneringsleder med på laget som også stepper inn om det mangler en makker.



Mer nøkterne møtelokaler tvang seg etter hvert frem. Man fant frem bl.a. til Frogner Eldresenter på Schafteløkken, før klubben endte opp på Røa Eldresenter hvor den befinner seg i dag.



Stifternes vandrepokal i sølv med graveringen B.K.F.D. 1907-1932. Foto: Grete Kjelland-Mørdre

Man skal huske på at noe av det som har gjort at denne klubben har vært og stadig er så levedyktig, er at den har hatt noen eksepsjonelt driftige og velbeslåtte damer i sin midte. De hadde posisjon og energi i tillegg til sin kjærighet til bridge som nok bar klubben frem selv når hindringer la seg i veien. Det var mange som her burde nevnes, men en av støttene var Heddy Astrup som i tillegg til sitt glødende engasjement for syke, gamle og handikappede med Casa Heddy som mål, også tok seg tid til en formannsperiode på 3 år i Iris. Det samme med Julie Wilhelmsen, en annen markant skikkelse fra den tiden som var klubbens formann i 3 perioder - 6 år. Anine Lindemann med døtre gjorde stor innsats, det samme kan sies om Hedvig Stang. Mange var de støttespillere som her burde fått sine navn på trykk, og mange

har også fått det - på pokaler de enten har skjenket klubben eller vunnet i turneringer gjennom årene. Iris har i dag fremdeles mange vandrepokaler, pluss et stort tinnfat fra 1994 som tilfaller den som vinner det for tredje gang, hvilket ingen hittil har greid. Klubben har også en nål som ikke kan kjøpes, kun vinnes av et makkerpar, og som leveres tilbake når vinneren dør eller melder seg ut av klubben.

Gjennom årene har det også vært konkurranse med andre klubber. Iris har invitert den meget ærverdige klubben «Forcing Femina» til dyst, eller omvendt, det samme med «Honnørene», en annen anerkjent klubb. I disse turneringskamper er det ikke alltid Iris som har gått seirende ut. Tidligere var Iris med både i kretskamper og i kampen om Oslopokalen, men som det ble sagt under 50-årsjubileet av Julie Wilhelmsen: «våre medlemmer liker bedre å spille bridge privat, særlig de eldre». Av den grunn valgte Iris også å trekke seg ut av Norsk Bridgeforbund i 50-årene. Dessuten deltar svært mange av «Irisene», som vi kalles, i turneringer forskjellige steder og får på den måten ytterligere dekket vårt konkurransebehov.



Styret fotografert ved 50-årsjubileet i 1957. Fra venstre Else Backer, Anine Lindeman, Agnes Berentzon. Foran Julie Wilhelmsen. Foto: Privat eie



Mange lurer vel på hva som er så fantastisk spennende med denne bridgen, hva som gjør at så sant det er mulig stiller medlemmene hver mandag aften like glade for å være sammen om en så besnærende hobby. Spenningen ved å åpne de tildelte

13 kort, telle punkter, regne sjanser for eller imot for å gripe kontrakten, eller i verste fall prøve å bete motparten. Så er det samspillet med makker. Navnet bridge betyr jo nettopp dette - bygge bro mellom to spillere, utfylle hverandre. Dessuten er det meget god trim for hjernen. Det er etter hvert også noen ganske tilårskomne damer som kommer seg av gårde, ofte med stor vanskelighet, men når de først sitter ved bordet og griper sine kort teller ikke alderen lenger. Da er det hjernen de bruker og den bruker de bra. Den eldste og en av de aller beste bridgespillere jeg vet om tilhører dessverre ikke Iris, men hun fyller 100 år til neste år og lett å slå henne er det ikke. Hun er faktisk en legende i levende live!

Så har man samholdet og det nettverket man naturlig bygger opp i en sånn klubb. Det fører jo også med seg at man møtes til private bridgeaftener, noe de fleste synes er langt mer spennende enn bare å prate. Vennskap knyttes, og jeg vet ikke hvor mange ganger jeg har hørt: «Hva skulle vi gjort uten bridgen».

Etter 100 år kommer spørsmålet: er vi gått ut på dato eller er klubben fremdeles levedyktig? Nå ser vi at dette kortspillet, så upassende det enn var for damer i sin tid, har grepet om seg. Interessen for spillet er bare stigende og klubber dukker opp og konkurrerer om popularitet. På nettet har vi diverse klubber, hvorav Bridge Base Online nok er den største med rundt 8000 medlemmer. Da føler en klubb som Iris seg i en særklasse og prøver å ta godt vare på sine. Naturlig avgang skjer, men heldigvis kommer stadig nye og «yngre» medlemmer til, slik at vi fremdeles ligger med et medlemstall på mellom 50 og 60.

Vi skal om kort tid feire vår store dag og ser frem til den med stolthet.



IRIS feirer sitt 60-års jubileum i 1967 på Villa Granberg. Foto: Arve Halvorsen

Det har vært diskutert hva som skjer med hele vårt materiale, alle våre pokaler og arkivalie om klubben går inn eller over i en annen fase. Etter råd fra Oslo Bymuseum sendte vi en henvendelse til Kvinnemuseet på Kongsvinger, som holder til i Dagny Juels gamle barndomshjem. Det måtte være det rette sted for et så kvinnerelatert materiale, og det var det!

Kontakten med Kvinnemuseet var momentan, og vi vil som start på et etter hvert nærmere samarbeid overrekke dem en av våre flotte pokaler på 100-årsjubileet. Den ble skjenket Iris av Hilda Isachsen i 1970 først som en vandrepokal, og siden forært Iris til odel og eie av hennes datter Ida Eide-Fredriksen som takk for all den glede klubben oppigjennom årene hadde gitt dem. Både mor og datter la ned mye arbeid og kjærlighet i Iris, og sistnevntes familie besto av 5 menn som frydet seg over at mor i alle fall her hadde et sted for seg og sine likesinnede.

Grete Kjelland-Mørdre har vært formann i Bridgeklubben Iris siden 2005.



Julenøtter

I år satser vi på en liten bolk med julenøtter i Norsk Bridge. Det vil bli trukket ut vinnere blant de som løser hver oppgave korrekt, og en hovedpremie blant de som løser alle fire. I nøtt 1 til 3 spiller vi lagturnering, mens man i oppgave 4 forsøker seg i partturnering. Løsningene sender du til oppgaver@bridge.no innen 20. januar.

Han en riktig God jul og et Godt Nytt År!

Nøtt 1



♠ K843
♥ KJ8653
♦ A
♣ T4

♠ AQ76
♥ 42
♦ QT854
♣ AJ

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	1♥	pass	1♦
pass	4♠	pass rundt	1♠

Utspill:


Vest starter med kløver 3, som øst stikker med damen. Hvordan planlegger du spillet?

Hvordan tenker vi:

Her er det ganske mye som må gjøres! Her må du virkelig være på tå og hev, du vil ikke slippe helskinnet gjennom dette spillet med 4-1 fordeling i trumf uten samtidig å ha litt tur i hjerter. Du må nok håpe på at minst en av de manglende hjerterhonnørene er hos vest, og du må nødvendigvis gjette riktig første gang. Selv en 3-2 fordeling vil gi deg visse problemer, hvis du gjetter feil i hjerter.

Hvordan spiller du?

Nøtt 2



♠ A73
♥ 82
♦ KT843
♣ 963

♠ KQ5
♥ AKJT
♦ Q9
♣ AJ52

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	3NT	pass rundt	2NT

Utspill:

Vest spiller ut spar 10 til din konge. Hvordan planlegger du spillet?

Hvordan tenker vi:

I dette spillet er det seks toppstikk, og du er hjemme hvis du kan klare å få tre stikk i ruter. To ruterstikk er nok hvis du i tillegg kan klare å skaffe deg et ekstra stikk i hjerter også. Til og med ett ruterstikk kan være nok, men da må du klare å skaffe deg hele fire hjerterstikk.

Hva er den beste spilleplanen?

Nøtt 3

♠ K9762
♥ Q5
♦ AQT
♣ AK5



♠ AQ853
♥ KJ
♦ J8653
♣ 3

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	1♠	pass	1NT
Pass rundt	2NT	pass	3NT

Utspill:

Vest spiller ut hjerter 3 (fjerde høyeste) til damen, kongen og fireren hos spillefører. Hvordan fortsetter du motspillet?

Hvordan tenker vi:

Du har et sikkert hjerterstikk, og du kan forvente at du vil få to sparstikk underveis. Men hvor skal de to betende stikkene komme fra?

Nøtt 4 – Parturnering!

♠ 963
♥ A7
♦ KQ4
♣ QT942



♠ AQT8
♥ QJ3
♦ AJ7
♣ J65

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	3NT	pass rundt	1NT

Utspill:

Vest spiller ut hjerter 5 (fjerde høyeste) til 7, 9 og knekt. Du satser på å få ordnet noe i kløver. Du satser på å få ordnet noe i kløver, og spiller dermed kløver 5 i stikk to. Vest følger med kløver 3, og øst stikker kløver 9 med kongen. Hjerter 6 i snu går til blindemanns ess, mens vest fulgte med hjerter 2. Hva gjør du nå?

Hvordan tenker vi:

Du kan kanskje få satt opp nok kløverstikk for kontrakten, men det ser unektelig ut til at motparten kan hente fem stikk først. Fins det noe annet som er verdt å prøve?



Løsninger til NBF innen 20. januar

Det vil bli trukket ut bokpremier blant de som har riktig løsning på hver oppgave, og det vil også bli trukket ut en premie blant de som har alle løsningene rett. Løsningene må være levert til NBF per post eller mail innen 20. Januar. Mail: oppgaver@bridge.no Post: *Norsk Bridgeforbund, Serviceboks 1 Ullevål Stadion, 0840 Oslo*

God Jul og Godt Nytt År!

Join us in Philadelphia

Pennsylvania, USA

1st to 16th October
2010



2010 World Bridge Series Championship



Make your plans now to join bridge players from about 100 nations at the 2010 World Bridge Series in Philadelphia, Pennsylvania, USA from **October 1st to 16th, 2010.**

Thousands of the world's best bridge players will compete for eleven world titles. In addition, to attract players of varied skill levels, Regional events hosted by District 4 will be staged every day, awarding both WBF and ACBL master points.

The order of events: Mixed Pairs; Open Women's and Senior's Teams; Open and Women's Pairs; Mixed Teams. All these events are transnational.

World Bridge Series



The timings - 10:30 and 15:30 - have been chosen to enable participants to have their evenings free.

The **Philadelphia Marriott Downtown** will be the headquarters hotel. Events will be held at the **Marriott Downtown hotel** and the Convention centre connected. Downtown Philadelphia is highly accessible (with many direct worldwide flights to the Philadelphia International Airport (15 minutes away), **Newark (about 90 minutes)**, or **New York City (about 2 hours)**. Atlantic City is only an hour away, and Washington DC is about a two hour drive or an easy train ride.

All details:
schedule, entry fees,
hotel information
on the official web sites
of the WBF
www.worldbridge.org
and the USBF
www.usbf.org

**Philadelphia will be great!
Make your plans now.**



Øystein Eriksen


Øystein Eriksen skriver litt om spill som har ganske klare poeng, men som muligens er lett å overse for de som ennå ikke har blitt så drevne. Øystein vil derfor ta for seg to til tre spill i hvert nummer framover.

Dersom vi rangerer spillerne i en skala fra 1 til 5, der 1 er nybegynnerne, vil denne spalten forhåpentligvis passe for de som rangeres som 2-ere. Spillene hentes stort sett fra lokale turneringer rundt om i Grenlandsområdet.

Vi nærmer oss jul med stormskritt og i disse søte tider er det som regel greit med litt lesestoff. Noen små oppgaver til de som liker det, skal du få her:

1 Det sikre



Du skal spille 3NT på disse kortene:

	♠ AJT4
	♥ 62
	♦ AK85
	♣ J73
	♠ K92
	♥ KQ4
♦ QJT3	
♣ A65	

Du har åpnet i 1NT (15-17) som Syd og makker i nord søkermelder med 2♣. Siden du ikke har 4 kort i noen av majorfargene sier du 2♦ og makker hopper da til 3NT som blir sluttkontrakten.

Vest spiller ut hjerter 5, øst stikker med knekten og du med damen. Så tar du den obligatoriske opptelling av stikk og kommer til åtte. Det niende stikken kan du lettest skaffe deg i spar men hvilken vei skal du ta finessen? Hva kan være farlig her? Jo at øst kommer inn og at hjerteren da blir gjennomspilt. Når du har

trukket denne konklusjonen skulle valget bli enkelt. Spill ruter til kongen og trekk sparknekt fra bordet. Du har råd til å tape et sparstikk til vest (da er hjerteren beskyttet) men ikke til øst. Når øst legger liten spar gjør du det samme og knekten beholder sticket. Du fortsetter med spar til spar 9 som også beholder sticket og dermed får du 10 stikk etter trygt og godt spill.

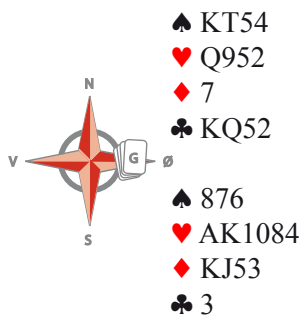
	♠ AJT4		♠ Q65
	♥ 62		♥ J93
	♦ AK85		♦ 9762
	♣ J73		♣ K92
	♠ 873		♠ K92
	♥ AT875		♥ KQ4
♦ 4	♦ QJT3		
♣ QT84	♣ A65		

Selv om vest skulle ha spardame får du dine 9 stikk. Skulle vest skifte til kløver stikker du selvsagt med esset og tar stikkene dine.

2 Det haster

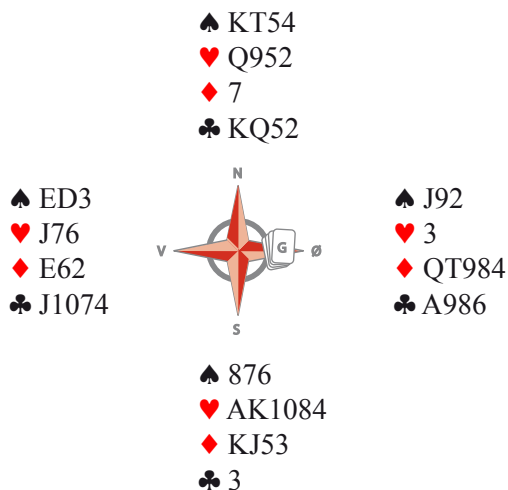
Ofte må en forte seg å bli kvitt tapere fordi motparten ikke har truffet utspillet men at de nok fort vil rette dette opp etter å ha sett bordet.





Etter at syd har åpnet i 1♥ har kontrakten blitt 4♥. Du er heldig som slipper spar ut idet vest spiller trumf ut. Med spar ut blir det fort minst fire tapere selv med sparess hos vest. Du lar utspillet gå til hjerter 8 og spiller?

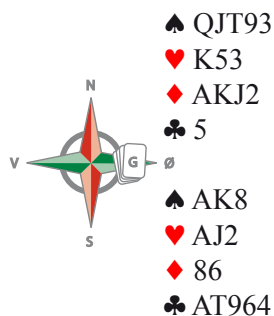
Du velger selvsagt kløver i stikk 2. Denne går til damen og esset hos øst. Øst finner ikke noen bedre fortsettelse enn nok en kløver og du kaster en spar. Så er det tid for å spille ruter, du må for all del ikke ta ut trumfen, den trenger du til å stjele rutertapere. Når øst legger liten ruter er det lite trolig han har ruteress så du legger knekten som vest må stikke med esset. Vest spiller en trumf og øst kaster ruter. Nå spiller du spar mot bordet. Vest stikker med esset og spiller nok en hjerter. Siden hjerteren satt 3-1 har du nå bare en hjerter igjen til å stjele rutereren så din eneste sjanse er at sparen sitter 3-3. Du tar for sparkonge og spiller spar til trumf, begge følger. Så tar du for ruterkonge, kaster en kløver på den og stjeler en ruter. Den 13. sparen kaster du ruter på og dermed er kontrakten hjemme. Mye å passe på? Jeg håper det ikke ble alt for mye.



Et typisk spill der du hele tiden må tenke på å gjøre alt til rett tid.

3 Den sikreste varianten

I det tredje spillet har du kommet i lilleslem på disse kortene:




Som syd har du åpnet i 1NT og din makker har overført til spar ved å melde 2♥. Syd melder da 2♠ og nord 3♦, 4♠ hos syd og nå spør nord i 4NT. Når syd svarer fire ess (sparkonge er det fjerde), melder nord 6♠. Vest spiller ut ruter 3 og så kan du ta over.

Det kan se fristende ut å ta finesse i ruter og hjerter men hvorfor ta unødvendige sjanser. Du stikker derfor med kongen og tar også for ruteress, begge følger. Så spiller du ny ruter, øst kaster en kløver. Denne stjeler du med sparkonge og går inn på bordet ved å stikke



spar 8 med spar 9, begge følger. Så siste ruter til trumf med spares, øst kaster nok en kløver. Nå går du inn på hjerterkonge og tar ut trumfen, øst hadde fire. Hjerter fra bordet som du har tenkt å stikke med esset om øst legger liten. Her kommer imidlertid damen seilende så det ble 13 stikk.

	♠ QJT93	
	♥ K53	
	♦ AKJ2	
	♣ 5	
♠ 2		♠ 8754
♥ T9864		♥ Q7
♦ Q9743		♦ T5
♣ Q2		♣ KJ873
	♠ AK8	
	♥ AJ2	
	♦ 86	
	♣ AT964	

Som du sikkert har observert, her lykkes begge finessene så det hadde blitt 13 stikk på den måten også. Den angitte måten lykkes imidlertid dersom ruterene ikke sitter verre enn 5-2 og sparen ikke verre enn 4-1 noe som gir deg atskillig bedre odds.

**Innleveringsfrist neste
Norsk Bridge
5. februar 2010.**

vegard@gammagrafisk.no

Bryllups INVITASJONER.NO

Invitasjoner
Bordkort
Kirkeprogram
Bordplan
Takkekort

www.bryllupsinvitasjoner.no – post@bryllupsinvitasjoner.no





Rica Hotel Hamar

OLRUDPÅSKEN 2010

Hver påske siden 1988

RICA HOTELL HAMAR

Fredag 26. mars – onsdag 31. mars.



Ingen påske uten Olrudpåskan. Siden 1988 har vi møttes på Rica Hotell Hamar for bridge med en sosial og hyggelig innramming. For deg som ikke har spilt på Olrud tidligere anbefales et besøk. Parturneringene arrangeres i puljer på ulike nivåer. For spillere med liten turneringserfaring vil B-puljen være en fin start. Mesterpuljen er for eliten, mens A-puljen er for alle midt i mellom. Hotellet opererer med spesialpriser (inkl. fullpensjon) under arrangementet.

Fredag 26.	1900 – 2300	Velkomstbarometer
Lørdag 27	1030 – 1800	Parturnering Mester+A+B
Lørdag 27.	2000	Jubileumsmiddag
Søndag 28.	1030 – 1800	Parturnering 2. dag
Søndag 28.	2130 – 2400	IMP`s Across The Field
Mandag 29.	1030 – 1800	Lagturnering
Tirsdag 30.	1030 – 1800	Lagturnering 2. dag
Tirsdag 30.	2000 – 2300	Mixturnering
Tirsdag 30.	2000 – 2300	Kveldsbarometer
Onsdag 31.	1000 – 1800	Mixturnering 2. dag

Premier

Parturnering Mester: 1 premie, verdi 17.000,- (10.000 + 2 x opphold neste års Olrudpåske)

Øvrige: Pengepremier

Parturnering A: 1 premie, verdi 12.000,- (4000 + 2 x opphold neste års Olrudpåske)

Lagturnering: 1 premie, verdi 24.000,- (10.000 + 4 x opphold neste års Olrudpåske)

Øvrige: Kun pengepremier / opphold

Mixturnering: 1 premie 4000,- Øvrige: 5 pengepremier

Turneringsinformasjon

Turnering	Pris pr. spiller	Mesterpoeng
Velkomstbarometer	100,-	Ingen mesterpoeng
Hovedturnering Mester	450,-	Forbundspoeng
Hovedturnering A	400,-	Forbundspoeng
Hovedturnering B	350,-	Kretspoeng
Lagturnering	450,-	Forbundspoeng
Mixturnering	350,-	Forbundspoeng
IMP's Across The Field	100,-	Ingen mesterpoeng
Kveldsbarometer	150,-	Ingen mesterpoeng

Alle juniorer halv pris.

Hotelpriser

NB! Alle priser inkluderer FULL PENSJON

Antall døgn	Pris pr. person pr. døgn i dobbeltrom med fullpensjon
1-2	825,-
3-4	745,-
5-6	725,-

Ved deling av rom med foreldre / foresatte tilbys halv pris for barn under 16 år og gratis for barn under 6 år.

Tillegg for enkeltrom : 120,- pr. person pr. døgn

Kun rom og frokost : 750,- (enkeltrum)
990,- (dobbeltrom)

Rombestilling

Tlf: 62 35 01 00

E-mail: heandreassen@rica.no

Påmelding / info

Finn Brandsnes tlf: 977 40 490

E-mail: finn@brabridge.no, eller NBF data

Hjemmeside: www.brabridge.no



Vi ønsker alle velkommen til Olrud.

Vinterbridge m/golfmuligheter på Tenerife i januar 2010.

I perioden 6.- 31. Januar 2010 arrangeres det bridgeturneringer mandag-tirsdag-onsdag-torsdag fra kl.14.00 – kl.18.00, samt ukentlige hovedturneringer fredager og lørdager. Turneringene spilles på Paradise Park Hotel i Los Cristianos. Hotellet ligger i et rolig strøk 20 min. fra flyplassen med gode kommunikasjonsmuligheter.

- Flere svømmebasseng
- SPA og internett
- Gode restauranter og barer
- Flotte spillelokaler.

Pris 33 Euro pr. person pr. døgn i dobbeltrom m/frokost. Tillegg 2 Euro for halvpensjon og 10 Euro for helpensjon.

Enkeltromstillegg 16 Euro pr. person pr. døgn.

Øvrige romkategorier – pris på forespørsel.

Hotellet bestilles gjennom NBFs kontor på tlf. 21 02 90 00 eller pr. mail på bridge@bridge.no.

Det vil bli lagt opp til temabasert bridgeundervisning 3-4 ganger pr. uke.

Muligheter for golf:

- Onsdager på Los Palos, en utfordrende korthullsbane med 9 hull
- Søndager på Golf Costa Adeje, C-banen 2 x 9 hull.
- Vi er behjelpelig med bestilling på andre golfbaner i området
- Det planlegges også tur til naboøya La Gomera

Flyreise bestilles av deltakerne selv.

Oppholdets varighet: 1 – 4 uker.

Ytterligere opplysninger om alle deler av arrangementet fås ved henvendelse til:

Knut Kiærnsrød, tlf. 907 88 780, knuck@hotmail.com

Per Bryde Sundseth, tlf. 911 47 378, perbryde@gmail.com



Lasjere eller stikke?

Av Villy Dam

Denne gangen skal du finne beste spilleføring i fire grandkontrakter, der spørsmålet er: Legge lavt på første utspill (lasjere) eller stikke? Svar gjerne på alle oppgavene før du ser på løsningene.

Du kan også dekke over meldingsforløpet og melde hendene aller først

Oppgave 1

♠ A87		♠ 52
♥ KQ7		♥ A63
♦ KQJ6		♦ T983
♣ AJ7		♣ K962

Vest	Nord	Øst	Syd
2NT	pass	3NT	pass
pass	pass		

Utspill: ♠K.

Vest lover en jevn hånd på 20–21 hp. Skal spillefører stikke sparkonge?

Oppgave 2

♠ AJ		♠ 652
♥ J82		♥ AKQ7
♦ A96		♦ 542
♣ KT953		♣ QJ7

Vest	Nord	Øst	Syd
1♣	pass	1♥	pass
1NT	pass	2NT	pass
3NT	pass	pass	pass

Utspill: ♦3 til Syds ♦Q.

Med gjennmeldingen 1NT viser Vest en jevn hånd på 12–14 hp. Øst inviterer til utgang, og Vest tar imot invitten siden han ikke har minimum, og fordi femkortsfargen i kløver trekker opp. Lar du ruter dame beholde sticket?

Oppgave 3

♠ AQ8		♠ 974
♥ A43		♥ J62
♦ QT75		♦ KJ82
♣ AQ9		♣ KJ3

Vest	Nord	Øst	Syd
1♦	pass	2♦	pass
2NT	pass	3NT	pass
pass	pass		

Utspill: ♥K.

Øst viser 6–9 hp. Vest inviterer til utgang, og Øst har maksimum. Skal Vest lasjere hjerterkonge?

Oppgave 4

♠ KQ6		♠ A54
♥ QJT4		♥ K93
♦ AJ3		♦ 842
♣ K97		♣ A843



Vest	Nord	Øst	Syd
1NT	pass	3NT	pass
pass	pass		

Utspill: ♦K.

Hva bør spillefører gjøre med den utspilte ruterkongen?

Løsninger


Oppgave 1

Du har seks toppstikk: ett i spar, tre i hjerter og to i kløver. De manglende tre stikkene må komme fra ruterfargen. Faren er at N-S tar fire sparstikk i tillegg til ruteress.

Sitter motpartens åtte spar fordelt 4–4, er det ingen skjær i sjøen. Du må derfor gardere deg mot en 5–3-fordeling. Har Nord ♠KQJxx og ruteress, er det ingenting du kan gjøre, men prøv å flytte ruteress over til Syd.

Hold spares tilbake til tredje gang fargen spilles! Gå så løs på ruterens. Dersom Syd kommer inn på ruteress og bare hadde tre spar, er han ufarlig, og du får minst ni stikk.

Med lasjeringen i spar brøt du motpartens forbindelse i fargen. Hele fordelingen viste seg å være slik:

	♠KQJ93	
	♥J54	
	♦74	
	♣Q43	
♠ A87		♠ 52
♥ KQ7		♥ A63
♦ KQJ6		♦ T983
♣ AJ7		♣ K962
	♠T64	
	♥T982	
	♦A52	
	♣T85	

Oppgave 2

Før du kan ta dine ni stikk, må du slippe fienden inn på kløveress. Det kan altså se ut til at medisinen består i å lasjere (dukke) ruterens.

Problemet er imidlertid at du er enda mer sårbar i spar enn i ruter. Lar du ruterens beholde første stikk, risikerer du sparskift – og du kommer fra asken til ilden ettersom N-S kan ordne tre–fire stikk i den fargen.

Stikk derfor med ruteress, sett opp kløveren og håp at N-S bare kan ta tre ruterstikk.

Oppgave 3

Du kan skaffe deg tre stikk i ruter ved å presse ut esset. Sammen med tre kløverstikk og majoressene blir totalen åtte stikk.

Utspillet av hjerterkongen (normalt fra KQTxx, en hullet sekvens) er en gave til deg. Nå er hjerterens plassert i Nord, så du vet at hjerterknekt vil gi det niende stikket. Stikk med hjerteress slik at knekten skaffer dobbelthold i fargen. Godspill så ruterens og ta det avgjørende stikket i hjerter.

Lasjerte du hjerterkongen? Da kan Nord vri til kløver, og du må se langt etter det niende stikket ditt.

Oppgave 4

Stakk du den utspilte ruterkongen for å få dobbelthold i fargen, er du nødt til å sette opp hjerterens for å få ni stikk. Du risikerer da at Nord startet med ♦KQTxx med hjerteress i Syd, slik at N-S kan ta fire ruterstikk og ett i hjerter.

Dukk utspillet første gang og håp at det kommer ny ruter opp i gaffelen din med ess og knekt – et såkalt Bath Coup. I så fall er du sikret ti stikk.

Det beste Nord kan gjøre, er å skifte til en svart farge, men nå rekker du uansett å etablere hjerterfargen og få ni stikk.




Finn feilene!

Av Villy Dam

Oppgaven din denne gang er å finne alle feil i meldingsforløp, spill og motspill. Legg gjerne opp kortene før du setter i gang.

Vær så god, her følger forløpet:

♠ K7653		♠ J9	
♥ T53		♥ J74	
♦ 8		♦ QJT97	
♣ T974		♣ AK6	
♠ AQT2		♠ J9	
♥ AQ6		♥ J74	
♦ AK4		♦ QJT97	
♣ QJ3		♣ AK6	
	♠ 84		
	♥ K982		
	♦ 6532		
	♣ 852		

Vest	Nord	Øst	Syd
2NT	pass	6NT	pass
7NT	pass	pass	pass

Nord inviterte i spar, som gikk til knekten i Øst. I neste stikk forlangte Vest hjerterknekt fra blindemann. Den fikk seile bordet rundt, og i tredje stikk gjentok Vest hjerterfinessen med dama.

Vest tok så for hjerteress og spares før han innkasserte tre stikk i kløver og fem i ruter: 2 + 3 + 5 + 3 gav 13, og Vest kunne fornøyd gni seg i hendene og notere 2220 (i faresonen).

Feilene?

Meldingene

Med sine 22 hp har Vest ett poeng for mye til 2NT (20–21). Han skulle ha åpnet i 2♣. Øst meldte en svært sunn 6NT med sine 12 hp og en god femkortsfarge.

I neste melderunde hadde så Vest fått finregnet honnørstyrken sin og løftet til storeslem. Helt vilt! 1 hp er langt fra nok. Noe annet ville det vært om Vest for eksempel hadde oversett et ess.

Vest bør innlede med 2♣, som viser enten en sterk kløver- eller en grandhånd på minst 22 hp. Ettersom 2♦ er kunstig avslag, må Øst svare 3♦ for å vise den positive hånda si. Hele meldingsforløpet blir da slik:

Vest	Nord	Øst	Syd
2♣	pass	3♦	pass
3NT	pass	6NT	pass
pass	pass		

Motspillet

Det er så godt som selvmord å invitere fra sparkongen mot 7NT. Skulle vi først få godspilt kongen ved hjelp av makkers dame, måtte vi jo seinere fått tatt stikken – og da ville storeslemmen allerede vært beit. Sparutspillet var spill for to beiter ...

Vær passiv mot en storeslem i grand! (Det gjelder vanligvis også storeslem i trumf.)

Men Syd var like bortreist som Nord, han skulle ikke latt spillefører få stikk for hjerterknekt. Knekten skal dekkes av kongen, dermed får spillefører bare to stikk i fargen – i og med at mellomkortene blir forfremmet. Bare prøv selv!

Spilleføringen

Etter å ha fått stikk for sparknekt i utspillet kunne Vest telle 2 + 1 + 5 + 3 toppstikk i fargene ovenfra. Sparkonge i Syd ville ha løst alle Vests problemer, men ettersom den ikke viste seg, vurderte spillefører korrekt at han trengte tre hjerterstikk for å få kontrakten i havn.

Den reelle hjertersjansen består i å spille en liten fra bordet til dama og deretter legge ned esset i håp om at kongen sitter dobbel. Men selvsagt kan det ikke skade å ta stikkene i minorfargene først – et hjerteravkast fra Kxx(x) har skjedd før.



Store ting på gang...

Tekst og bilder: Vegard Brekke



Jan Olav er lærer på Ajer, og her går han gjennom åpningsmeldinger og svar for elevene.

Det er store ting på gang på Hamar! Ved Ajer ungdomsskole på Hamar er det satt i gang et prosjekt vi sjeldent har sett maken til i norsk skole – rundt 60 elever møter opp til bridgeundervisning i skoletiden!

Primus motor for prosjektet er bridgespiller, og lærer ved skolen, Jan Olav Røseng. Ajer ungdomsskole setter hvert år opp en revy eller teater som et hovedprosjekt. Mange av elevene deltar i dette prosjektet som skuespillere, senearbeidere, lyd- og lystemikere og så videre. Ikke alle elevene har interesse av diss

aktivitetene, så skolen tilbyr da de andre elevene andre spennende utfordringer. For første gang tilbød skolen i år bridge - og for en suksess! Første prosjektdag møtte 59 elever opp til bridgeundervisning, dette var den desidert største tilleggsaktiviteten på skolen.





Elvene fikk grundig gjennomgang av både meldinger og spill fra Heins medlemmer. Marianne Harding (rekrutteringsansvarlig i NBF) og jeg bestemte oss for å ta en tur til Hamar for selv å se hva dette gikk ut på.

Tirsdag 3. november ankom vi Ajer ungdomsskole, og en helt annen bridgeopplevelse enn hva vi er vant med. Da vi ankom stod Jan Olav Røseeng foran 44 elever (stor frafall pga. svineinfluensa), og ga de siste instruksene til elevene før de skulle i gang med sine første spill. Man trengte minst 12 poeng for å åpne, og minst seks poeng for å svare, man skulle melde sin lengste farge førts, og støtte makker om man hadde fire eller flere i hennes farge.

Det å invitere og innvie så mange yngre til vår kjære hobby er selvsagt ikke hverken en enmannsjobb eller noen enkel oppgave. Det er mange spørsmål som skal besvares, og mange rare problemstillinger man kommer opp i. Heldigvis for Jan Olav har han fått oppbakking fra klubben sin, Hein BK, som har stilt mannsterke opp på dagtid for å hjelpe til – dette er nok alfa og omega i et slikt prosjekt!



Man skal umiddelbart komme i gang med både melding og spilling!

Jan Olavs filosofi er å få elevene til å begynne å spille bridge så fort som mulig – man trenger langt fra å kunne alt for å komme i gang. I forkant hadde Heins medlemmer dubler spill som passet til det nivået elevene skulle være på den aktuelle dagen. Grunntanken denne tirsdagen var at elvene skulle åpne og at makker skulle kunne støtte. Det var lagt opp slik at kun en retning hadde kort til å melde i hvert enkelt spill.



Bilde 1: Engasjementet er stort, og bridge er gøy! Bilde 2: Henning Lauritsen fra Hein BK storkoser seg som lærer også!

Engasjementet var stort, og gleden ved å ta stikk var så absolutt til stede. I enkelte tilfeller var nok konkurranseinstinktet og stikkgledden litt i



overkant da enkelte følte et sterkt behov for også å ta makkers stikk. Det var helt tydelig at mange av elevene hadde spilt mye kort tidligere, og da burde ikke veien til bridge verken være for lang eller hard.

Jeg snakket med en del av elevene, og flere av dem spilte blant annet nettpoker. Poker hadde de i stor grad lært seg på nettet, og her tror jeg også nøkkelen til rekruttering av nye bridgespillere også ligger. Vi må legge til rette for et godt opplæringsopplegg på nettet, noe man for så vidt er i gang med, da tror jeg nok vi har en mulighet til også å rekruttere yngre spillere til våre «live turneringer».



Jan Olav Røseng måtte ha et pedagogisk opplegg på plass før kurset kunne bli en realitet. «Bridge i skolen» kan du få hos NBF.

Så tilbake til opplæringsmodellen på Ajer ungdomsskole. For at man skal kunne drive med bridge i skoletiden er det et påbud om at man skal ha et pedagogisk opplegg. Før Jan Olav fikk inn dette «faget» måtte han vise til et opplegg som var godkjent, han brukte da «Bridge i skolen», som han fikk oversendt fra NBF. Om du skulle være interessert i noe lignende er selvsagt NBF behjelpelig med å sende over info og kursmateriell også til deg.

Stadig vekk var det andre elever innom, og det var helt tydelig at kurset var populært blant andre elever på skolen også. Jeg så stadig

vekk elever som satte seg ned og «bakspilte» og spurt og grov deltakerne om ting og tang. En liten artig samtale mellom to elver gikk på meldebokser. *Hei, hva er det der for noe?* Den garvede bridgeeleven svarte at det selvsagt var en meldeboks. Han ble videre forklart at den ble brukt til å melde med for å avgjøre sluttkontrakten. *Men hvorfor kan de ikke bare si meldingene da?* Spurte han, hvorpå bridgeeleven svarte: *Jeg tror det er fordi bridgespillerne er så gamle at de hører så dårlig!* En artig men tankevekkende samtale, det er jo ikke til å stikke under en stol at gjennomsnittsalderen på medlemsmassen er relativt høy – det er altså viktig å ta vare på alle våre nye medlemmer og kursdeltakere, og da særlig de aller yngste!



Rundt halvparten av elvene på bridgen er jenter

Et par uker etter at vi hadde vært på Hamar fikk vi en hyggelig mail fra Karl Vidar Michelsen. Neste prosjektdag hadde 64 elever møtt opp til bridgeundervisning, og under sesjonen var to lærer innom og lurte på om de hadde plass til flere! Suksessen ser altså ikke ut til å gi seg, og dette bør absolutt være noe å tenke på for andre rundt omkring i Norge.

Til slutt legger sakser vi inn Karl Vidars artikkel som stod i den ukentlige bridgespalten i Hamar Arbeiderblad. Det er viktig å få blest rundt de lokale tiltakene som blir gjort på rekrutteringsfronten. Lokalpressen er da et ypperlig forum for å få fram «budskapet» sitt.



Rekruttering

Tekst og bilder Karl Vidar Michelsen



Jan Olav Røseng med norgesrekord

I disse tider hvor mange klubber sliter med å få tak i nye spillere i yngre årsklasser, har det nærmest skjedd et under på Ajer Ungdomsskole i Hamar. Jan Olav Røseng, klubbleder i Hein 46 og lærer på skolen, klarte å få skviset inn et bridgekurs under noe som kalles «faglig fordypning». Det var 8-10 forskjellige fag å velge mellom, med fem tirsdager avsatt fram til jul. Jan Olav håpet å få med seg en 10-12 elever, men det noe overraskende resultatet ble ny norgesrekord i antall deltagere på et bridgekurs. Han sitter på en liste inneholdende utrolige 59 navn! Kurset startet med 52 elever – 44 andre tirsdagen er også ekstremt bra i disse influensatider. Positivt også at andre tirsdagen var nesten halvparten

jenter. Med den enorme oppslutningen var det ikke mulig for en person å administrere det hele. Derfor har han fått hjelp av fem personer fra Hein, som med glede trår til de aktuelle tirsdagene. De får oppleve et bridgemiljø noe utenom det vanlige: Entusiastisk og høylydt glede over stikk som blir overraskende vunnet, og «high five» når kontrakter over to-trinnet går hjem. Så får vi bare håpe at mange av disse elevene havner i det organiserte bridgemiljøet.

Den store oppslutningen er registrert i Norsk Bridgeforbund, og tirsdag 2. november (red.) var det storfint besøk av Marianne Harding fra NBFs administrasjon og Vegard Brekke redaktøren av vårt medlemsblad. Resultatet av det besøket kan dere lese i et kommende medlemsblad.



Marianne Harding delte ut kortstokker til kursdeltagerne

Kursweekend i Stavern

Av Marianne Harding



23 kursdeltakere samlet seg i Stavern den flotte oktoberhelgen. Foto: Marianne Harding

I midten av oktober hadde Jan Tore Berg trommet sammen til «nybegynner-weekend» i Stavern. 23 deltakere møtte opp til kursstart fredag. Helgen ble avsluttet med turnering for de ferske bridgespillerne. I etterkant av kurset tok jeg en liten prat med leder Jan Tore Berg og kursdeltaker Tony Olsen.

- Hei Jan Tore, hvordan kom du på ideen med storkurs i Larvik/Stavern?

Må innrømme at jeg i min bridgekarriere ikke har vært veldig medvirkende til rekruttering av bridge spillere. Men jeg har hele tiden snakket positivt om hvor artig bridge er og hvor sosialt

og godt bridgemiljøet er. Tidlig i våres begynte jeg faktisk å skjønne at denne positive praten hadde ført til at mange i mitt nettverk jobb/privat faktisk var nysgjerrig på hva dette var. Derfor «loddet» jeg stemningen, og skjønte raskt at her var det potensialet.



- *Hvorfor valgte dere i Larvik å satse på et helgekurs?*

Ideen for helgekurs var vel ønske om at man på kortest mulig tid fikk vist flere aspekter med bridgen. At man raskt ble motivert for å få svar på alle spørsmål basert på erfaringene av spillet, at man fikk oppleve konkurranse gjennom turnering og ikke minst det sosiale om kveldene.

- *Prisen var bare 800 kroner for kurset med opphold. Hvordan klarte dere å få gjennomført dette så rimelig?*

Dagens klubber i Larviks distriktet, Stavern BK og Larvik & Tjølling BK, var svært positive til å bli med på et rekrutteringsstunt og gjennom oppsparte midler subsidierte disse klubbene store deler av kostnaden for deltagerne.

Bridgehelgen ble støttet av de lokale klubbene. Foto: Marianne Harding



- *I alt deltok det jo 23 stykker på kurset. Hva har skjedd i etterkant av kurset?*

Siden kurset i midten av oktober har vi kommet i gang med videregående kurs tilbud for disse, vi har med oss 17 av 23 som får en porsjon teori samt at de spiller en del spill hver onsdag. Gjennomsnittsalderen på disse er ca 30 år, og jeg tror samtlige vil være med videre både på klubbnivå og om ikke lenge ute i turneringer. 11 november startet vi også et nytt kveldskurs på 8

kvelder i første omgang hvor 11 (selvfølgelig, var jo 11.11) stykker stilte til start. Mange av disse kursdeltagerne er allerede aktive spillere på BBO (min kone inkludert) 2 av deltagerne er valgt inn i styret allerede for å ivareta deres tanker og ideer for fremtiden! (vitner en hel del om hvor positivt de selv synes dette er, bare på så kort tid!!)

I Larvik har vi gjennom dette blitt optimister på vegne av bridgens fremtid lokalt. Går alt etter planen, flytter vi inn i «bridgens hus Larvik» i januar. Da har vi 230 kvadrat tilgjengelig hvor i første omgang skal ha 3 spillekvelder pr uke, samt videre satsing på kurs. Denne påstanden/målet er ikke styrebehandlet ennå, men i 2011 er Larvik bridge, den klubben i Norge med flest aktive medlemmer.

Må også erkjenne at å bidra med rekruttering til MIN hobby var langt artigere enn jeg på forhånd trodde!

Jan Tore Berg er en av våre fremste bridgespillere. I høst har han engasjert seg i rekrutteringsarbeidet i Vestfold. Foto: Vegard Brekke



Allerede rette etter at kurset var avholdt forsøkte jeg å få kontakt med noen av deltakerne for å høre deres synspunkter. Dette var lettere sagt enn gjort da flere av dem var alt for opptatte med å spille på BBO! Til slutt var jeg så heldig å få pratet litt med Tony Olsen.

- *Hei, og takk for sist Tony. Hvorfor meldte du deg på kurset?*



Hei Marianne! Takk for en veldig fin kurshelg i Stavern! Jeg meldte meg på kurset fordi jeg var litt nysgjerrig på hva spillet gikk ut på, og jeg er veldig glad i kortspill. Jeg har en sjef (Jan Tore) som har spilt i mange år. Og «hver» mandag har jeg hørt om de fine reisene hans og kortspillet. Jeg har spurt Jan Tore flere ganger tidligere om han kunne lære meg det, men svaret har stort sett vært at jeg fikk vente. Så kom det et knallbra tilbud i Stavern. Jeg var ikke i tvil om jeg skulle delta. Jeg skjønnte raskt hvorfor ikke Jan Tore Berg har lært bort Bridgen, for det er mye å sette seg inn i, men langt i fra umulig. En fantastisk instruktør guidet oss igjen en hel helg i Stavern. ⇒)



Allerede samme kveld som kurset var ferdig, hadde Tony opprettet konto på BBO. Han spiller nå minst et par timer hver dag. Foto: Marianne Harding

- *Hva visste du om bridge fra før av?*

Veldig lite. Min bestefar spilte mye før, og som nevnt tidligere har jeg en sjef som er veldig aktiv.

- *På hvilken måte var bridge likt/annerledes enn det du hadde forestilt deg?*

Jeg hadde hørt veldig lite om hva selve spillet gikk ut på, kanskje det var en fordel. For da startet jeg med helt blanke ark. Det tok ikke lang tid før jeg skjønnte at dette er et spill man aldri blir ferdig utlært.

- *Har du spilt noe bridge etterpå? Eventuelt hva og hvor?*

Samme kveld som kurset i Stavern var ferdig dro jeg rett hjem og logget meg inn på nettet og laget en bruker på BBO. Der spiller jeg minst to timer hver dag med den samme makker som jeg hadde i Stavern på kurset. I tillegg er det åpnet Bridgens Hus i Larvik der jeg bor. Her har vi teori en time hver onsdag, så spiller vi utover kvelden.

*Ønsker du å holde kurs?
Ta kontakt med Marianne Harding for råd og
veiledning.
marianne.harding@bridge.no*



HJERTELIG MIXTURNERING.

GLEDE DERE! HJERTERDAMENE I ØSTFOLD OG FOLLO TRÅR TIL IGJEN.

Etter årets kjempesuksess 31 januar følger vi opp med ett nytt arrangement i samme spor lørdag 30.januar 2010 på Folkets hus i Ski.

Formålet er å øke damerekutteringen og den sosiale trivselen i bridgemiljøet. Spesielt ønsker vi å ta vare på damer som er relativt ferske spillere. Merk at det bare er damer som kan melde makkerparet på, men at det ikke er forbudt for menn å benytte kreative strategier for å bli invitert! Opplegget er som sist: Bridgeturnering med 45 spill fra kl. 10.00-ca.18.00. inkl. lunsjpause. Lunsj kan kjøpes rimelig. Leif Otto Listhaug er turneringsleder også denne gang. Spurtpremier. Kretsponng. Gratis kaffe og kjeks under spillingen. Festmiddag, 3 retter med vin etc. fra kl. 19.00. Taler, premieutdeling og dans til 6 manns gladjazzorkester til kl. 0130.

Pris kr. 550,- for hele pakken. Fullstendig invitasjon og påmelding på kretsens hjemmeside <http://nbfostfold.org/> Betaling snarest, og senest 5. januar. Maks. 40 par- først til mølla. Hvis listen blir fulltegnet vil det bli opprettet en venteliste. Noen kan jo få influensa-. Hjertelig velkommen.

Hilsen hjerterdamene.



Pris og påmelding

Turnering: kr. 200

3 retters festmiddag inkl. velkomstdrink og viner /øl til maten: kr. 300.

Andre drikkevarer må eventuelt medbringes.

Påmelding: "Først til mølla". Vi har plass til ca. 20 bord.

Betaling innen 5. januar til konto nr. 7023.66.44829 Bånnski BK v/ Marit Hjerkin.

Spørsmål, kommentarer og forslag sendes

Arrangementskomiteen:

Kirsti Mollatt, Ski BK, Kolbotn BK. Tlf. 66 80 97 40,
e-post: post@industriassistanse.no

Hilde Drangsholt, Ski BK, Tlf. 986 65 7302,
e-post: hdrangs@start.no

Torill Haakenstad, Bånnski BK, Tlf. 997 36 540,
e-post: thaastro@online.no

Marit Hjerkin, Bånnski BK. Tlf. 902 45 881
e-post: ohjerkin@online.no

Ane Haaland, Nesodden BK, Tlf. 66 91 41 30/
907 33 742,

e-post ane.haa@online.no

Gro Rønneberg, Nesodden BK, Tlf. 64 93 91 55,
e-post: fasan@online.no

Elisabeth Johansen, Kolbotn BK, Tlf. 450 25 438,
e-post: elisabeth@wk.no

Hege Johansen, Kolbotn BK, Tlf. 934 34 884,
e-post: egha@uus.no

Anne Marie Torgersen, Kolbotn BK, Tlf. 950 38 324,
e-post fannema2@start.no

Bridge for Alle – Beitostølen 8.-12. Oktober

Av Knut Kjærnsrød



Bridge for Alle ble for første gang arrangert på Beitostølen Ressort i oktober.

Kong Vinter kom på overraskende tidlig besøk til Beitostølen i år, og dermed var det hvitkledd høyfjellandskap som ønsket bridgespillere velkommen til det første arrangementet i NBFs nye satsing: Bridge for Alle. Dessverre var det ikke alt for mange som hadde latt seg lokke av høyfjellsbridge, men en stor del av skylden for det må nok legges på mangelfull informasjon og struktur fra sentralt hold på forhånd. De som deltok, ga imidlertid klart uttrykk for at de hadde hatt det hyggelig, satte pris på tiltaket og flere kunne godt tenke seg å delta igjen. Fasilitetene på hotellet var de aller beste med romslige og luftige spillelokaler, god mat og hyggelig betjening, og standarden på hyttene var det heller ingen ting å si på.

Bridgen ble innledet med lagturnering torsdag formiddag, parturnering på ettermiddagen, og par hele fredagen. Fem bord spilte hovedturneringen lørdag og søndag, og *Sigurd Evjen* og *Ole Magne Kirkebøen* fra Gol tok kommandoen fra start og vant til slutt med klar margin foran *Kari Gudmundsen – Britt Slorer* fra Fredrikstad og med *Arild Bondal – Jan Ove Øiehals* fra Lillestrøm på bronseplass.

Per Bryde Sundseth hadde full kontroll som arrangementsjef, og undertegnede skjøttet jobben som bulletinredaktør. Eli Ann Bakke fra Horten gjorde en imponerende jobb med dublering og regnskap. Ingjerd Bull sto for hovedkontakten med hotellet og hadde skaffet



fine premier derfra med opphold for to som den beste. Sammen med president Jan Aasen hadde vi alle noen hyggelige dager sammen med positive deltakere, og både vi og ledelsen på hotellet er innstilt på å gjøre et nytt forsøk neste høst. Før det skal vi imidlertid til Tenerife i januar, og der er det allerede påmeldt over 50 deltakere. Det er plass til flere!



Vinnere av den første Bridge for Alle på Beitostølen ble Ole Magne Kirkebøen og Sigurd Evjen fra Gol. Fra venstre ser vi Knut Kjærnsrød (bulletinredaktør), Jan Aasen (president i NBF), Ole Magne Kirkebøen, Sigurd Evjen og Per Bryde Sundseth (turneringsleder).

Hurtigruten i mars 2010



*Bli med på
eventyrlig bridgecruise*

om bord på MS Finnmarken fra Trondheim til Tromsø 12. – 14. mars 2010. Hurtigruten tilbyr egne bridgepriser, verdens vakreste sjøreise, og vi lover en uforglemmelig bridgeopplevelse!



Karlstad, Sweden

1st Nordic Junior Pair Championship with Nordic Junior Camp



The Swedish Bridge Federation and the Nordic Bridge Union hereby invite your NBO:s juniors to participate in the 2010 Nordic Junior Pair Championship and Junior Camp. Book and reserve **31st of March to 4th of April 2010**.

The pair championship is an open championship; all juniors are welcome to participate as long as both players in the pair are from the same NBO. The Nordic Junior Camp is open for all juniors. Please contact Sten Bjertnes please email rwi@svensbridge.se.

Please contact Sten Bjertnes before 2 February for registration, sten.bjertnes@bridge.no

Welcome!



S V E N S K
B R I D G E



KARLSTADS KOMMUN



TICKET

Flyreisen til Tenerife
bestiller du i en av
Tickets 24 butikker
i Norge eller på
telefon 815 59 900



BERGEN AKADEMISKE BRIDGEKLUBB INNBYR TIL

STORTURNERINGEN i BERGEN

(22)23.-24. januar 2010



NYTT I ÅR

www.storturneringen.no

- Bulletin
- Beste spill pris sponset av hotellet
- Guidetur i Bergen
- Torsdagsopplegg

Vi har for 43. gang gleden av å invitere til Storturneringen i Bergen og det er duket for det beste arrangement noen gang.

TURNERINGENE STARTER:

- **Velkomstturnering** fredag 22. januar kl.20.00.
- **Mesterpuljen** lørdag 23. januar kl.11.00
- **A-puljen** lørdag 23. januar kl.11.00
- **Rekruttpuljen** spiller fra kl.12.00 på lørdag og avslutter samme dag.

Alle turneringene spilles på Clarion Hotell Bergen Airport.