

Spennende internasjonal bridgesommer

Side 20

norsk
bridge

Medlemsblad for Norsk Bridgeforbund
nr. 2 – jun. 2014 – 20. årgang



Nytt styre og ny president i NBF

Side 14



Heimdal suverene i Lagfinalen

Side 4



MED 5 % RABATT SPILLER DET KANSKJE INGEN ROLLE OM DU GÅR BEIT AV OG TIL?

MIDNATTSOLEN GIR 24 TIMERS DAGSLYS

Hurtigruten er
den beste måten å
oppleve de norske



Hurtigruten og Norsk Bridgeforbund har inngått en samarbeidsavtale. Nå kan du som medlem i NBF glede deg til en sjøreise med vakker natur, deilig mat, komfortable lugarer og bridge om bord på Hurtigruten. Alle medlemmer får 5 % fast rabatt på individuelle reiser med oss. Kysten vår er spesielt vakker om sommeren. Fra dekk kan du se den norske naturen på sitt aller beste med frodige blomsterenger, gigantiske fossefall, dype skoger, majestetiske fjell og vakre fjorder. Det intense dagslyset varer hele døgnet, og de spennende utfluktene og opplevelsene du kan bli med på underveis, gjør at du med glede holder deg våken om natten.

Bli med reisen du alltid har drømt om. Bestill i dag!

Du bestiller reisen din på telefon 810 30 000.

Vennligst oppgi at du er medlem i Norsk Bridgeforbund ved bestilling.



JUBILEUMSTILBUD

Medlemmer i Norsk
Bridgeforbund får

5% rabatt

Gjelder alle reiser med Hurtigruten
på Norskekysten i 2013. Rabatten
gjelder kun på ordinære priser.



HURTIGRUTEN

Leiar	s. 2
Presidentens hjørne	s. 3
NM for klubblag	s. 4
EM i Tromsø 2015.....	s. 10
Skien Open	s. 12
Bridgetinget.....	s. 14
Bedriftmesterskapet 2014.....	s. 18
Landslagene på rett vei?	s. 20
White House Juniors 2014.....	s. 28
Norsk Bridgefestival 2014.....	s. 34
Lørenskog bridgeklubb 75 år	s. 50
Ung kløvermester i Flekkefjord	s. 52
Bridge for de relativt ferske	s. 56
Villy Dam.....	s. 58
Bridge på Tenerife.....	s. 61
Kort fortald.....	s. 62

NORSK BRIDGEFORBUND

Sognsveien 75 A
0855 Oslo
Telefon: 47 47 94 00
(mandag–fredag 12.00–16.00)
E-post: bridge@bridge.no
www.bridge.no
Bankkonto: 5002.05.01585
Postgiro: 0814.51.95102

LAYOUT
AIT Oslo AS

ANNONSER

Ansvarlig: Erlend Skjetne
erlend@gammagrafisk.no
Annonsemateriell leveres skriftlig,
med e-post, eller brev.

TRYKK

Grøset™
Opplag: 9.000

REDAKTØR ERLEND SKJETNE

Mobil: 974 75 164
e-post: erlend@gammagrafisk.no
Ramsharts vei 1c, 7020 Trondheim

Trykk: GRØSET™



Annonsepriser

Eksterne aktører:

Helside: 30.000,-
Halvside: 20.000,-
Kvartside: 10.000,-

Klubber/kretser:

Helside: 2000,-
Halvside: 1500,-

Alle priser kommer med 25 % momstillegg.



Det har vore interessant å fylgje med på bråket kring Sjakk-OL, som er meint å gå av stabelen i Tromsø frå byrjinga av august, i romslege lokale tilhøyrande bryggeriet Mack. Arrangørane fekk tidleg 75 millionar kroner tildelt av Kulturdepartementet, men så viste det seg at deltakinga vart endå betre enn venta, og at pengane ikkje strekte til. Det er klart at ei avlysing ville vore ein skandale av dimensjonar, eit pinleg nederlag for arrangørane og eit kraftig omdømetap både for arrangørbyen og for Noreg som sjakknasjon. Ikkje di mindre nekta kulturminister Thorild Widvey plent å stille med dei 15 ekstra millionane som arrangørane bad om, noko som avfødde sinte reaksjonar av alle slag, mellom anna påstandar om at Widvey ikkje ville avslått søknaden hadde han dreidd seg om eit arrangement i Oslo-regionen. Det gjekk så langt at ei sjølverklært kulturkjerring i Tromsø, som ikkje eingong kan å spela sjakk, donerte 5000 grunkar av eiga lomme til Sjakk-OL, for å freista dra i gang ei kronerulling i lokalsamfunnet. Men i det reviderte nasjonalbudsjettet kom omsider 12 av dei manglande millionane ramlande, og med litt velvilje også frå hotella i Tromsø, er det no sikkert at arrangementet bergar. At elitetevlinga Norway Chess i Stavanger i grevens tid gav nasjonen vår nok eit anfall av skyhøg sjakkfeber, og at vår nye nasjonalhelt Magnus Carlsen ynskjer å spela med

Noregs flagg på brystet også under OL i Tromsø, var ikkje akkurat uheldige omstende for dei heller paniske arrangørane i polarbyen.

Etter som vi bridgespelarar allereie neste sumar skal vera med og skipe til EM i bridge i Tromsø, er det jo nokså naturleg for oss å samanlikne oss med eit anna internasjonalt tankesportarrangement på same stad. Ser ein på omfanget av desse to arrangementa, er det ingen tvil om at Sjakk-OL i ein viss forstand er mykje større. 1.500 spelarar på 180 nasjonslag deltek der, og ein forventar at 65 millionar menneske vil fylgje med på internett. Det er verre å estimere deltakartalet for EM i bridge på noverande tidspunkt; der er det jo òg fleire tevlingar som delvis overlappar kvarandre, sume vil spela fleire og andre berre éi. 180 nasjonar stiller definitivt ikkje, men så er no EM i bridge trass alt ei tevling ein må melde seg på og finansiere sjølv. Deltakarlanda i Sjakk-OL, derimot, får kost og losji dekt av arrangøren. Det er altså ikkje til å undrast på at budsjetta for dei to arrangementa blir svært ulike: Sjakk-OL har eit budsjett på over 100 millionar kroner, EM i bridge har eit på kringom 18 millionar kroner. Så kjem nokre endå meir interessante tal: Norsk sjakkforbund har kringom 2.500 medlemmer, Norsk bridgeforbund kringom 10.000 medlemmer. Sjakk-OL får nærare 90 millionar kroner i støtte frå det offentlege, EM i bridge 5,8 millionar kroner. Sjakk-OL er estimert å ha ein verdi på kringom 80 millionar kroner for byen Tromsø og nasjonen Noreg, EM i bridge ein verdi på kringom 55 millionar. Altså er Sjakk-OL i kroner og øyro eit minusprosjekt for Tromsø og Noreg, medan EM i bridge er eit stort plussprosjekt.

Dette berre til orientering. Sjølv om eg knapt forstår meg på sjakk, kjem eg til å fylgje Sjakk-OL med stor interesse, og eg ynskjer arrangørane alt godt. Ikkje di mindre kan vi bridgespelarar med rette føle oss ein smule forfordelte av det offentlege, som i grunnen alltid har gjeve meir eller mindre blaffen i tankesport, men som no altså openbert har fått augo opp for sjakken, som seglar på ei medgangsbylgje bridgen førebels berre kan drøyme om. Slike negative tankar må sjølv sagt ikkje få lamme oss bridgespelarar, men heller gje oss blod på tann og ein auka vilje til å vise nasjonen Noreg – folket så vel som det offentlege – kor fantastisk tankesporten bridge er.

EM i Tromsø blir eit veldig viktig høve i så måte. Også her skrik kritikarane ut om mørke skyer i horisonten, potensielle økonomiske vanskar som kan bli øydeleggjande for NBF om dei skulle slå til. Sjølv sagt må vi planleggje godt og ta høgde for ymse eventualitetar. Men så djupe problem som det Sjakk-OL var i, får EM i bridge uansett aldri, og når Sjakk-OL fekk nausta seg ut av sitt kritiske uføre, skal vel vi med vårt relativt sett langt mindre arrangement, alltid kunne greie oss om vi støyter på nokre utfordringar undervegs. Eg vil heller seia det slik at tildelinga av EM er ein sjanse til vekst, ei investering i framtida, som bridgen i Noreg ikkje har råd til å la gå ifrå seg. Vi kan ikkje stillteiande sitja og sjå på at bridgen sakkar ytterlegare akterut i forhold til sjakken. Vi må snarare gripe den store sjakkinteressa som finst mellom nordmenn i dag, og vende henne til ei interesse også for bridge.

*Erlend Skjetne,
redaktør*



Kjære bridgevenner!

Som nyvalgt president i NBE, vil jeg først få takke for tilliten.

Så til de utfordringer vi i fellesskap må ta tak i!

EM i Tromsø og Bridgefestivalen i årene etter 2015, blir nødvendigvis hovedoppgavene mine nå med en gang. Finansiering skal på plass og planene skal legges. Innsats fra frivillige under arrangementene er forresten et sentralt element i planene, så ta kontakt med ledelsen i din klubb eller krets eller i Forbundet sentralt, dersom du eller noen du kjenner har lyst til å være med på to uforglemmelige uker i Tromsø. Prosjektet vil

sørge for opplæring og godt miljø!

Aller først står nå i år står Bridgefestivalen i Fredrikstad foran oss.

Jeg er påmeldt, kommer du også?

Vel møtt!

*Jostein Sørvoll,
president*

FOSS: Fredrikstad og Sarpsborg storturnering



Fredrikstad og Sarpsborg Bridgeklubb innbyr til todelt helgearrangement lørdag 6. og søndag 7. september 2014.

Avsluttet turnering hver av dagene med egne premierekker. Monrad par, 16 runder à 4 spill hver av dagene. Begrensing ved ca. 52 par. De parene som er påmeldt begge dager får rabatt og mulighet for å vinne ekstrapremie! Pengepremier til beste fjerdedel. Forutsatt minst 44 par: 1. plass: 5000 kr. per par, 2. plass: 2500 kr. per par, 3. plass: 1500 kr. per par. Bonuspremie til beste juniorpar!

Forbundsponng: Standard + bonus (med minst 44 par deltakelse per dag).

Startkontingent: Kr. 300 kr. per dag.
De som deltar begge dagene betaler i alt 550 kr.

Spillested er i år Musikkhuset på Greåker.
Start kl. 10.00 begge dager. Slutt ca. 19.00.

Påmelding på bridge.no eller til
Tore Farbrot, tlf. 9797 80 99, e-post: tofarbr@gmail.com





Suverent NM-gull til Heimdal BK 1. Fra venstre Terje Aa, Erik Berg, Geir Helgemo, Lars Arthur Johansen, NPC Einar Asbjørn Brenne, Allan Livgård og Glenn Grøtheim

Enveiskjøring i Sporveisgata

Årets finale i NM for klubbblag var tildelt Bridgekameratene, og gikk av stabelen langhelga 29. – 31. mai på Bridgesenter Vest i Sporveisgata i Oslo. Det skulle bli den minst spennende lagfinalen i manns minne.

Bridgekameratene valgte å benytte seg av den modellen for arrangementet som BK Grand innførte i Ålesund i fjor, med 28-spills og ikke 32-spills kamper, slik at turneringen gikk fra formiddagen Kristi himmelfartsdag til lørdag kveld, da turneringen ble avsluttet med bankett.

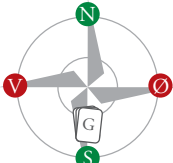
I år igjen må man si at det var en stor favoritt i Lagfinalen. Men det samme har blitt sagt mange år på rad nå, om et mer eller mindre tilsvarende lag fra samme klubb, og ikke én av disse gangene har laget greid å innfri forventningene. Vi snakker selvsagt om Heimdal bridgeklubbs førstelag, som vant alt som var å vinne for en del år siden, som deretter

var borte fra en del lagfinaler, men som de siste årene alltid har kvalifisert seg – altså uten suksess. I 2013 og 2012 ble det bronse, i 2011 en begredelig sjuendeplass på favorittene Heimdal BK 1. I år var laget imidlertid enda større favoritter enn før, da feltet relativt sett var noe svakere og mannskapet på laget enda sterkere enn før. Heimdal BK 1 var i denne Lagfinalen en spennende miks av rutinerte elitespillere i den godt voksne garden, og unge stjerner som nok vil dominere norsk bridge i mange år fremover. Europamester i 2008 Terje Aa og hans unge makker i den nåværende landslagstroppen Allan Livgård, på lag med verdensmester i 2007 Glenn Grøtheim og hans unge stjerneskudd av en makker Lars Arthur Johansen, kom seg greit igjennom de seks utslagsrundene frem til finalen. Der hentet de med seg ingen ringere enn Geir Helgemo, verdensmester i 2007 og europamester i 2008 og 2012 bare for å nevne noe, i tospann med en annen eminent ung spiller, Erik Berg. Som en kuriositet kan det nevnes at Berg spilte for et annet lag tidlig i cupen og tapte med 3 IMP i trekantserien i første/andre runde, før han endelig røk ut mot Sunndalsøra i tredje runde. Men finale ble det altså likevel på ham – og det med suksess.

Hvem var så utfordrerne? Vel, det var nok ikke usannsynlig på forhånd at pallen kunne ble seende slik ut som den gjorde. Vikersund tok sølv i NM klubbblag i 2010, mens Bergen Akademiske vant gull i 2012. TopBridge BC tok gull i NM klubbblag i fjor, men bortsett fra Jon-Egil Furunes var ingen av spillerne fra dette laget med i finalen i år. Også årets TopBridge-lag var imidlertid noe tilsvarende et førstedivisjonslag; de tok sølv i fjor, men rykket dessverre ned i år. Skien hadde også et lag med flere sterke navn og noe erfaring fra førstedivisjon. Om et av de andre lagene skulle komme til å ta medalje, altså Stavanger, Heimdal BK 3 eller hjemmelaget Bridgekameratene, ville man måtte kalle det en hyggelig overraskelse.

Etter åpningstalen fra visepresident i NBF Per Watz kunne turneringen begynne. I første runde skulle storfavorittene fra Heimdal BK 1, som skikk og bruk er, gjøre unna sine venner og klubbkamerater på Heimdal BK 3. Førstelaget viste hvor skapet skulle stå i første halvrunde av denne kampen, som de vant med sifrene 42-6. I andre halvrunde må man si det var mer rusk i maskineriet, mange IMP ut, men det kom saktens noen tilbake også, så det ble til slutt en klar

seier til favorittene. Men Ole Jonny Tøsse på Heimdals tredjelag kan unektelig tenke med stolthet tilbake på følgende spill:

	♠A872	
	♥AK7	
	♦A93	
	♣K52	
♠95		♠KJ43
♥Q965		♥J42
♦KQ10764		♦8
♣3		♣QJ1076
	♠Q106	
	♥1083	
	♦J52	
	♣A984	

Øystein Fiplingdal i nord åpnet med 1 kløver, Tøsse i sør sa 1 grand. Glenn Grøtheim i vest hadde passet i åpning, så han våget seg inn med 2 ruter. Fiplingdal hoppet til 3 grand og det gikk pass rundt. Ut kom ruter konge, rutinemessig dukket, før Grøtheim skiftet en hjerter til esset. Tøsse spilte nå en liten spar og la tieren fra hånden, meget riktig denne gangen. Nå så han at det var nødvendig å gardere seg mot konge, knekt fjerde i øst, og spilte derfor kløver til kongen og ny liten spar mot hånden. Johansen vant med kongen og gjorde en litt sløv feil nå, da han spilte hjerter knekt opp igjen. Tøsse spilte en spar til damen og tok kløver ess, og da vest var renons var sitsen klinkende klar: Tøsse spilte simpelthen hjerter ti, Grøtheim måtte pliktskyldigst stikke og kunne ta et hjerterstikk til, men måtte spille opp i den kombinerte rutersaksen til slutt. På det andre bordet gikk Geir Helgemo en bet i samme kontrakt.

De andre kampene i første runde var noe jevnere, men Bergen fikk også en god start med seier 16,04 – 3,96 over Stavanger. I andre runde ble bergenserne imidlertid tuktet av laget av laget som altså lå dårligst an etter første kamp, Heimdal BK 3. Heimdal BK 1 produserte igjen en god del IMP i utkolonnen, men en hel haug i innkolonnen, og tok en andre storseier mot TopBridge, som skulle komme til å slite gjennom hele mesterskapet. Vikersund tok nok en seier, men ikke en veldig stor en denne gangen heller.



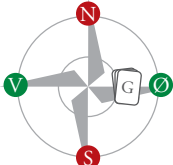
Magne Eide
husket å
melde inn
1 ruter

I tredje kamp reiste Bergen seg igjen etter nederlaget i andre runde, med en storseier mot TopBridge. Et spill av en type jeg liker å trekke frem, inneholdt følgende hånd i sør:

♠92
♥J74
♦AJ8763
♣QJ

Du sitter i andre hånd ugunstig sone, og din motstander i øst åpner 1 kløver. Spørsmålet er ganske enkelt: Melder du inn?

Som vi har skrevet om tidligere i dette bladet, er innmelding 2 ruter over 1 kløver en veldig god sperremelding, som utenfor sonen bør benyttes flittig, av og til også på femkortsfarge. I ugunstig sone er det imidlertid klart at det blir for hasardiøst å hoppe inn på totrinnet med denne hånden. Spørsmålet er dermed om en slik haug av tapere er verd 1 ruter. Her mener jeg at svaret er ja. Selvsagt blir man tatt noen ganger, men oftere får innmeldingen mer eller mindre utilsiktede positive forventninger – som for eksempel at man kommer seg i 5 ruter og vinner den! Hele spillet:

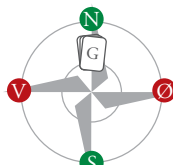
	♠A10743	
	♥AK6	
	♦Q542	
	♣7	
♠Q8		♠KJ65
♥Q10832		♥95
♦9		♦K10
♣K10983		♣A6542
	♠92	
	♥J74	
	♦AJ8763	
	♣QJ	

På det ene bordet sa TopBridge sin sør pass over Tor Bakkes 1 kløver, hvorefter det gikk 1 ruter som viste hjerter fra Tors sønn og finalens desiderte yngstemann Christian Bakke. Det kom 1 spar inn, 1 grand fra øst. Nå fikk sør en ny sjanse, men det er i grunnen nesten mer risikabelt å melde på totrinnet nå enn det var i første runde, fordi motparten allerede har fått fortalt

historien sin og lett vil greie å straffedoble om de har kort til det. Så han sa pass igjen. Vest sa 2 kløver, som enten meldingen nå var krav eller ikke, ble lettet til 3 i øst. Imponerende nok greide nord i utdøende posisjon å kjempe med 3 ruter, slik at sør fikk en tredje sjanse til å melde. Skulle han så benyttet denne, når han visste om fem spar, fire ruter og åpenbart en brukbar hånd hos makker? Ikke vet jeg, han sa iallfall pass, men med ruter konge i kapp var det 150 enkle på bok, da sparnet lot seg godspille for et hjerteravkast. På det andre bordet meldte Magne Eide for Bergen inn 1 ruter over 1 kløver. Vest sa 1 hjerter, Sven-Olai Høyland sa 1 spar som tydeligvis var krav, for over pass i øst gjenmelde Eide ruter. Vest kjempet med 3 kløver, men 5 ruter fra Høyland kunne ingen protestere på. Elleve stikk på null komma niks, og utgangssving til bergenserne.

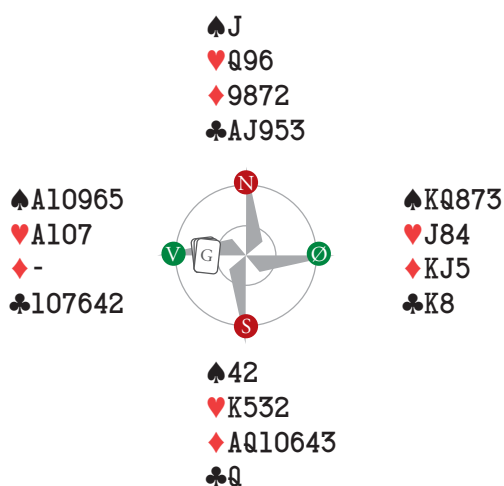
Heimdal BK 1 begynte virkelig å feste grepet i tredje kamp, med nok en storseier, nå mot Skien. Vikersund hang tettest på dem med seier 15,08 – 4,92 mot hjemmelaget Bridgekameratene, så det var mye spenning knyttet til fjerde runde, der Heimdal BK 1 og Vikersund skulle møtes. Det virket nødvendig med en seier til Vikersund, gjerne en klar en, om denne Lagfinalen overhodet skulle bli spennende.

Nok engang ble det produsert mye IMP i Heimdals kamp, nok engang gikk de fleste til Heimdal. Allan Livgård, som sammen med Terje Aa vant butleren suverent, fortalte at spillet han selv var kanskje mest fornøyd med i hele Lagfinalen, var følgende svindelnummer mot en noe uheldig Vidar Smith.

	♠984	
	♥K85	
	♦5	
	♣AJ8653	
♠53		♠AJ106
♥Q3		♥J9742
♦KQ10632		♦874
♣1042		♣K
	♠KQ72	
	♥A106	
	♦AJ9	
	♣Q97	

Smith i sør åpnet 1 grand, og fikk Stayman fra Sigurd Evjen, som jo var nysgjerrig på om makker kunne ha en femkorts major. Smith svarte 2 spar og fikk 3 kløver, nytt spørsmål, hvorpå han måtte vise 4-3-3-3 med 3 grand. Allan Livgård spilte ruter konge ut til svakhet hos makker, lasjert i sør. Han visste nå at det var nødvendig å skifte farge, og det kunne ikke være noen annen betemulighet enn at makker hadde noe i hjerter. Derfor hjerter dame i skift. Smith var sikkert ikke hundre prosent trygg på at Livgård hadde dame, knekt i hjerter, men det var nå likevel naturlig å anta det, og det er på ingen måte trygt å stikke med hjerter konge og for eksempel spille liten kløver. Nei, Smiths spilleføring var helt plausibel; han slapp hjerteren til esset og spilte kløver ni til knekten. Men Aa hadde kongen og spilte ruter tilbake, som forseglet kontraktens skjebne: Smith måtte lasjere, men da Livgård kom inn kunne han skifte tilbake til hjerter, gjennom bordet, og spillefører hadde ikke mer enn åtte stikk. På det andre bordet åpnet Johansen i nord med 3 kløver, det gikk 3 grand i sør og pass rundt. Vest spilte ruter konge ut og så ikke bedre sjanser enn å fortsette i ruter, for elleve stikk og en av finalens mange utgangssvinger til Heimdal.

Vikersunds Øyvind Saur fikk imidlertid en viss hevn over heimdalingene i følgende meget pene spill.



Personlig syns jeg det er trasig å ikke ha en åpningsmelding til rådighet på vests kort i første hånd, men Erik Berg måtte passe. Dermed gikk det 1 spar fra Helgemo i tredjehånd, slik at Saur fikk brutt seg innpå med 2 ruter. Nå splintret Berg 4

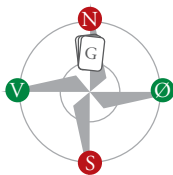


Øyvind Saur tryllet hjem
5 ruter

ruter, men det var for sent, damelandslagskaptein Tormod Røren kom inn med en utspillsdirigerende 5 kløver, som i denne posisjonen må vise ruterstøtte. Saur sa 5 ruter og det gikk pass rundt. I det andre rommet fikk Vikersund spille 4 spar hjem, så selv en bet ville vært plusspill, men Saur er som kjent en fantastisk spillefører, som ikke lot denne sjansen til å briljere gå ifra seg. Ut kom spar ess, deretter kløverskift til esset. Splinteren så ut som den måtte være på renons, så ruter ni fikk løpe rundt. Nå en kløver til stjeling, og kongen kom beleilig på. Saur stjal en spar og spilte ruter til damen, og hadde full kontroll nå: Han visste jo at Berg hadde begynt med femkorts kløver, og plasserte han også med hjerter ess. Dermed var det bare å spille alle ruterne så nær som én, og det oppstod en søt posisjon der Berg måtte ned på ess, ti dobbel i hjerter for å holde kløvertieren dobbel. Da kunne bordet omsider la kløver ni fare, hvoretter hjerter til damen og liten hjerter fra begge hender satte opp den fargen. Elleve stikk og dobbel utgangssving til Vikersund, som likevel tapte denne essensielle kampen med sifrene 13,82 – 6,18. Bare så det er nevnt, måtte Berg spille liten spar eller liten kløver ut for å bete 5 ruter.

Bergen fikk også en seier i fjerde kamp, 13,13 – 6,87 mot Skien. Men Heimdal hadde tatt en meget betryggende ledelse nå, og selv om en del skeptiske naturer var nøye må påpeke at ingen turneringer er over før de er over, følte nok de mer realistiske at gullet allerede var utdelt. Heimdal hadde fått den selvtiliten som trengs for å vinne i helt suveren stil, og de virket ustoppelige. I femte runde slo de Bridgekameratene 14,63 – 5,37, mens Bergen og Vikersund spilte en helt jevn kamp, slik at ingen av dem kom nærmere. I sjette runde avgjorde Heimdal det hele med en seier som riktig nok var deres minste så langt, 11,77 – 8,23 mot Stavanger, men det var uansett nok til å ha vunnet før siste kamp. Vi skal se et siste eksempel på den frekke, men teknisk solide bridgen de stadig foreviste i dette mesterskapet.

♠K8763
♥A96
♦AQ53
♣2



♠J542
♥K7543
♦8
♣1075

♠A9
♥Q
♦J962
♣AQ9843

♠Q10
♥J1082
♦K1074
♣KJ6

Her satt Glenn Grøtheim i sør, og hørte 1 spar fra makker Johansen i nord. Øst meldte inn 2 kløver. 2 grand i denne posisjonen er en kunstig melding hos Grøtheim og mange andre, så de fleste ville vel nå doblet negativt. Men Grøtheim bestemte seg for at hjerter var lite aktuelt, han ville i grand, og klasket derfor like gjerne til med 3 grand! Mot denne knallharde utgangen kom liten kløver ut til esset og kløver tilbake til knekten. Man har nå to kløverstikk og som regel fire ruterstikk, men kan dessverre ikke kalkulere med mer en to hjerterstikk selv om hjerterhonnørene sitter fordelt, etter som esset er på den korte hånden. Med andre ord trenger man trolig et sparstikk, og dette må man organisere før man slipper øst, som sannsynligvis har spar ess for meldingen sin, inn i hjerter, for det er for sent å sette opp sparstikket når øst har satt opp kløveren sin. Grøtheim, som sjelden gjør noe forhastet, spilte altså ruter til esset og spar til damen. Nå kunne han spille hjerter knekt. Øst fikk på damen og fortsatte i kløver, men Grøtheim hadde sine ni stikk ved å fiske hjerteren over vest og ruterer over øst. Det hjelper ikke øst å gå opp på spar ess i fjerde stikk, for da får spillefører to sparstikk, hjerter

ess, fire i ruter og to i kløver, ni det også. Igjen er det verdt å nevne en doktrine som ikke kan gjentas for ofte, fra amerikaneren Eric Rodwell, om akkurat det å vinne lagkamper: "It's all about bidding those filthy games and making them." Tvilssomme slemmer bør man holde seg unna, risikoen er for høy og de er for enkle å bete; i tvilssomme utganger er det derimot mye mer å tjene enn å tape. På akkurat dette punktet har erfarne lagkampspillere som Grøtheim, Aa og Helgemo en enorm styrke, og Johansen, Livgård og Berg er nok på god vei mot å mestre den kunsten de også.



Sølv til Vikersund. Fra venstre Øyvind Saur, Tormod Røren, Lars Allard, Vidar Smith, Håvard Jensen, Sigurd Evjen



Bronse til Bergen Akademiske. Fra venstre Tor Bakke, Magne Eide, Sven-Olavi Høyland, Jim Høyland, Christian Bakke

Bergen spilte bortimot uavgjort mot Bridgekameratene i sjette runde, Vikersund vant 13,82 – 6,18 mot Heimdal BK 3, mens Skien virkelig meldte seg på i medaljekampen med seier 16,53 – 3,47 mot TopBridge. Sjuende og siste kamp skulle altså utelukkende dreie seg om fordelingen av sølv- og bronsemedaljene. Skien fikk ikke til mer enn en knapp seier mot Stavanger, og måtte derfor ta til takke med den sure fjerdeplassen. Vikersund lå en smule tynt an da de tapte marginalt mot TopBridge. Men Bergen hadde selveste Heimdal BK 1 igjen, og selv om gullet altså var sikret og trønderne kunne tillate seg å slappe av i siste kamp, hadde de nok lyst til å gå ubeseiret gjennom mesterskapet. Så de vant også denne kampen, og dermed holdt Vikersund på sølvet, mens Bergen Akademiske fikk bronse.

Gratulerer til sølv- og bronsemedaljørene, men det er klart at prestasjonene deres blekner noe når gullmedaljørene er så til de grader suverene som de var i år. Store gratulasjoner til Heimdal BK 1 med en fantastisk oppvisning. Selv om undertegnede tilhører klubben og selvsagt er glad for å se et lag fra Heimdal finne tilbake til fordums storhet, må vi for spenningens skyld nesten håpe at resten av Bridge-Norge yter noe skarpere motstand til neste år.

Takk også til Bridgekameratene for det alle sier var en flott finale, med nydelig vær som kunne nytes fra de mange uterestaurantene i Bogstadveien ... all den tid man ikke satt inne og spilte bridge. Tor Inge Iversen stod i spissen for arrangementet og fortjener en særlig takk. Unge Are Utvik var en glimrende turneringsleder, Anton Reynir Gunnarsen

hovedansvarlig for kortene, Trond Odin Rønbeck sjef for BBO-operatørene. Vegard Brekke var bulletinredaktør, Snorre Aalberg leverte levende oppdateringer på sin blogg. Vi får gi oss der, selv om mange andre helt sikkert fortjener ros.

Sluttresultat:

Plass	Lag	Poeng	Navn
1	7	108,07	Heimdal BK 1 Livgård - Helgemo - Berg - Grøtheim - Aa - Johansen
2	5	81,35	Vikersund BK Allard - Røren - Jensen - Smith - Evjen - Saur
3	1	75,81	Bergen Akademiske BK Høyland - Eide - Bakke - Bakke - Høyland
4	4	69,75	Skien BK Øberg - Hogstad - Jørstad - Jørstad - Bergheim - Frydenberg
5	6	62,54	Bridgekameratene Sandsmark - Wang - Stabell - Stabell - Larsen - Wilt
6	2	56,37	Heimdal BK 3 Nilssen - Tøsse - Fiplingdal - Paulsen
7	3	54,05	Topbridge BC Lillevik - Ludvigsen - Hansen - Schjelderupsen - Furunes - Mikkelsen
8	8	52,06	Stavanger BK Skimmeland - Heskje - Fjælberg - Larsen - Bårdsen - Olsen



*Tor Inge Iversen
var arrangementets
overhode*



*Are Utvik hadde
full kontroll som
turneringsleder*

EM i Tromsø 2015: Stø kurs mot målet

I forrige nummer presenterte vi for dere Rune Kufaa, som er prosjektleder for EM i Tromsø 2015. Rett før dette nummeret av Norsk Bridge gikk i trykken, tok vi en ny prat med Kufaa, på kontoret til konsulentfirmaet Sjurelv & Kufaa AS midt i Tromsø sentrum. Vi ønsket oss en statusoppdatering på arbeidet med EM 2015.

En effektiv businessmann som han er, kaster ikke Kufaa bort mye tid på tomsnakk under det vesle møtet vårt. Så snart vi har plassert oss ved bordet, går han rett på sak: "Vi arbeider ennå bredt, men i øyeblikket vil jeg si at hovedfokus er på to moment."

"Det ene er kommunikasjon mot markedet," begynner han. "Vi må for det første markedsføre arrangementet overfor flest mulig bridgespillere for å sikre størst mulig deltakelse. Til helgen går Bridgetinget av stabelen, der jeg skal holde et innlegg som jeg håper å kunne benytte til offisielt å åpne arrangementets nettside, www.tromso2015.no.

Om åpningen ikke blir til helgen er den i hvert fall ikke langt unna, for mye informasjon ligger allerede klar. Turneringsplanen er for eksempel inne til godkjenning hos EBL nå, og kan ventes publisert snart. Vårt grafiske design er ferdigstilt og har allerede blitt sett av mange, men er noe endret etter at det var litt misnøye med ordlyden. Utformingen spiller på Tromsøs naturlige skjønnhet og egenart, med nordlys om vinteren og midnattssol om sommeren. Vi vil gjøre det tydelig at alle som tar turen til EM i Tromsø kan forvente seg mer enn bare en bridgeturning, de vil få en virkelig *bridgeopplevelse*. For eksempel vil vi arbeide for gjøre diverse kulturtilbud og naturopplevelser lett tilgjengelige parallelt med EM. Vi skal i tillegg reklamere aktivt på en mye mer konkret måte: Blant annet vil vi ha egne ambassadører som skal vite det som er å vite om arrangementet og markedsføre det i lokal presse rundt omkring, og mot de enkelte bridgespillere i klubbene og på andre turneringer i det ganske land. Det må

skapes positiv oppmerksomhet i en bredest mulig skala."

"Men selvsagt må kommunikasjonen også rette seg mot mulige sponsorer," fortsetter Kufaa. "Det aller meste av det finansielle fundamentet er på plass nå, og det er ingen tvil om at vi vil greie å gjennomføre arrangementet; spørsmålet er bare hvor stramt eller raust budsjettet vårt skal bli. Her vil kritikerne selvfølgelig kunne innvende at det nå bare er et år igjen til juni 2015 – hvorfor er ikke alt av sponsoravtaler på plass allerede? Men når det gjelder denne type arbeid er et år slett ikke dårlig tid, og vi har meget gode grunner for å vente med den store sponsoroffensiven til høsten: Sjakk-OL i Tromsø får naturlig nok mye av fokuset nå for tiden, helt til august, og det er vanskelig, eller rettere sagt direkte uhensiktsmessig, for oss å forsøke å konkurrere med dette arrangementet om oppmerksomheten. Men når Sjakk-OL er over – og nå som finansieringen deres er på plass, er det all grunn til å tro at dette prosjektet blir en suksess – vil EM i bridge få mer rom, og sannsynligvis litt godvilje på kjøpet: Mange i Tromsø har store ambisjoner på byens vegne, og mange vil se det store potensialet til EM i bridge. Men vi arbeider vel å merke ikke bare mot lokale sponsorer, vi vil også sikte nasjonalt og internasjonalt. Strategien er nesten klar og vil bli fremlagt på Bridgetinget til helga."

"Det andre hovedfokusert vårt nå er frivillighet," sier Kufaa, like energisk. "For meg er dette særdeles viktig. Så sent som i går hadde jeg et meget konstruktivt møte NBF-representantene Marianne

Harding, Kristian B. Ellingsen og Skjalg Solum, dyktige folk som sammen utgjør en spesialutnevnt gruppe med frivillig arbeid som fokus. Selvfølgelig trenger et stort arrangement som EM en rekke frivillige. Hvor mange frivillige som vil arbeide direkte under NBF avhenger naturlig nok av vårt endelige budsjett, men det er allerede avgjort at rundt 40 frivillige nordmenn vil gå inn i staben til EBL. Som nevnt i samtalen vår i vinter, vil det helt sikkert bli behov for frivillige med mange forskjellige kompetanseområder. Detaljene rundt dette vil vi komme tilbake til, men jeg oppfordrer alle interesserte til å følge med på nettsiden vår, som vil fungere som en plattform også for denne delen av prosjektet, med all informasjon man trenger. Mitt mål er at det skal være attraktivt å arbeide frivillig med EM i Tromsø 2015. Alle som engasjerer seg som

frivillige skal ha noe tilbake for den innsatsen de gjør. Naturligvis ikke penger, men en sosial og spennende opplevelse. De skal få gjøre noe nytt og føle at de lærer noe, de skal bli sett og verdsatt for det arbeidet de legger ned.”

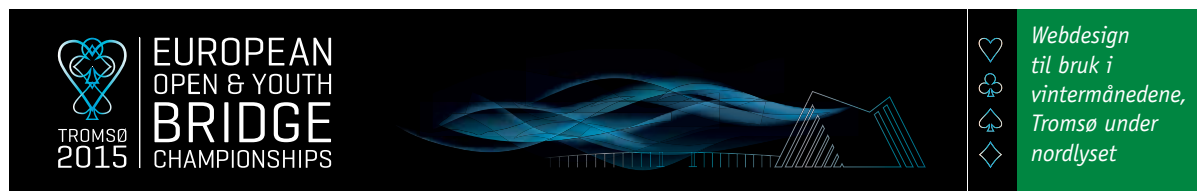
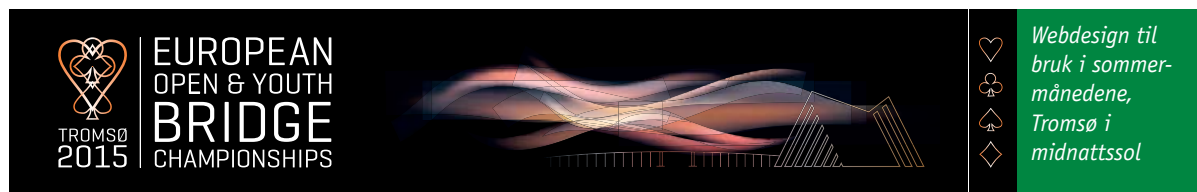
Etter denne effektive briefingen, føler vi oss enda sikrere enn før på at EM i Tromsø 2015 er i trygge hender. Det vil bli en noe stillere fase nå i sommermånedene, men fra august tiltar arbeidet med fornyet styrke, så det er bare å begynne å glede seg. Vi slår nok av en ny prat med Rune Kufaa når den tid kommer. Enn så lenge kan jo du som leser begynne å vurdere om frivillig arbeid med EM i Tromsø 2015, kanskje kan være noe for akkurat deg?

Mer info på www.tromso2015.no



Logo til generell bruk

Motiv til bruk på t-skjorter, som etter planen blir å få kjøpt allerede på Bridgefestivalen i år



Skien Open: En suksessoppskrift

Av Øystein Eriksen

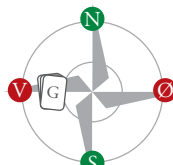
Lørdag 14. juni ble Skien Open arrangert for tredje gang. Dette året som i fjor gikk turneringen av stabelen på Thon Høyers hotell i Skien. Bedre spilleforhold skal man lete lenge etter, og vi kan trygt si turneringen ble en stor suksess i år igjen. 41 par deltok mot 38 i fjor, og vi håper at det neste år blir fulltegnet. I hovedsak var det spillere fra Østlandet og Sørlandet som deltok, og turneringen fikk masse skryt både for ytre ramme og gjennomføring. Ekstra gøy var det da at turneringen ble vunnet av Ronny Jørstad fra Skien bridgeklubb, som sammen med sin makker Steffen Fredrik Simonsen fra Askim tok en overlegen seier. Det var ti premier, og her er sluttstillingen for de fem beste:

1. Ronny Jørstad – Steffen Fredrik Simonsen, Skien/Askim **183**
2. Anton Reynir Gunnarson – Tim Nørgaard Oslo **139**
3. Martin Reinertsen – Geir Brekka, Farsund/Kristiansand **113**
4. Virginia Chediak – Bodil Nyheim Øigarden Skien/Oslo **112**
5. Siv Thoresen – Jo Arne Ovesen Ski **109**

Turneringen ble spilt etter Monrad-systemet, med 17 runder à 3 spill. Mange artige spill dukker selvsagt opp i en slik turnering; i dette fikk de fleste problemer.

♠QJ72	♠Q95	♠63
♥-	♥AKQ10	♥96432
♦Q82	♦753	♦964
♣KJ10985	♣Q64	♣A32

♠A1084
♥J875
♦AKJ10
♣7

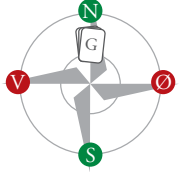


Ved de fleste bord åpnet Vest i 1 kløver og Nord doblet opplysende. Syd bør nå prioritere å melde majorfargene, men 1 i en majorfarge er hos mange ikke krav, så 2 kløver som kunstig krav kan være en god melding. Problemet er at den gode kontrakten 4 hjerter da fort havner i nord – og spilt derfra bør den gå bet. Spilt i sør er kontrakten imidlertid hjemme uansett utspill. Jeg overlater til dere å finne ut hvordan! Mange gikk en og to bet, men flere vant også kontrakten.

Turneringens suverene
vinnere, Steffen Fredrik
Simonsen og Ronny Jørstad

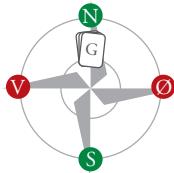


I en stor parturnering gjelder det å holde konsentrasjonen på topp, i det neste spillet fikk de "sløve" lønn som fortjent.

♠K3		♠AJ1042
♥QJ		♥107
♦98732		♦54
♣QJ108		♣9743
♠96		
♥AK98632		
♦A		
♣AK6		
♠Q875		
♥54		
♦KQJ106		
♣52		

Normalkontrakten var 4 hjerter i Vest, og Nord spilte ut kløver dame. Si at spillefører treffer trumfen ved å ta to høye der – det er uansett tynt med inntak i bordet til en finesse, når man gjerne vil utnytte sparen til et kløveravkast. Så kommer spar mot bordet. Ved fire bord satt Nord og sov og la liten. Dermed var det dukket for tolv stikk, idet kløvertaperen forsvant på spar. Nord skal selvsagt legge kongen; spillefører må stikke og har ikke lenger forbindelse til å få det viktige andre sparsticket.

Et morsomt spill kunne det neste spillet vært, om noen hadde kommet i riktig kontrakt.

♠KQ83		♠107		♠AJ
♥A73		♥1062		♥KQJ85
♦A		♦Q10972		♦KJ3
♣K10953		♣AQ4		♣J86
				
		♠96542		
		♥94		
		♦8654		
		♣72		

Her kom de fleste i 6 hjerter, en kontrakt som ser ut som den er spesielt god i Vest, der det imidlertid er unaturlig å få den. Men la oss si den spilles hos Øst, er det ikke da bare kløver ut igjennom kongen som betes? To kløver kan jo ellers parkeres på spar ... Men nei, dette er synsbedrag: Man må jo stjele en ruter hos vest, og i tillegg ta ut trumfen, og på grunn av blokkeringen i spar har man deretter ikke forbindelse til mer enn ett avkast. Alle som kom i slem gikk en eller to bet avhengig av om man spilte ut kløver fra Syd eller ikke. Si nå likevel at vest er spillefører: Fra hans hånd kan faktisk både 6 hjerter og 6 grand vinnes, men på en meget stilig måte. Ser du hvordan? God fornøyelse!

Vi takker alle for frammøtet i årets turnering, og ønsker velkommen tilbake til Skien neste år!



Turneringens nestor Bjørn Sture Valen flankert av fans, Bodil Nyheim Øigarden og Virginia Chediak





Bridgetinget

- Historisk mange kvinner i Styret
- Sørvoll ny president
- Aasen takker for seg

Storparten av det nye Styret i NBF. Fra venstre Reinholdt Fieler, Eva Flått, Jostein Sørvoll, Knut S. Brinchmann, Kristian B. Ellingsen, Astrid Steen Lybæk, Kari-Anne Opsal og Tom Danielsen

Mye var sagt og skrevet på forhånd om Bridgetinget, som gikk av stabelen helga 14. – 15. juni på Rica Hotell Gardermoen. Men den dramatikken som var spådd, uteble i praksis fullstendig.

Det nye styret

Det kom ingen benkeforslag på noen plasser, og Valgkomiteens innstilling ble vedtatt ved akklamasjon hele veien. Dermed ser Styret i NBF nå slik ut:

- President: Jostein Sørvoll
- Visepresident: Eva Flått
- Styremedlemmer:
 - Astrid Steen Lybæk
 - Kristian B. Ellingsen
 - Tom Danielsen
 - Anita Karlsen
 - Kari-Anne Opsal
- 1. varamedlem: Reinhold Fieler
- 2. varamedlem: Liv Marit Grude
- 3. varamedlem: David Ueland

Det nye styret har dermed et historisk kvinneflertall, idet fire av sju styremedlemmer er kvinner. Det er også verdt å merke seg at Nord-Norge har fått en relativt sett sterk representasjon i det nye styret, da både Ellingsen, Opsal og Fieler representerer denne landsdelen.

Vår nye president

Jostein Sørvoll er født i 1949 på Helgeland. Han gikk gymnaset i den regionen, men studerte deretter matematikk i Trondheim og tok aktuariembedseksamen i Oslo i 1973, der han bor den dag i dag. Han har arbeidet i 40 år innen norsk og internasjonal forsikring, i 35 av disse i ulike lederstillinger. Han har vært økonomi- og finansdirektør i Storebrand Internasjonal, konsernansvarlig i IT Storebrand og administrerende direktør i Protector



Jostein Sørvoll

Forsikring, bare for å nevne noe. Så at han har nok erfaring til å takle presidentvervet i NBF er det i alle fall ingen tvil om, og hans gode forbindelser i finansverdenen kan helt sikkert også være et fortrinn. Fortsatt er Sørvoll styreleder i Protector Forsikring AS, men primært er han investor og pensjonist, med god tid til de oppgavene som forestår innen bridgen.

Sørvoll har ikke all verdens fartstid som bridgepolitiker, ble riktig nok valgt inn i Styret i NBF våren 1990, men måtte trekke seg samme høst på grunn av ny jobb i London. Til gjengjeld vil han være kjent for mange gjennom selve bridgespillet, der han har mange fine prestasjoner å vise til. Helt fra junioralder av ble Sørvoll og makker Sverre Koch et fryktet par, de spilte sammen helt til 1997, mens han i de senere årene har spilt mye med Erik Bølviken. Sørvoll har to gull, et sølv og en bronse fra NM for klubblag. Han har vunnet 1. divisjon og har tatt sølv i NM par. Han er norgesmester som både junior og veteran. Som junior ble det også en fjerdeplass i EM, mens han i EM for veteraner har bronse.

I sin åpningstale til Bridgetinget etter valget, sa Sørvoll blant annet følgende til sine nye kolleger:

“Jeg vil si at hovedarbeidsområdene og dermed målsetningene framover, kan oppsummeres i tre punkt:

- *Vi skal ytterligere aktivere Forbundets administrasjon, gjøre den enda mer slagkraftig enn den allerede er.*
- *Vi skal satse på rekruttering. Det er vårt ansvar å legge til rette for dette, sørge for at*

midlene og ressursene fins tilgjengelige for de som i praksis skal drive dette meget viktige arbeidet.

- *Vi skal sørge for at EM i Tromsø blir en suksess. Det kan høres kjedelig ut, men dette dreier seg først og fremst om finanser. Det blir mye arbeid, men det er en utfordring som jeg synes er svært interessant, og som jeg ser fram til å ta tak i.*

Det er ikke min ambisjon å revolusjonære Styret eller NBF sitt arbeid, for det er allerede veldig mye bra som foregår. Men det er klart at noe alltid kan bli bedre, og det potensialet skal vi sammen realisere.”

Jan Aasen takker av

Dermed er det slutt på tiden i Styret i NBF for Jan Aasen, som nå har hatt vervet som president siden 2008, og som også hadde det i perioden 1996 – 2004. Han begynte sin bridgepolitiske karriere som leder i Gjøvik bridgeklubb allerede i 1987, kom deretter inn som medlem av Ungdomsutvalget i NBF i 1988, og har siden blant annet vært leder for Ungdomsutvalget 1989 – 1990, 1. varamann i Styret i NBF 1991 – 1993, og styremedlem 1993 – 1996. Han var også president i Nordisk Bridgeunion i perioden 1998 – 2000.

I en e-post til Norsk Bridge sier Aasen følgende:

“Som jeg meddelte i et brev til kretsene etter at Valgkomiteens innstilling var offentliggjort, ønsket jeg å fortsette som president i to år til og stilte meg til disposisjon. Jeg hadde lyst og var motivert til å fortsette for å gjennomføre EM-prosjektet og



Jan Aasen

handlingsplanen vedtatt på Bridgetinget. Jeg var også NBF sin kandidat til Styret i Det europeiske bridgeforbundet, EBL, på generalforsamlingen nå i slutten av juni. EM i Tromsø er det største prosjektet i NBF sin historie. Min mening er at kontinuitet ville vært det beste utgangspunktet for å gjennomføre EM-prosjektet, også for å få på plass den resterende delen av finansieringen og få mest mulig effekt av EM til å videreutvikle Forbundets organisasjon og tilbud.

Jeg har vært så heldig å få være tillitsvalgt i NBF sentralt siden 1988 (med et avbrekk i perioden 2004 til 2008), hvorav 14 av årene som president. I disse 22 årene har jeg møtt mange flotte mennesker og hatt opplevelser jeg ikke ellers ville hatt. Det har vært mye arbeid med oppturer og nedturer, men absolutt verdt all den tiden det har tatt. Men nå er det altså slutt for meg i ledelsen av NBF

Tilbakemeldingene fra det nyvalgte styret og det at jeg ikke ble gjenvalgt på Bridgetinget, gjør

at uten støtte i eget forbund vurderer jeg det som urealistisk å oppnå tilstrekkelig støtte blant de europeiske bridgeforbundene til å bli valgt inn i EBL-styret. Derfor har jeg meddelt EBL at jeg trekker mitt kandidatur til Styret i EBL.

Jeg vil få takke alle som har støttet meg alle disse årene. Jeg har også satt stor pris på de hyggelige tilbakemeldingene til meg i perioden fram mot Bridgetinget og i etterkant. Jeg ønsker dere lykke til videre, og takk for meg.”

Denne takken er gjensidig. Vi i Norsk Bridge ønsker, på vegne også av generalsekretær Brinchmann og resten av administrasjonen i NBF, å gi Jan Aasen en varm takk for hans store bidrag til Norsk Bridgeforbund gjennom over 20 år.

Vi vil også benytte anledningen til å ønske Jostein Sørvoll og det nye Styret lykke til med arbeidet!

Inger Hjellemarken hedret



Under Bridgetinget ble Inger Hjellemarken tildelt NBF sitt hederstegn, som andre kvinne i Forbundets historie, etter Ambjørg Amundsen som var vår første kvinnelige president i perioden 1967 – 1971. Jan Aasen stod for overrekkelsen av hederstegnet.

Mange forbinder Inger med arbeidet hun hvert år gjør med Norsk Bridgefestival. Men hun fikk hederstegnet vel så mye for sin formidable innsats i Forbundet sentralt og i Midt-Trøndelag krets. Hun er i skrivende stund leder i Heimdal bridgeklubb så vel som i Midt-Trøndelag krets, og er nå også oppnevnt som leder av delprosjektgruppen for Den internasjonale juniorleiren og Ungdoms-EM i Tromsø til neste år – dette i tillegg til mange tidligere verv. Hun har hatt hovedansvaret for mange meget vellykkede arrangement, som divisjonsspilling både i Oslo, Trondheim og på Dal, for ikke å nevne NM for damelag som hun har gjort til en fremragende suksess – alt dette altså i tillegg til Bridgefestivalen. Hun står også på for rekruttering til bridgen, og berømmes av sine kursdeltakere for sin store inspirasjonskraft og sin smittende entusiasme.

Vi gratulerer Inger med en ytterst velfortjent æresbevisning!

Som medlem av Norsk Bridgeforbund har du mulighet til å sikre deg flere lønnsomme medlemsfordeler. Per i dag har vi inngått avtaler med følgende samarbeidspartnere:



CODAN:

Alle medlemmer av NBF får 5 % rabatt på forsikringer hos Codan. I tillegg oppnår man inntil 15 % samlrabatt ved å samle minst fem

forsikringer. Alle medlemmer av NBF får i tillegg fastpris på innboforsikring.



HURTIGRUTEN

HURTIGRUTEN:

Ta verdens vakreste sjøreise på Hurtigruten med 5 % rabatt som medlem i NBF. Rabatten gjelder også på NBF sine arrangement om bord på MS Finnmarken.



PARADISE PARK:

Reis på ferie til Tenerife og den sjarmerende byen Los Cristianos, og bo på NBF sitt Bridge for alle-hotell, Hotel Paradise Park. Alle medlemmer av NBF får samme gunstige pris på overnatting som deltakere på Bridge for alle-arrangementene.



RICA HOTELS:

Alle medlemmer i NBF får spesialpris på overnatting hos alle Rica-hoteller ved bruk av koden ND6629. Dette gjelder også under NBF sine arrangementer.



DETUR:

Få 300 kr. i rabatt per person på reiser til Tyrkia, Tunisia og Hellas gjennom Deturs varierte program. Bridgeklubber i Norge får i tillegg egne skreddersydde bridgereiser med alt utstyr inkludert i prisen!



NORWEGIAN:

Norwegian og Norsk Bridgeforbund har inngått en avtale som gir alle medlemmer 6 % rabatt på flyreiser med Norwegian i Europa. Logg inn på

din medlemsprofil under fanen "Medlemsfordeler" for å få rabattkoden.

Mer detaljer om alle medlemsfordeler finnes på <http://www.bridge.no> (trykk på firmaets logo)



Gull til Norsk fiskerinæring/Eidsvoll mote. Fra venstre Olav Lomsdalen, Kjell Otto Kopstad, Jorunn Feness og Thorvald Jr. Tande

Bedriftsmesterskapet 2014

Bedriftsmesterskapet for lag har blitt arrangert 17 ganger, de siste årene på Quality Hotel Fagernes. Deltakerrekorden kom i 2000, da 34 stilte på startstreken. Men i de senere årene har man dessverre opplevd et markant fall i deltakelsen, med bare 12 lag påmeldt i år. Dette er en trist trend som bør kunne snus. Bedriftsmesterskapet er en hyggelig og sosial turnering som man ikke trenger å være ekspert for å delta i. Husk også at to bedrifter kan slå seg sammen om å danne et lag, man trenger ikke stille med 4-6 spillere fra samme bedrift. Det må rimeligvis foreligge et ansettelsesforhold til bedriften en spiller representerer, men medlemskap i NBF er ikke påkrevet.

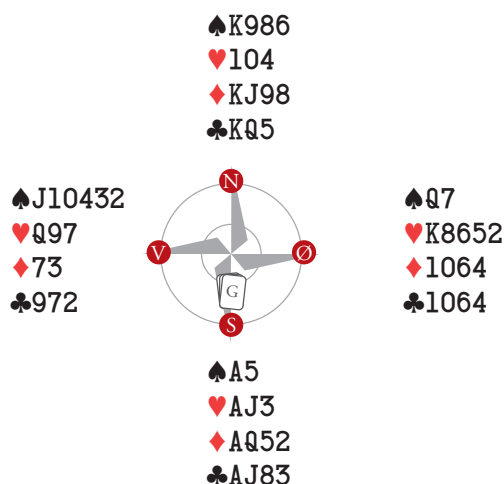


Kjell Ove Helmersen og Lars Tore Langørgen vant åpningsturneringen

Årets turnering gikk av stabelen den siste helgen i april. En velkomstturnering fredag kveld, med 20 par på startstreken, ble vunnet av trønderne Kjell Ove Helmersen – Lars Tore Langørge fra Posten Trondheim, foran Anton Reynir Gunnarsson – Tim Nørsgaard fra TVI/KT, med Arnfinn Bolland – Bjørn Aa, også fra Posten Trondheim, på tredjeplass.

I hovedturnering så det lenge ut til at fjorårsvinnerne NBF ville gå seirende ut, med en klar ledelse når spillingen var slutt på lørdag. Dessverre kollapset de i de tre siste kampene, og Norsk fiskerinæring/Eidsvoll møte benyttet anledningen til å stikke ifra. På dette laget spilte Jorunn Feness – Olav Lomsdalen og butlervinnere Kjell Otto Kopstad – Thorvald Jr. Tande. På NBF-laget som tok sølv spilte Allan Livgård, Are Utvik, Sten Bjertnes, Nils Otto Eliassen og generalsekretær Knut S. Brinchmann. Bronsen gikk, som flere ganger før, til Posten Trondheim, med Kjell Ove Helmersen – Lars Tore Langørge og Bjørn Aa – Arnfinn Bolland. Vi gratulerer alle medaljørene!

Vi skal se på et fint spill fra turneringen.



Torleif Skimmeland fra NAV Rogaland/SKANEM ble imponert over motstanderen sin her. Arild Rydh fra Bærum kommune var blant dem som åpnet 2 grand med sørs kort, hvoretter det var ganske naturlig å komme i 6 grand. Der har man

dessverre bare elleve stikk, men det gjelder å ikke gi opp. Rydh fikk ruter ut. Han spilte nå fire runder av sorten, og var inne i sør på den siste. Så kom det vinnende trekket: Rydh spilte liten hjerter fra hånden! Vest kan ikke suse opp på damen, for da får Rydh en kutt over østs konge. Men vest tjente ikke noe på å legge liten heller. Øst kom inn og skiftet kløver, men på fire kløverstikk måtte vest gi opp sparholdet for å holde hjerteren! Rydh kunne da ta de tre siste stikkene i spar, og kontrakten var hjemme.

Gullmedaljørene Kjell Otto Kopstad og Thorvald Jr. Tande skal også ha skryt for dette spillet: Etter 2 grand i åpning og en Stayman-sekvens der åpneren benektet major, tok nord med seg den gode muligheten for å finne åpneren med ruterstøtte, og gjorde en naturlig slemminvitt i ruter. Det førte til den glimrende slemmen 6 ruter, der man ikke trengte å gå til noen eksesser i spilleføringen; det var bare å stjele en hjerter i nord og kreve tolv stikk.

Som vanlig under Bedriftsmesterskapet var Sigmund Bakke turneringsleder, Eli Ann Bakke stod for regnskapet og Helge Mæsel tok seg av bulletinene, og gjennomføringen gikk på skinner. Vi får bare håpe flere stiller opp til neste år, i denne meget hyggelige turneringen!



Quality Hotel Fagernes

Landslagene på rett vei til EM og VM?

Av Sten Bjertnes

Vi går mot en spennende bridgesommer internasjonalt. Idet du leser dette bladet, er EM for nasjonslag i Kroatia allerede godt i gang. Her stiller Norge med lag i alle tre klasser – åpen, damer og veteran. Juniorene skal også ut i stort internasjonalt mesterskap i august, da alle tre ungdomslagene – U25, U20 og jenter – skal delta i VM i Istanbul.

Ser vi en ny giv i norsk landslagsbridge? Denne våren har flere av våre lag fine prestasjoner å vise til. Det har imidlertid vært magre norske resultater i EM og VM de siste årene, etter de strålende resultatene i 2007 og 2008.

Gullalderen i norsk bridge

Norsk bridge har hevdet seg helt i verdenstoppen både i åpen klasse og juniorklassen siden sølvet i åpen klasse i VM (Bermuda Bowl) i Santiago i Chile i 1993. Det har blitt en rekke medaljer og topplasseringer til Norge i årene etter. Det er vel heller ikke så rart med spillere som Boye Brogeland, Erik Sælensminde, Geir Helgemo, Tor Helness, Glenn Grøtheim og Terje Aa på laget. Det hele toppet seg i 2007 med VM-tittel i Shanghai, med nesten de samme spillerne. Gullvinnerne var Boye Brogeland – Erik Sælensminde, Glenn Grøtheim – Ulf Tundal og Geir Helgemo – Tor Helness.

Året etter sørget Norge for å bryte Italias seiersrekke i EM – den hadde vart siden 1995. Det var da stor

utskiftning i det norske laget i forhold til laget som vant VM i Shanghai; Norge stilte nå med Boye Brogeland – Espen Lindqvist, Geir Helgemo – Børre Lund og Jørgen Molberg – Terje Aa.

På høsten samme år deltok Norge i de første “Mind Sports Games” i Beijing i Kina. Lag fra over 70 nasjoner deltok. Norge stilte med lag i fem klasser – åpen, damer og juniorklassene U21, U26 og U28. Vårt U28-lag vant sin klasse etter et mirakuløst comeback i finalen mot Polen. Etter å ha vunnet siste sett med 50 IMP, var Norge til slutt utrolige 2,7 IMP foran. På laget spilte Erik Eide – Steffen Fredrik Simonsen og Jørn Arild Ringseth – Sverre Johan Aal. Dette var, sammen med Tor Helness sin seier i VM singel i åpen klasse, en sterkt medvirkende faktor til Norge ble kåret til beste bridgenasjon i de første tankesportlekene.

Norges mange gode juniorlag

Norge har vunnet EM for junior fire ganger, og er dermed mestvinnende sammen med Frankrike og Polen. Tor Helness og Glenn Grøtheim spilte begge på laget som sørget for å vinne Norges første seier i EM for juniorlag i 1980, i Tel Aviv i Israel. Det norske laget bestod for øvrig av Per Bjerkan, Lars Eide, John Kåre Schjelderupsen og Geir Olav Tislevoll.

Det skulle gå ti år til neste seier i EM for juniorlag, som kom i Neumünster i Tyskland. Da var Geir Helgemo med, i tillegg til Ole Arild Berset, Svein Olav Ernsten, Per Arne Flått, Frode Nybo og Paul Inge Thomassen.

På midten av 1990-tallet ble Boye Brogeland hurtig en stjerne både på juniorlaget og det åpne laget. I

Cardiff i Wales i 1996 gikk han og Norge seierrike ut av EM for juniorlag. Thomas Charlsen, som nå igjen spiller på Norges åpne lag, var også med, i tillegg til Espen Erichsen, Christer Kristoffersen, Bjørn Morten Mathisen og Øyvind Saur.

Vår fjerde og til nå vår siste seier kom i 2000 i Antalya i Tyrkia. Også på dette laget spilte Thomas Charlsen, og ikke minst var Nils Kåre Kvangraven kommet inn, også han uttatt på det åpne laget til Norge nå i år. De andre spillerne var Olav Ellestad, Stig Roar Hakkebo, Gunnar Harr og Ronny Jørstad.

Magre resultater de siste årene

Da Geir Helgemo og Tor Helness fikk et tilbud for godt til å takke nei til fra Pierre Zimmermann og Monaco, og dermed var tapt for Norge, ble det åpne laget vårt kraftig svekket. Monaco vant for øvrig EM i 2012. I tillegg ble også Glenn Grøtheim, Espen Lindqvist, Børre Lund, Jørgen Molberg, Erik Sælensminde, Ulf Tundal og Terje Aa borte fra de suksessrike lagene som vant VM og EM i 2007 og 2008.

Til EM i 2010 måtte landslagssjef Christian Vennerød bygge opp et nytt lag rundt Boye Brogeland. I både 2010 og 2012 kvalifiserte laget seg videre til finalespillet, men greidde ikke å hevde seg blant de seks beste, som ville gitt VM-plass, eller engang blant de ti beste, som ville gitt vinnerne av det norske Seriemesterskapet en plass i den europeiske Champions' Cup.

Våre juniorer har heller ikke hevdet seg blant de beste siden EM i 2009, der det ble bronse. Bare U20-laget kom seg til det forrige Ungdoms-VM, og gjorde det ikke bra der. Men etter et skuffende Junior-EM også i fjor sommer, der Norge egentlig marginalt gikk glipp av VM-plass i både U20-, U25 og Jenteklassen, er gode nyheter omsider stadfestet: Lag fra andre soner i verden har meldt avbud, og det medfører at det likevel blir plass til Norge i alle klassene i VM for ungdomslag. Mesterskapet går av stabelen på Koç Universitet i Istanbul i Tyrkia 13. – 23. august.

Går vi mot bedre tider?

Dette året har bydd på et utvidet aktivitetsnivå for landslagene våre. Tormod Røren, kaptein for damelaget, har skapt en ny giv i hele

landslagssektoren, og kanskje spesielt for damelaget. Tre felles samlinger for alle landslagene har blitt avholdt på Rosfjord strandhotell i Lyngdal og på Lindesnes havhotell. Dette har gitt spillerne anledning til å trene på en felles arena. Tormod har vært pådriveren for å få til dette opplegget, som imidlertid ikke hadde vært mulig uten en velvillig hotelldirektør Gaute Ubostad. Det faglige nivået på spillgjennomgangen har det heller ikke vært noe å si på. Flere fra det åpne laget har bidratt med analyser, med Boye Brogeland i spissen.

NBF har som kjent et samarbeid med Hurtigruten gående, og derfor en unik mulighet til å nyttiggjøre seg en meget flott arena for trening og lagbygging om bord på deres skip. Det er planer om å få med alle landslagene på slike opplegg, men i første rekke tilbragte damelaget fire dager der i slutten av mars, på nordgående MS Finnmarken fra Bergen. Man begynte med en kveldssamling og litt velkomstspilling fredag kveld, og var i gang med den seriøse spillingen lørdag morgen. 128 spill fra en tidligere VM-finale skulle spilles og analyseres. Marianne Harding og Ann Karin Fuglestad hadde dessverre ikke sjanse til å delta, men både Gunn Helness – Ida Wennevold og Sølvi Remen – Siv Thoresen var med, og formet et lag mot Ranja Sivertsvik – Lise Blågestad, som er i landslagstroppen, men ikke med på laget i EM, og Åse Langeland – Geir Brekka. Etter en spennende kamp ble det til slutt en relativt klar seier, 285 – 238, til landslagsspillerne. Også andre bridgespillere var med på denne flotte turen, og spilte delvis i egne turneringer, delvis mot landslagsdamene.



Deler av damelandslaget, pluss noen støttespillere, om bord på Hurtigruten



MS Finnmarken, et nydelig spillelokale

I den ti lag store lagturneringen Balaton Invitational i Ungarn, vant Norge med et lag bestående av Thomas Charlsen – Thor Erik Hoftaniska og Nils Kvangraven – Terje Lie, med Christian Vennerød som kaptein, etter en litt treg start. Etter hvert var de ikke til å stoppe og vant den innledende Round Robin. I semifinalen valgte de et ungarsk lag som de knuste. I finalen møtte Norge et norsk-nederlandsk lag der Allan Livgård – Terje Aa var med, og vant med 16 IMP inkludert “carry-over” fra Round Robin.

Oppkjøringen til Ungdoms-VM er også godt i gang. Man har hatt samlinger og drevet trening på internett, men det er jo generelt ikke vanskelig å få så unge og ivrige spillere til å spille mye for å spise egne ferdigheter. Det har da også blitt noen flotte triumfer av det.

Tre spillere på Norges U25-lag, Kristian Barstad Ellingsen, Harald Eide og Kristoffer Hegge, pluss Christian Bakke fra U20-laget, representerte Norge i den fine turneringen White House Juniors i Amsterdam i mars. Der ble det seier først i Round Robin, så marginalt mot Danmark i semifinalen, så suverent i finalen mot Tyskland. En glimrende prestasjon som du kan lese mer om i Ellingsens egen

reportasje fra turneringen. Ellingsen opplevde for øvrig en ny triumf i begynnelsen av mai, da han vant Svensk mesterskap for juniorlag i fellesskap med de dyktige unge svenskene Mikael Grönkvist, Ola Rimstedt og Johan Säfsten.

Alle spillerne på U20-laget, Christian Bakke – Espen Flått og Joakim Sæther – Marcus Scheie, deltok i en invitasjonsturnering for juniorlag under Midsummer Bridge Festival i Finland i begynnelsen av juni. Norge ble klart best av de åtte nasjonene. Bakke – Flått vant butleren og fikk en pris for beste motspill.

Jenteparet Stine Frøyse – Charlotte Mikkelsen deltok i påskehelgen i Nordisk mesterskap for juniorpar,

Kristian Barstad Ellingsen, White House-vinner og svensk mester



Lagene til EM for nasjonslag

Åpen klasse

Boye Brogeland – Espen Lindqvist, Flekkefjord BK/Arendals BK
 Thomas Charlsen – Thor Erik Hoftaniska, Bergen Akademiske BK
 Nils Kåre Kvangraven – Terje Lie, BK Grand/Sunndalsøra BK
 Kaptein: Christian Vennerød
 Coach: Geir Olav Tislevoll

Damer

Ann Karin Fuglestad – Marianne Harding, Farsund BK
 Gunn Kari Helness – Ida Wennevold, Bridge for alle/TopBridge BC
 Sølvi Remen – Siv Thoresen, Bridge for alle/Ski BK
 Kaptein: Tormod Røren
 Coach: Øyvind Saur

Veteran

Helge Mæsel – Roald Mæsel, Kristiansand BK
 Arve Farstad – Tor Bakke, Askim BK/Bergen Akademiske BK
 Peter Marstrander – Rune Brendeford Anderssen, Tromsø BK

Mens dameklassen og veteranklassen spiller én enkel Round Robin der alle møter alle i 16-spillskamper, spiller man i åpen klasse, der det som vanlig er desidert flest deltakere, en dobbel Round Robin: Først blir lagene, på bakgrunn av sine plasseringer i de tre foregående europamesterskapene, delt inn i to like store grupper, der alle spiller mot alle. Fra hver av disse gruppene går de ni beste videre til en ny Round Robin. Nytt av året er at også kampene mot de lagene som ryker ut i gruppespillet teller. I tidligere EM var resultatene her totalt uinteressant så fort man var videre, men i dette EM vil man lage en tabell over hva de ni lagene som går videre har scoret mot de som ryker ut. Basert på denne tabellen gis det 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, 2 og 0 til de ni lagene. Så spiller man en kamp mot de ni lagene fra den andre puljen, og ser hvem som ligger på toppen av resultatlisten etter dette. I alle tre klasser går de seks beste videre til VM, som arrangeres neste år.

avholdt i Örebro i Sverige. 39 par deltok i de tre klassene U20, U25 og jenter, alle spilte mot alle, men med egen premiering i hver av de tre klassene. Charlotte og Stine ble beste jenterpar og kan dermed smykke seg med tittelen nordiske mestre. Beste norske par totalt ble U25-lagets Tor Eivind Grude – Kristian B. Ellingsen på femteplass, som tilsvarte fjerdeplass i U25-klassen. Svenskene Mikael Grönkvist – Daniel Gullberg vant turneringen suverent.

Vennerød om åpen klasse: “Vi tenker minst mulig på resultatet”

Det norske landslaget er bedre rustet enn på lang tid i et internasjonalt mesterskap, mener kaptein på landslaget i åpen klasse, Christian Vennerød. Når man ser på alle de forberedelsene som har vært gjort, er det ikke vanskelig å tro ham. Likevel mener Vennerød at det er viktigere å glede seg over spillet enn å vinne. Eller sagt på en annen måte: Man må først og fremst glede seg over spillet for å vinne. “Vi tar ett spill av gangen og koser oss med det,” sier Vennerød.

“Det har vært en glede å være landslagssjef i år,” fortsetter Vennerød. “Mange spillere har banket på døren i håp om å få bli med på landslaget. I

Charlotte Mikkelsen og Stine Frøyse, nordiske jentemestre





Christian Vennerød

realiteten stod det mellom så mange som ti par. Dette er en helt annen situasjon enn da jeg tok over landslaget i slutten av 2009. Da ringte jeg rundt til Norges beste spillere, og bare én på min topp ti-liste sa ja takk; det var Boye Brogeland.”

“Boye er et supernavn i bridgeverdenen på linje med monegaskerne Geir Helgemo og Tor Helness,” fortsetter Vennerød. “En god del av sine største triumfer har han opplevd sammen med Espen Lindqvist. Blant annet dominerte de fullstendig i EM i 2008. De ble suverent beste par på butleren det året, og de spilte nesten alle kampene mot slutten. Espen og Boye spilte også i Bermuda Bowl året etter, og deltar normalt på ulike sponsorlag i løpet av året, for eksempel i amerikanske Nationals. Hoftaniska – Charlsen er det paret som har deltatt på flest landslag siden 2010. De utgjør et fast, profesjonelt par på det engelske sponorlaget De Botton. Ingen andre norske par spiller regelmessig så mye internasjonalt på et så høyt nivå som Thomas og Thor-Erik. Kvangraven – Lie ble en slags europamestre for par i fjor. Det vil si, de kom egentlig på tredjeplass i EM, men førsteplassen og annenplassen hadde amerikanere i paret. Så beste europeiske par var Nils og Terje. Pokalen for den prestasjonen pryder NBF sitt kontor på Ullevål. Kvangraven – Lie ble også Norgesmestre for par både i fjor og i forfjor. Deres evne til å vri poeng ut av hvert spill er det derfor ingen tvil om. Totalt sett er dette et veldig sterkt lag.”

Vennerød er vel å merke nøktern når det kommer til konkrete forventninger: “Svært mange bridgeinteresserte liker å gjette på hvor godt vi kan greie oss i EM. Det ville selvfølgelig være fantastisk om vi vant, men sjansen for det er neppe stor. Det fins mange lag som i realiteten er profesjonelle i Europa. Forskjellen i kvalitet er ganske marginal, selv om Monaco nå må anses som favoritt. De er forsvarende mestre fra Dublin i 2012. Den tradisjonelt sterke motstanderen, Italia, stiller trolig ikke med sitt beste lag, da Lavazza boikottet uttaksturneringen. Å gjette resultatet i en slik serie som EM i bridge, er omtrent som å gjette resultatet i eliteserien i fotball. Vi vet at Monaco og Rosenborg kommer til å gjøre det godt, fordi det er lagene med størst ressurser og mest erfaring bak seg. Men hvor Odd, Start, Norge og Danmark ender på tabellen, er det ikke så lett å si. Som fotballspillerne liker å påpeke: Man må ha marginene på sin side for å ende høyt på tabellen. De fleste synes ikke at det går an å innrømme at bridge er et spill der resultatene svinger ganske kraftig. Selv liker jeg å trekke frem at Helgemo – Helness, som trolig er verdens beste par, ikke ville blitt tatt ut på det norske landslaget mellom 2009 og 2013 hvis deres resultater fra norsk førstedivisjon skulle legges til grunn for uttaket. Vi vet alle at vi kan bli slått ut av et mye dårligere lag enn oss selv i cupen i NM for klubbilag. EM er riktig nok en lengre turnering, men det er helt feil å si at flaks ikke spiller inn. For å gjøre det godt i EM må Norge i hvert fall ikke ha mer stang ut enn stang inn, for å holde oss til fotballspråket.”

“Men selv om det er gøy å vedde på et resultat, kan man spørre seg: Hva er egentlig vitsen ved at en landslagssjef gjetter på hva resultatet kommer til å bli? Egentlig er det hull i hodet. Vi vet at fokus på resultat i stedet for prosess er ødeleggende i teknisk krevende idretter. Bridge må opplagt klassifiseres som teknisk vanskelig. Å være opptatt av hvor vi ligger på tabellen, fører bare til at spillerne binder seg. De skal ikke tenke på at de for all del må unngå å skuffe norske bridgespillere som følger med på BBO. De skal glede seg over og nyte konkurransen. De skal slappe av, være til stede ved bordet og hente ut det som fins av både bevisste og ubevisste ferdigheter og talenter. Det viktigste er å spille godt, glede seg og realisere sitt potensial. Derfor er det norske landslagets motto: Ett spill av gangen. Vi

prøver alt vi kan å ikke tenke på resultatet, og nyter i stedet maksimalt anledningen til å konkurrere mot verdens beste bridgespillere i en lang og seriøs turnering. Det samme håper jeg at er viktigst for alle dem som følger med. Det er gleden ved spillet, de kloke tankene og de overraskende vendingene som egentlig er det eneste som teller. Det er derfor vi spiller bridge. Og det er derfor det morsomste er å delta i en super turnering som EM for lag.”

Røren om dameklassen: “Ambisjonen er klar”

For Tormod Røren, kaptein for damelandslaget, er ambisjonen i EM klinkende klar: Sjetteplassen, som gir plass i VM til neste år, skal ikke glippe denne gangen.

Laget har hatt så mange samlinger som det er mulig å presse inn når samtlige spillere er amatører. Startskuddet gikk i Letohallen på Dal i januar, på et tidspunkt der troppen ennå ikke var fastspikret. I Lyngdal i februar begynte ting å falle mer på plass. I mars var laget klart, og store deler av det stilte til treningssamling på Hurtigruten. I april var det en ny samling på Lindesnes, i mai i Oslo, til slutt en siste samling på Lindesnes i mai. Røren kan melde at alle spillerne er topp motiverte og deltar i turneringer og over på BBO så ofte de kan.

“Progresjonen har vært bra,” sier Røren, “og vi reiser til EM med sjetteplassen som et realistisk mål. Norge har vært nære flere ganger, men det er for lenge siden

vi har kommet oss til VM for damelag. Nå er det definitivt på tide.”

“Uttaket av Gunn Kari Helness – Ida Wennevold på damelaget var omstridt,” fortsetter Røren. “De har imidlertid gjort sine saker bra denne våren. De var med og vant lagturneringen under Olrudpåskan sammen med Fredrik og Tor Helness. Vant gjorde de også i Lindesnes IMPs across the field, foran Boye Brogeland – Espen Lindqvist. Jeg mener nå at vi har tre meget gode par som alle skal kunne prestere godt. Vi kommer derfor i utgangspunktet til å spille etter en fast oppsatt plan under EM. Men dersom det er behov for det, vil vi gjøre endringer underveis, det være seg på grunn av motstanderne eller på grunn av restitusjonsbehov hos oss. Som forholdsvis nyinnsatt kaptein har jeg ikke all verdens kjennskap til spillerne på de andre lagene, så her må jeg støtte meg til NBF og til de på laget som har vært mye ute i mesterskap i de senere årene. Men det jeg kan si sikkert, er at vi ikke trenger å frykte noen av dem. Spiller vi vårt beste, kan vi slå hvem det enn skulle være.”

Bakke om veteranlaget: “VM-plass er realistisk”

Laget som skal representere Norge i veteranklassen i Kroatia er et lag med mye rutine. Alle spillerne har deltatt internasjonalt flere ganger og har mange topp-plasseringer i Seriemesterskapet og ulike NM. Tor Bakke, som selv vant både NM for klubblag og NM Monrad lag så sent som i 2012, og som også har vunnet NM par og Nordisk mesterskap, forteller litt om laget.

“Brødrene Roald og Helge Mæsel fra Kristiansand hadde sin internasjonale debut i 1983 i Wiesbaden



Tormod Røren



Tor Bakke

der det ble en flott tredjeplass, og de fulgte opp med å vinne NM for par året etter. De har spilt mer eller mindre fast sammen siden de ble norske juniormestere i 1973! Senest i fjor vant de sølvmedaljer i NM for veteraner. Rune Anderssen og Peter Marstrander fra Tromsø har flere ganger vunnet både Seriemesterskapet og NM for klubblag. De har spilt både på juniorlandslaget og landslaget i åpen klasse, men deltar nå for første gang i veteranklassen i EM. Peter har også vunnet NM par og er nordisk mester i juniorklassen. Sitt siste norgesmesterskap tok Peter og Rune i fjor da de vant NM Monrad lag.”

“Planen var egentlig at undertegnede skulle delta på veteranlaget sammen med Jon Sveindal,” fortsetter Bakke. “Vi spilte på landslaget i åpen klasse for rundt 30 år siden, og ble nordiske mestre i 1980 og nr. 4 i EM i 1981. Vi vant også Seriemesterskapet og NM for klubblag flere ganger i denne perioden. Dessverre måtte Jon for kort tid siden melde avbud til EM av helsemessige årsaker. Arve Farstad, bosatt i Oslo, steppet inn på kort varsel. Det er ingen dårlig erstatning, da han og jeg – i likhet med brødrene

Mæsel – har spilt EM veteran sammen tidligere. Arve har en rekke toppresultater i bridge fra han vant NM par i 1976 til han senest i fjor vant NM for klubblag.”

“Vi har ikke diskutert i detalj hva ambisjonen vår for årets EM er,” avslutter Bakke, “men en plass blant de seks beste og kvalifisering til VM bør ikke være et urealistisk mål.”

Lagene til Ungdoms-VM

U20

Espen Flått, f. 1994, Namsos BK
Christian Bakke, f. 1995, Bergen Akademiske BK
Marcus Scheie, f. 1996, BK Norrøna
Joakim Sæther, f. 1997, Melhus BK
Kaptein: Lars Eide
Coach: Lars Arthur Johansen

U25

Harald Eide, f. 1991, BK Hein 46
Kristian Barstad Ellingsen, f. 1989, Sortland BK
Tor Eivind Grude, f. 1991, Sømna BK
Kristoffer Hegge, f. 1990, Snåsa BK
Kristian Stangeland, f. 1990, Snåsa BK
Kaptein: Lars Eide
Coach: Lars Arthur Johansen

Jenter U25

Stine Frøyse, f. 1990, Ringeby/Fåvang BK
Thea Hove Hauge, f. 1997, Os BK
Thea Lucia Indrebø, f. 1998, KGB Klyve/Gulset
Marte Haugen Klingen, f. 1995, Orkdal BK
Charlotte Mikkelsen, f. 1993, Vestre Gausdal BK
Sofie Græsholt Sjødal, f. 2002, Nesodden BK
Kaptein: Sven-Olai Høyland
Kaptein: Rosaline Barendregt

I alle tre klasser spiller man først komplett Round Robin, dobbel sådan i jenteklassen. Når dette er gjennomført, går de åtte beste lagene i U20 og U25 til sluttspill med kvartfinale, semifinaler og finale, mens det i jenteklassen bare er fire lag som går til sluttspill, altså rett til semifinale.

Landslagets støttespillere ønsker EM-lagene lykke til!





Lars Eide

Lars Eide om U20 og U25: "All grunn til optimisme"

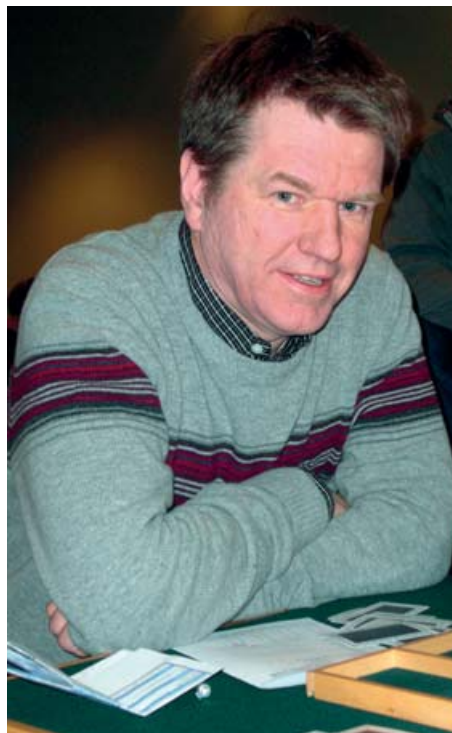
"EM 2013 var en stor nedtur for ungdomslagene våre," sier kaptein for U20- og U25-lagene Lars Eide, som er årvisst arrangør av den norske juniorleiren og en sentral figur innen arbeidet med juniorbridge i Norge. "Særlig skuffende var U25-lagets innsats. Vi trodde dette laget skulle kjempe om medaljene, og at de i hvert fall skulle kvalifisere seg med letthet til VM i 2014. Det skjedde ikke, hverken for U20- eller U25-laget, men vi fikk signaler fra presidenten i EBL om at det var godt håp om deltakelse i VM i 2014 selv om lagene ikke ble direkte kvalifisert. Gleden var derfor stor da vi i mars 2014 fikk bekreftet at begge lagene får delta i VM i Istanbul."

Nå er Eide optimistisk: "White House-turneringen i Amsterdam er hvert år en gylden anledning til å måle krefter med de beste juniorlandslagene i verden. I år leverte de norske gutta en strålende innsats der og vant både Round Robin og sluttspillet. Serie og sluttspill er også opplegget under VM. Det er ingen tvil om at U25-laget vårt holder høy internasjonal klasse på sitt beste. Som kaptein er jeg optimistisk av natur og har tro på at laget skal hevde seg godt i VM. Målet for U25 er selvsagt å kvalifisere seg for sluttspillet, og da er heller ikke veien veldig lang til pallen. U20-laget har vi også håp om å nå sluttspill med, ikke minst etter glimrende innsats i Finland i juni, som beviser at evnene er gode. Jeg er også veldig glad for at jeg har fått med meg tidligere juniorlandslagsspiller Lars Arthur Johansen som coach til VM. Vi gleder oss."

Sven-Olai Høyland om jentelaget: "Vi tenker langsiktig"

Sven-Olai Høyland, kaptein for Norges jentelag, har føttene trygt plantet på bakken, samtidig som han er optimistisk med tanke på framtiden til norsk jentebriidge. "I fjor vart jentelaget nummer seks i EM etter Frankrike, Nederland, Italia, Polen og Ungarn. Tradisjonelt har dei europeiske landa dominert i VM. Spelarane våre har vorte mykje betre på året som er gått. Likevel var avstanden fram til dei fire første så stor i EM, at eit realistisk mål no vil vere å kjempe om plassane fem til sju mellom dei 13 laga som deltek."

"Vårt primære mål er at alle spelarane spelar opp mot sitt beste," fortsetter Høyland. "Resultata kjem i andre rekke. Spelarane våre er trass alt svært unge i forhold til dei vi konkurrerer mot. Fire av dei er under 20 år, og ingen blir for gamle for å delta i EM i Tromsø neste år. Dette er altså ungdommar som potensielt har mange år framfor seg innan jentebriidgen, og vi arbeider difor langsiktig."



Svein-Olai Høyland



White House Juniors 2014:

Norge til topps

Av Kristian B. Ellingsen

Tradisjonen tro ble det også denne våren spilt juniorturnering i Amsterdam. Norge stilte med Christian Bakke – Kristoffer Hegge (Bergen/Snåsa) og Harald Eide – Kristian B. Ellingsen (Hamar/Sortland) i årets utgave av White House Juniors International. Lars Erik Eide var kaptein (NPC).

Turneringa gikk av stabelen i perioden 30. mars til 4. april, og ble nok en gang spilt på *Het witte huis*, eller *Det hvite hus*. Dette er klubbhuset til en lokal tennisklubb like ved Olympiastadion. Totalt 26 lag deltok i årets turnering. De fleste av lagene var europeiske, men Asia var også representert da Kina og Japan stilte lag. White House-turneringa er blant de mest prestisjefylte utenom mesterskapene, så de norske guttene var sultne på suksess.

Ellingsen – Eide har spilt sammen i mange år, mens Bakke – Hegge var et nykomponert makkerpar for anledninga fordi begge hadde makkere som var

forhindra fra å delta grunnet jobb og skole. Begge to er meget solide spillere, så om de fikk orden på systemavtalene skulle de kunne prestere godt på hollandsk jord.

Åpningsturneringa søndag gikk uten norsk deltagelse, fordi de fleste av de norske spillerne var opptatt med å spille kretsmesterskap hjemme i Norge denne helga. Det norske laget hadde dermed ikke utreise før søndag kveld. Men vi var klare til dyst da hovedturneringa ble blåst i gang mandag formiddag.

Turneringas grunnspill foregår som monrad med 17 innledende kamper à ti spill over totalt tre dager. Etter dette går de fire beste lagene direkte til semifinaler. Lagets første målsetning var å gå videre til sluttspillet. I og med at kun fire av 26 lag går videre, gjelder det å være med i teten fra start.

Det ble en brukbar første dag for det norske laget, på tross av at noen dyre feilvurderinger førte til tap 5-15 i dagens siste kamp mot Belgia. Norge lå på 7.plass etter fem av 17 kamper, med kort vei opp til plassene som ga avansement til semifinalene.

Dag to ble meget bra for det norske laget. Med den nye VP-skalaen er 20 det maksimale man kan få i en kamp, mens det tidligere var 25 som var toppskåren. Vi hadde i snitt 15,67 VP på dagens kamper etter samlinga 18, 16, 16, 18, 16 og 10. Dette førte oss opp i ledelsen med god margin ned til lagene som lå utenfor topp fire. Dermed hadde vi et godt utgangspunkt for de siste seks kampene.

Tredje og siste dag av grunnspillet var også stort sett velspilt av de norske håpene. Dessverre ble det tap i de skandinaviske prestisjeoppgjørene mot Danmark og Sverige, men da vi hentet bra med VP totalt i løpet av dagen, var vi klare for semifinaler allerede før siste kamp. Israel var også klare for sluttspill før siste kamp, og Tysklands førstelag så godt som klare, mens det var et rotterace om den fjerde og siste sluttspillsplassen.

Etter siste kamp viste tabellen at Norge hadde vunnet grunnspillet med 225 VP. Laget hadde for det meste spilt solid gjennom hele grunnspillet. Det ble elleve seire, en uavgjort og fem tap, hvorav tre var med minste mulige margin. Det var kun mot Belgia og



Vemund Vikjord har blitt tysker

Danmark det ble klare tap. Eide og Ellingsen toppet butleren, mens Bakke og Hegge hadde spilt seg opp etter en litt trå start. Dette lovet godt for sluttspillet.

Israel ble nummer to med 218 VP og Tyskland A nummer tre med 212 VP. På det tyske laget spilte for øvrig en gammel kjenning, Vemund Vikjord, som tidligere har spilt på det norske skolelaget i både EM og VM. Han studerer i München, og har de siste årene spilt på Tysklands juniorlag.

Det ble som ventet svært jevnt i kampen om den siste semifinaleplassen. Ingenting var avgjort før siste kort var lagt, men det ble til slutt danskene som trakk det lengste strået. De endte på 190 VP, samme poengsum som Polen U20, men slo polakkene i det innbyrdes

De ti beste i grunnspillet i White House Juniors 2014

Plass	Lag	Poengsum	Norges score mot laget
1.	Norge	225	-
2.	Israel	218	9
3.	Tyskland A	212	16
4.	Danmark	190	5
5.	Polen U20	190	16
6.	Østerrike	189	18
7.	Ungarn	189	11
8.	Nederland Hvit	183	15
9.	Sverige	182	9
10.	Tsjekkia	180	16

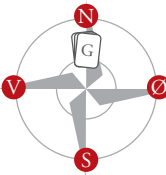
oppgjøret. Ytterligere to lag var med i kampen om fjerdeplassen til det siste. Østerrike og Ungarn endte begge på 189 VP, kun poenget bak Danmark og Polen.

Svært spennende semifinale mot danskene

Etter innledende kamper mandag, tirsdag og onsdag var det klart for semifinaler på torsdag. Nummer én i grunnspillet skulle møte nummer fire i den første semifinalen, mens toeren og treeren skulle gjøre opp om den andre finalebilletten. Dermed ble Danmark vår motstander. De siste årene har det tradisjonelt vært jevne bataljer mot danskene. I Nordisk mesterskap i fjor knep vi så vidt seieren i finalen, mens vi tapte med 15 IMP mot danskene i innledende kamp i årets White House-turnering. Det lå an til et spennende nabooppgjør, men vi hadde selvsagt tro på seier. Det gjaldt bare å være konsentrert fra start til mål.

Semifinalene ble spilt over tre sesjoner à 14 spill, og ble overført direkte på Bridge Base Online (BBO). Harald Eide – Kristian B. Ellingsen satt Nord – Syd i åpent rom og møtte den svært dyktige Dennis Bilde og hans makker Rasmus Rask Jepsen. Allerede i semifinalens første spill dukket det opp en spennende giv som skapte sving i kampen. Nordmennene disponerte følgende ressurser.

♠ AKQ982
 ♥ A6
 ♦ AKJ
 ♣ 95



♠ 3
 ♥ 874
 ♦ 974
 ♣ AKQ832

Meldingsforløpet gikk slik

Nord	Øst	Syd	Vest
H. Eide	D. Bilde	K. Ellingsen	R. Jepsen
2♣	P	3♣	P
3♠	P	4♣	P
4♦	P	4NT	P
5♣	P	5NT	P
7♣	P	P	P

2♣: Sterk.

3♣: Positiv hånd, minst to topphonnører femte i kløver.

3♠: Naturlig.

4♣: Minst sekskorts kløver, sleminteresse.

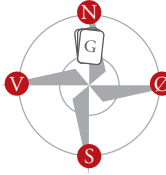
4♦: Cuebid, første- eller andrekontroll i ruter.

5♣: Null eller tre av fem ess med kløver som trumf.

5NT: Bekrefter at alle nøkkelkort er på plass.

Ellingsen bekreftet med 5 grand at alle nøkkelkortene var på plass. Dermed kunne Eide i Nord se at makker måtte ha minst sekskorts kløver med ess, konge, dame i spissen, og la kontrakten i 7 kløver med visshet om at sparen hadde stort stikkpotensial. Som vi ser er 7 kløver en god kontrakt som i praksis kun står på kløveren 3-2. Med jevn kløversits har man tolv toppstikk, tre i spar, ett i hjerter, to i ruter og seks i kløver. Med ess, konge i ruter og hjerteresset har Nord såpass mange inntak at stikk nummer 13 lar seg godspille i spar med mindre den sorten sitter 6-0. Vi følte oss litt uheldige da vi gikk beit i semifinalens første spill etter at trumfen satt 4-1 i mot. Danskene stoppet i 4 spar på det andre bordet, og vant dermed 13 IMP på spillet. Hele given så slik ut.

♠ AKQ982
 ♥ A6
 ♦ AKJ
 ♣ 95



♠ 104
 ♥ QJ5
 ♦ Q1086
 ♣ J1064

♠ J765
 ♥ K10932
 ♦ 532
 ♣ 7

♠ 3
 ♥ 874
 ♦ 974
 ♣ AKQ832

Når man ser Nord – Syds kort vil man åpenbart heller være i 7 kløver enn i 4 spar. 6 kløver hadde vært en noe mer passiv middelvei som denne gang hadde holdt til å vinne 12 IMP i stedet for å tape 13. Det er små marginer i bridge.

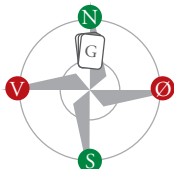
Etter de første 14 spillene ledet vi 32-26. Også andre halvrunde ble jevn. Danskene testet slemdraget, og kom i en hardmeldt 6 spar på 4-4-tilpass og 12 balanserte mot 19 balanserte honnørpoeng. Det eneste betende utspillet er ruter ut fra kongen tredje etter at høyre motstander har åpna på 1 ruter. Dette var svært vanskelig å få til i praksis, og dermed føk lilleslemmen hjem, mens det norske paret på det andre bordet stoppa i 5 spar. 11 IMP til Danmark. Danskene vant andre sesjon 32-25, og dermed ledet de 58-57 etter 28 av 42 spill.

Tredje og siste sesjon av semifinalen ble den med mest IMP i sving. Noen gode og noen dårlige spill innledningsvis i sesjonen for meg og makker, kjentes det som. Samtidig var det et par spill der vi beitet majorutganger som virket å være standardspill, men som viste seg å være vinstspill da våre lagkamerater hadde en utgang i hus og en delkontrakt heim på disse to spillene. Dette viser at det kan være vanskelig å forutse hva som skjer på det andre bordet.

Mot slutten av sesjonen hadde vi et par potensielt dyre spill. Først ble jeg spillefører i en 4 hjerter hvor det ikke var godt å si hva som var beste spilleplan. Jeg tok meg god tid før jeg spilte på til første stikk. Til slutt kom jeg vel fram til en rimelig plan hvor jeg baserte meg på at utspillet måtte ha minst to ruter, for om han hadde hatt singleton ville han vel spilt den ut? Nesen ble lang da det viste seg at han faktisk hadde singel ruter likevel. Med ruter ut kan det være et godt alternativ å legge opp til en annen spilleplan som ville ført til heimgang i prosjektet. I et av de aller siste spillene hadde jeg og makker en meldemisforståelse og kom i storeslem med ett ess borte. Ikke bra, men det kan dessverre forekomme. Dermed hadde vi et par rødglødende spill på lista vår, og jeg må innrømme at jeg fryktet at det ikke ville holde til finaleplass da vi forlot bordet etter siste spill. Men – og det er et stort men – vi visste jo at vi hadde svært dyktige lagkamerater på det andre bordet, og at danskene der ville bli satt på en del av de samme prøvene som oss. Aldri å gi opp er

en veldig viktig egenskap når man spiller lagkamp. Selv om man får et dårlig spill eller to, må man kjempe videre for seg selv, makker og ikke minst for laget.

Og det skulle vise seg at Christian og Kristoffer hadde mange gode spill på lista si, blant annet ei fin spilleføring av Christian i en noe hardmeldt 3 grand. Danskene hadde sperremeldt, og da har man av og til ikke andre valg enn å komme i hardmeldte kontrakter, rett og slett fordi man ikke har melderom til å utveksle informasjon om hendene. Christian hadde følgende kort til rådighet i 3 grand:

♠ 62		♠ AKQ54
♥ K98432		♥ Q10
♦ AQ6		♦ 103
♣ 105		♣ Q763

Nord	Øst	Syd	Vest
E. Thomsen	C. Bakke	S. Thomsen	K. Hegge
P	1♠	3♣	D
P	3NT	P	p
P			

Da den danske pige i syd sperret med 3 kløver, hadde Kristoffer til ei negativ dobling i Vest. 3 hjerter ville vært utgangskrav, så det kunne han ikke melde. Christian hadde i Øst ikke så mange gode meldinger til rådighet. Han prøvde 3 grand, og fikk kløver ni ut fra Syd. Han prøvde tieren i bordet, og den holdt stikk. Hvordan ville du planlagt spilleføringa videre etter denne innledninga?

Christian Bakke gikk først på hjerteren. Han spilte hjerter til dama som sto. Syd fulgte med sekseren. Ny hjerter viste at Syd var utstyrt med singel i sorten. Christian ba da om kongen fra bordet, og Nord vant stikket med esset før han fortsatte med spar ti. Denne ble stukket med esset på hånda, før det ble tatt to sparstikk til. Begge motstanderne fulgte spar tre ganger, og dermed var det klart at sparen ga fem stikk. Bakke tok de siste to sparstikkene også. I bordet saket han en kløver og to

hjertere. Syd saket to kløvere, mens Nord kvittet seg med to ruter.

I femkortsposisjon har de gode guttene tatt syv stikk, og situasjonen er denne.

♠ -	♠ -
♥ 98	♥ -
♦ AQ6	♦ 103
♣ -	♣ Q76

Hva ville du spilt fra Østs hånd nå?

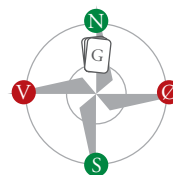
En mulighet er ruter til kutt, men det er langt fra den beste planen. Syd har sperremeldt i kløver, og er markert med 8 honnørpoeng i den sorten. Kanskje ville hun meldt inn 2 kløver i stedet for 3 om hun hadde ruter konge i tillegg? Det finnes en sikker vei til heimgang i kontrakten. I og med at Nord har bare røde kort igjen kan man spille inn Nord som må gi bordet to av de siste fem stikkene. Bakke spilte ruter ti fra hånda. Om syd legger liten kan man legge liten fra bordet, og Nord er innspilt uansett om han kommer inn på kongen eller knekten. Han må enten sette opp hjerter ni i bordet eller spille ruter opp i ess, dame. Uansett blir det ni stikk for spillefører.

Aktuelt dekket Syd ruter ti med knekten, og Christian stakk med esset i bordet. Deretter fulgte hjerter ni som satte Nord inn. Han kunne så velge om han ville gi bordet stikk for ruter dame eller hjerter åtte. Uansett ville spillefører få heim soneutgangen. Flott spilt av Christian Bakke!

Hele spillet:

♠ 1098
♥ AJ75
♦ K9542
♣ 2

♠ 62
♥ K98432
♦ AQ6
♣ 105



♠ AKQ54
♥ Q10
♦ 103
♣ Q763

♠ J73
♥ 6
♦ J87
♣ AKJ984

På det andre bordet fikk jeg kjøpe kontrakten i 3 kløver etter samme innledning på meldingsforløpet. Da Vest passet 3 kløver, hadde ikke Øst til å holde åpent. To beiter utenfor sonen er billig moro når lagkameratene vinner utgang på det andre bordet. 11 IMP inn til Norge.

Christian og Kristoffer hadde flere gode spill, blant annet hadde de vunnet en noe hardmeldt lilleslem der danskene veldig passivt stoppet i delkontrakt mot oss. Etter summering viste det seg at vi hadde vunnet sesjonen med 3 fattige IMP, 42-39. Sammenlagtresultatet ble dermed 99-97. Men det spilte ingen rolle hvor liten marginen var så lenge vi vant. Vi var klare for finale. Christian og Kristoffer spilte sin beste sesjon i løpet av hele turneringen når laget trengte det som mest, og skal ha en stor del av æren for at det til slutt holdt til finaleplass.

Finale mot Tyskland

Tyskland A vant den andre semifinalen med de relativt klare sifrene 112-84 mot Israel. Dermed ble de vår motstander i finalen. Noen spøkte på forhånd med at det var feige lag, fem nordmenn mot tre tyskere, siden tyskerne hadde en nordmann på sitt lag. Men han hadde nok glemt "Ja, vi elsker" lenge før han satte seg til filtbordet på finaldagen, så begge lag skulle nok kjempe med nebb og klør for å vinne White House Juniors 2014.

Også finalen gikk over 42 spill fordelt på tre sesjoner. Allerede i finalens første spill fikk Kristoffer Hegge vist at han hadde inne samme form som i semifinalen. Du kan få prøven han ble stilt overfor.

Christian Bakke
kan å føre
kortene



Hva ville du spilt ut fra denne hånda i Vest etter følgende meldingsforløp?

- ♠ K6
- ♥ QJ752
- ♦ Q65
- ♣ 962

Nord	Øst	Syd	Vest
P. Grünke	C. Bakke	V. Vikjord	K. Hegge
p	p	2NT	p
3♣	p	3♥	P
3NT	p	p	P

2NT: 20-21 hp, (semi)balansert.

3♣: Puppet Stayman, spørsmål etter fire- og femkorts major.

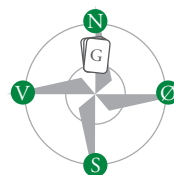
3♥: Femkorts hjerter.

Det er som vi alle har lært, ofte en god regel å spille ut fra sin lengste farge mot 3 grand. Men det finnes unntak, for eksempel når langfargen er meldt av motparten. Kristoffer så at det ikke hadde noe for seg å spille ut fra hjerterfargen sin i og med at Syd hadde vist fram femkorts der. Han bestemte seg heller for å prøve å finne makker. Det er ikke nødvendigvis opplagt hvilken farge han skal satse på.

Vi kan regne med at motparten har minst 25 honnørpoeng siden de har meldt utgang. Selv hadde Kristoffer åtte honnørpoeng. Dermed har makkeren i beste fall syv honnørpoeng. Dette kan tilsi at man bør spille ut aggressivt der man har noe å bidra med, det vil si enten spar eller ruter. Ut fra meldingene kan man tenke seg at Nord har maksimalt firekorts spar. Hadde han hatt mer ville han sannsynligvis overført til spar. Syd på sin side har vist fram femkorts hjerter, og det er dermed nærliggende å tro at han har maksimalt 3-korts spar fordi det er heller uvanlig å ha 5-4 i major i en grandåpning. At motparten har maksimalt sjukorts spar, betyr at makker har minst firekortsfarge der. Dette resonnementet påvirket nok Hegge da valget av utspill falt på spar konge. Han traff virkelig blink da han fant makker med Ekn10xx i spar og dama lå tredje i bordet. Bakke – Hegge tok dermed de fem første stikkene for ei beit i 3 NT. Hele given så slik ut:

- ♠ Q83
- ♥ 8
- ♦ J1032
- ♣ K10843

- ♠ K6
- ♥ QJ752
- ♦ Q65
- ♣ 962



- ♠ AJ1094
- ♥ 103
- ♦ 9874
- ♣ J5

- ♠ 752
- ♥ AK964
- ♦ AK
- ♣ AQ7

Som vi ser er det ni enkle stikk for spillefører med alle andre utspill. På det andre bordet fikk jeg det mer passive kløverutspillet, og kunne raskt forsyne meg med fem kløverstikk, to ruterstikk og to hjerterstikk for vunnet utgang. Dermed var våre første 10 IMP ført på bok allerede etter det første spillet.



Kristoffer Hegge satsa på å finne makker i spar

Norge vant første sesjon med sifrene 34-6. Også andre halvrunde ble vunnet klart, denne gang med sifrene 42-10, og Norge ledet med 58 IMP før de 14 siste spillene. Vi hadde dermed et veldig godt utgangspunkt før de 14 siste spillene, men det er viktig å huske på at man ikke har vunnet før siste spill er spilt. Tyskerne prøvde å skape noen svinger i siste sesjon i et forsøk på å snu kampen, uten at de lyktes med det. Også siste sesjon ble vunnet av Norge, denne gang så klart som 75-20. Den totale IMP-skåren ble dermed 151-36; vi hadde vunnet finalen med 115 IMP – og dermed også White House Juniors 2014. Dette var kjempestas, og fint for alle å ta med seg i oppkjøringa til Ungdoms-VM i Istanbul i august. Foruten seieren til Kristoffer Hegge og Kristian Stangeland under argentinsk flagg i fjor, var det første gang siden 2007 at Norge gikk til topps i denne turneringa.



MAJORENS STUE & KRO

Hyggelig kro med vekt på menyer tilpasset årstidene, basert på lokale råvarer. Plei sjel og sinn i en uformell og lun atmosfære.

A natural meetingpoint in the Fortified town.

Seasonal menus - local products.

Voldportgt. 73 | t: (+47) 69 32 15 55 | (+47) 917 50 658 | www.majoren.no

Majorens Stuen & Kro gir alle Bridgefestival deltagere 25 % rabatt på sine menyer under Bridgefestivalen, og vi ønsker hjertelig velkommen til lunsj eller middag.

Kort gåavstand fra Kongstenhallen og kort vei fra Gamlebyfergen.



SHARE YOUR HEART
SHARE THE JOY
SHARE THE RIDE
SHARE OUR WORLD
SHARE A TAXI
SHARE IT ON FACEBOOK
SHARE THE MUSIC
SHARE THE SPRING



JOIN THE URBAN INSPIRATION



Byens utebar

Vi har Jospergrillede burgere

nINI Plain burger

nINI Cheesy burger

nINI Hotti Totti Burger

nINI Gourmet Burger

nINI Vegetar burger

nINI Spesial

Alle burgere serveres med Pommes strips

Vil du ha noe annet godt?

Spør bartenderen så får du se nINIs egen drink og øl meny

nINI BAR : Storgata 5 : 1607 Fredrikstad : Tlf: 69 36 99 00



GASTROBUBEN

HAVNELAGERET

GASTROPUBEN HVOR FREDRIKSTADFOLK SAMLES

STOR PUB MENY, UTESERVERING, SELSKAPSTUER OG LIVE FOTBALL

Med Havnlageret fester en skikkelig ølkultur seg i Fredrikstad. Vi tar inn det mest spennende som skjer på den norske mikrobryggerifronten, og på øllageret har vi flasker fra hele verden.

Spisekartet består av en blanding av klassiske retter og fremtidige favoritter. God drikke krever god mat, og kjøkkensjefen gjør alt han kan for å gå din mor en høy gang på kjøkkenet.

Vi er stolte av å holde til i et lokale som har betydd mye for mange i Fredrikstad gjennom lang tid. **Velkommen!**



HAVNELAGERET • STORGATA 17 • 1607 FREDRIKSTAD • TEL: 69 36 99 10

Kjære bridgespillere – velkommen til Fredrikstad!

Det er med glede jeg ønsker bridgespillere fra hele landet velkommen til Fredrikstad.

For 447 år siden fant Norges erkennesis, Sverige, det for godt å brenne opp Sarpsborg. Som vi kan forstå var dette et hardt slag for sarpingene. Bedre ble det ikke da danskekongen mente det var på høy tid å gjøre noe med den vanvittige plasseringen av nettopp Sarpsborg. Det var jo faktisk ganske upraktisk å ligge på oversiden en foss, hvis man for eksempel skulle ta seg en tur på fjorden.

Da som nå var nemlig beliggenhet et nøkkelord – og beliggenhet det fant kongen 16 km. sydover langs Glomma, ved elvas munning. Her bestemte kongen at byen skulle ligge, og her ble Fredrikstad grunnlagt i 1567. Den nye byen lå ved datidens høyhastighetsbane, elva, og ikke minst i umiddelbar nærhet til havet.

Denne beliggenheten setter vi fortsatt veldig stor pris på i Fredrikstad. Den gir oss fantastiske rekreasjonsområder og idylliske bomiljøer, og den er sterkt medvirkende til at vi i dag er Norges største kystthyttekommune. Beliggenheten har også gjort sitt til at vi for 100 år siden var Norges største seilskuteby, med nesten 200 skuter. Vår maritime historie gir oss identitet og preger byen den dag i dag. Ikke minst har beliggenheten gitt oss elva som et av våre viktigste byrom.

Med drøye 78.000 innbyggere er Fredrikstad i dag Norges sjetteste by, og i vekst.

Jeg håper dere vil trives under deres opphold her i Fredrikstad – at dere benytter sjansen til å ha det gøy sammen, knytte nye bekjenskskaper og nyte dagene i byen vår, og det er jeg sikker på at dere vil.

Ser man på programmet, er det mye som skjer i tilknytning til Bridgefestivalen. Programmet er tettpakket, men hvis tiden strekker til, anbefaler jeg dere å ta en tur til den historiske øya Isegran, hvor blant annet Tordenskjold i sin tid hadde en av sine baser. I dag finner vi Viken Kystkultursenter, den maritime avdelingen av Fredrikstad museum og den hyggelige kafeen Galeien her.

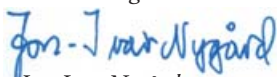
Så vil jeg selvfølgelig også anbefale et besøk i Gamlebyen. Grunnlagt for 446 år siden, er Fredrikstad Norges ellefte eldste by. Sammenlignet med andre gamle nordiske byer er vi dermed ikke så voldsomt gamle. Det som gjør Fredrikstad spesiell, er at vi har tatt vare på den opprinnelige byen. Gamlebyen omtales i dag som Nord-Europas best bevarte festningsby. Selv om Gamlebyen er gammel og bevaringsverdig, er den langt ifra en død museumsby. Her finner dere hyggelige butikker, kafeer, gallerier, og ikke minst en fantastisk atmosfære.

I sentrum av byen vil jeg oppfordre dere til å besøke den nyoppustede brygga og vårt nye litteraturhus. Fergen over elven til baysiden går fra Gamlebyen hvert kvarter, og er gratis!

Jeg vil ønske dere lykke til på Norsk Bridgefestival 2014, og håper dere får et minnerikt opphold her i Fredrikstad!

Så vil jeg ønske dere velkommen til Fredrikstad også den 12. – 15. juli – da kommer nemlig The Tall Ships Race til byen med over 70 store seilskuter. Samtidig kan man oppleve konserter, teater, og et yrende folkeliv!

Med vennlig hilsen



Jon-Ivar Nygård,
ordfører.





Som festivaldeltager tilbyr vi deg
10% på alle retter.

Gjelder alle menyer og for alle festivaldeltagere ved Norsk Bridgefestival **Restaurant Katti og Tobias**



Tobias Katti



RICA CITY HOTEL



Nygaardsgaten 44-46 - Midt i gågata - 69 38 57 85

KOM OG SPILL GOLF I FREDRIKSTAD

GOLF OG OVERNATTING

En telefon er nok!



GAMLE FREDRIKSTAD GOLFKLUBB

Gamle Fredrikstad Golfklubb finner du ved Gamlebyen i Fredrikstad, kun 10 minutters gange fra sentrum. Det er en par 73 bane med lengde 5985 meter fra hvit tee, 5740 meter fra gul og 4321 meter fra rød. Anlegget består forøvrig av driving range, treningsområde for nærspill og 9 hull Pay & Play av høy kvalitet. Banen beskrives som en linkspreget parkbane av høy kvalitet med strategisk design, utfordrende greenområder og en del vann i spill.

Green-fee fra

200,-

+47 958 555 00
POST@GFGOLF.NO
WWW.GAMLEFREDRIKSTADGOLFKLUBB.NO

FREDRIKSTAD
MOTEL & CAMPING



FREDRIKSTAD MOTELL & CAMPING

Fredrikstad Motel & Camping ligger sentralt i Fredrikstad, rett ved Gamlebyen, Nord-Europas bevarte festningsby og Kongsten fort. Idylliske, landlige og historiske omgivelser med kort vei til stort badeanlegg kun 200 meter unna og byens pulserende handelssentrum og uteliv. Vi kan tilby hytter med høy standard, motelrom med enkel standard og camping til bobiler, campingvogner og telt. Vår nærmeste nabo er det nye anlegget til Gamle Fredrikstad Golfklubb.

Vi kan tilby

**Hytter, camping,
teltplasser og motelrom.**

+47 992 21 999
RESEPSJON@FREDRIKSTADMOTEL.NO
WWW.FREDRIKSTADMOTEL.NO



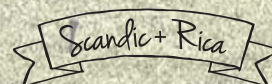
RICA CITY HOTEL

Rica City Hotel er Fredrikstads mest ærverdige og tradisjonsrike hotel-, restaurant og opplevelseshus. Med sin perfekte lokalisering midt i byens forretnings- og fornøylesområder, vil du ha kort vei til mange av byens attraksjoner. To restauranter, to barer og showstedet City Scene med ca. 30.000 årlige besøkende til revyer, konserter, show med mer, gjør at det ikke er vanskelig å finne et tilbud som passer for enhver anledning. Både buss og tog ligger kun noen meter unna, og ca. 30 kilometer ligger Moss lufthavn Rygge. Kort vei til Gamlebyen, men gratis ferje fra sentrum.

Hotelrom fra

795,-

+47 69 38 56 00
SALG@HOTELCITY.NO
WWW.RICACITYHOTEL.NO



Velkommen til Fredrikstad Kino!

Du finner oss i Rådhuset i sentrum,
midt mellom Domkirken og
Bryggepromenaden.

Se program og kjøp billetter
på www.fredrikstadkino.no

fredrikstad  k i n o



Café Magenta

Toldbodgaten 105,
1632 Gamle Fredrikstad
Telefon: 69 32 00 12

Hyggelig Café med levende
musikk hver onsdag og fredag



10% Rabatt til alle
Bridgedeltaker på all
mat og drikke
(gjelder ikke alkohol)

Verdensspeilet kaffebær

Nygaardsgaten 23 A
1606 Fredrikstad

Velkommen
til din nærbutikk under stevne

REMA 1000 Fredrikstad Øst

Borgarveien 13A, 1633 Gamle Fredrikstad



Det er **sluttsummen** på
kassalappen som teller!

REMA 1000

Telefon: 69 32 2055

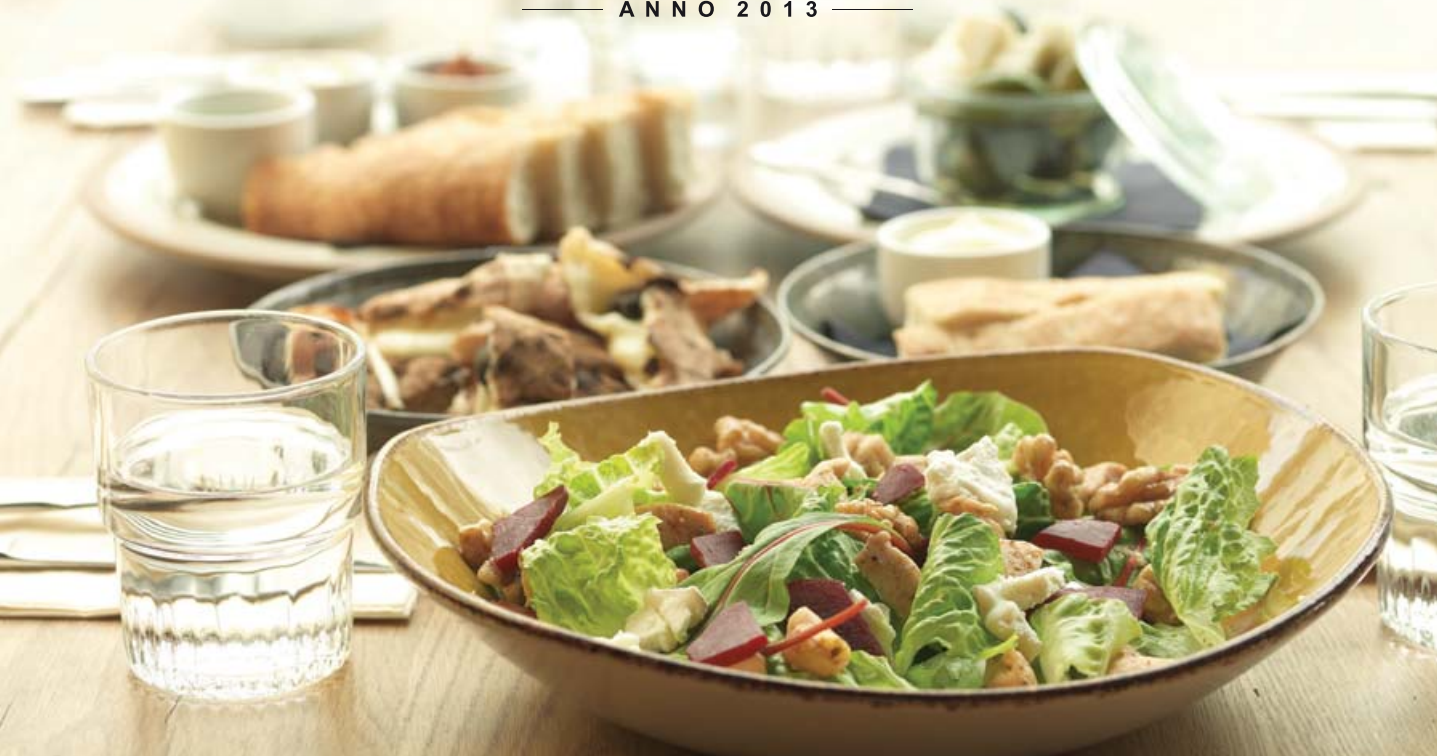
Åpningstider:

kl 07 til kl 23

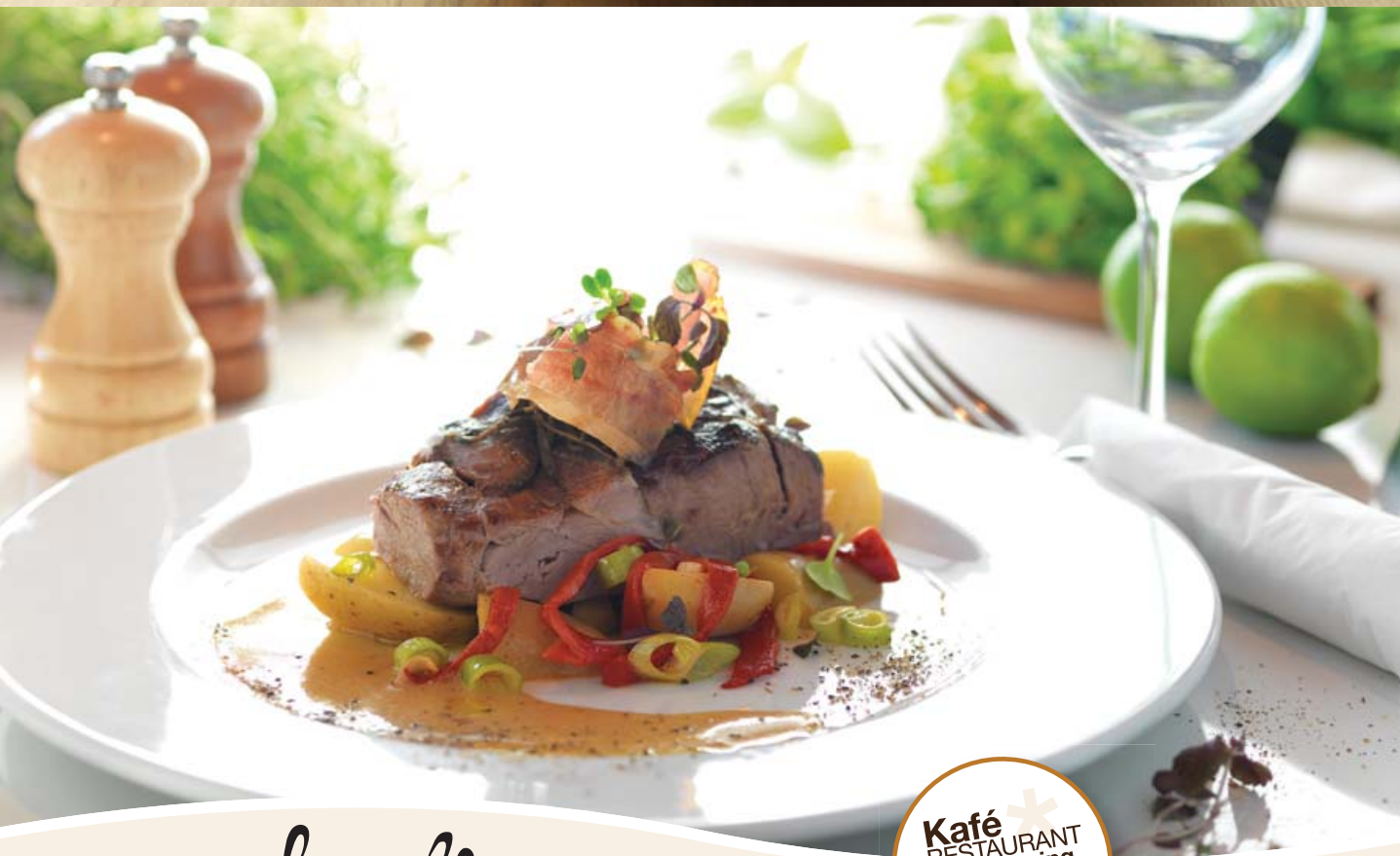
Lørdag: kl 08.21

PIZZERIA
FABBRICA

— ANNO 2013 —



STORGATA 33 FREDRIKSTAD, TLF: 69 30 01 01, FREDRIKSTAD@FABBRICA.NO, WWW.FABBRICA.NO



jacob aall
BRASSERIE & BAR
— www.jacobaall.no —



STORGATA 15 FREDRIKSTAD



TLF: 69 31 11 00
fredrikstad@jacobaall.no
WWW.JACOBAAALL.NO





Vi ønsker Norsk Bridgefestival velkommen tilbake til Fredrikstad!

Fredrikstad er akkurat passe stor til både å være urban og sjarmerende personlig. Den typiske Fredrikstadborger er stolt av byen sin, imøtekommende og glad i å slå av en prat. Et blidt "hællæ" sitter alltid løst. Det å kunne ønske store arrangementer som Norsk Bridgefestival velkommen til byen, gjør oss stolte. Eller "kære" som vi sier her i byen. Vi forundres ikke over at arrangementer ønsker seg til byen, men vi forstår at de ikke kommer av seg selv. Og at det må arbeides hardt og langsiktig for å etablere tillit, særlig for å få arrangementer til å komme tilbake år etter år. Det gjør oss derfor ekstra stolte at festivalen nå er her på tredje året!

Fredrikstad er, med sin gamle by og sitt livlige bysentrum, en by der alle kan finne sitt lille jordbærsted. Utenfor byen lokker Hvaler med skjærgård, bading, fiske og generøs natur. Sammen byr de på en helt naturlig kombinasjon av det naturlige og det urbane. På elven høres dunket fra byfergen, og over vannet smyger tonene fra scener og utesteder seg mykt inn i natta. Fredrikstad og Hvaler gir deg alle de minnene som rommes i en koffert, akkurat passe pakket med gammelt og nytt, kultur og historie, natur og brostein.

Vi håper at Norsk Bridgefestival trives så godt i Fredrikstad at vi også kan få lov til å ønske dere velkommen i årene som kommer!

Prekæs!

*Maya Nielsen,
reiselivssjef
Visit Fredrikstad & Hvaler AS*

Velkommen til
Peppes Pizza



Peppes Pizza AS Nye Fredrikstad - Nygata 2-6

The Original PEPPES CHICAGO STYLE

California Style

I trivelige og uformelle omgivelser kan du fra vår store pizzameny velge blant klassiske Chicago Style pizzaer og vår nye, spennende California Style pizza. Vi har også et fristende utvalg av salater, pastaretter og lekre småretter!

15% rabatt på hele
vår nye meny under
Norsk Bridgefestival!



Ring **2222 5555** for bestilling!
WWW.PEPPES.NO

K

THAI MARKET
RESTAURANT
BAR OG CAFE
CATERING
TAKE-AWAY



HJERTET I ALLE THAIMÅLTIDER
ER HARMONIJEN MELLOM DE FORSKJELLIGE
SMAKENE OG KONSISTENSEN I INGREDIENSENE
SOM BENYTTES.

DET VIKTIGE ER Å BALANSERE MELLOM
DET SURE OG DET SØTE, OG AT KRYDDERIENE
HARMONERER MED KONSISTENS OG DE FERSE
RÅVARENES KVALITETER. DETTE ER AKKURAT
HVA VÅRE KOKKER FRA THAILAND GJØR.

VI KOMBINERER FERSE OG SUNNE RÅVARER
TIL INNBYDENDE FESTMÅLTIDER.

VELKOMMEN TIL THAI MARKET!

S RESTAURANT SLIPPEN
WWW.RESTAURANTSLIPPEN.NO

THAI MARKET



ÅPNINGSTIDER:
TIRSDAG-FREDAG: 1100-2300
LØRDAG: 1300-2300
SØNDAG: 1500-2200

THAI MARKET
ER ANBEFALT AV
TRIP ADVISOR

STORTORVET 5
TELEFON 400 00 321
POST@THAIMARKET.NO
THAIMARKET

Åpningstider
Mandag - Søndag
08 - 23

BUNNPRIS

Bunnpris
Fredrikstad Brygge

Bankbrygga 6
1607 FREDRIKSTAD
Tlf. 69 31 59 90

bpfredrikstadbrygge
@bunnpris.no



Peppes Pizza Gamlebyen
Take away og levering

Torvgata 57
1632 Gamle Fredrikstad
69323210/22225555

GLASSHYTTA

Velkommen til
Glasshytta i Gamlebyen

48095239



Vi håper å se dere i vår «nye» à la carte-restaurant

Vi har med stor suksess flyttet à la carte-restauranten til vår hyggelige Loungebar. Her er det lun stemning hver kveld, enten man nyter et glass ved peisen eller koser seg med god mat. Vi har ny à la carte-meny, og dagens rett hver kveld. Hjertelig velkommen!



QUALITY HOTEL FREDRIKSTAD



| Nygata 2-6 | 1607 Fredrikstad | 69 39 30 00 | q.fredrikstad@choice.no | choice.no

BY NORDIC CHOICE

Byens fineste uteservering



- med god mat og drikke

Taxi? ring 02600



Oppdatér!

Det er en stor fordel både for NBF og en selv at de personlige dataene man står registrert med i NBF sin medlemsdatabase, er fullstendige og oppdaterte. Vi oppfordrer alle til å logge seg inn på sin medlemside og sørge for at alle felter blir korrekt utfylt.



På forhånd takk!



Bridgelærerutdanningen

Om Bridgelærerutdanningen

Bridgelærerutdanningen tar for seg didaktikk og metodikk i forbindelse med bridgeopplæringen. Konkrete kursopplegg gjennomgås, med vekt på Nordisk Standard (Spill Bridge 1-2). Bridgelærerutdanningen tar for seg problemstillinger i hele opplæringsfasen, fra før kurs, via selve nybegynnerkurset og til hvordan man følger opp elevene etter kurset. Via samarbeidet med Nybegynnerfestivalen får deltakerne praktisere veiledning på første samling.

Bridgelærerutdanningen anbefales alle som holder kurs, planlegger kurs, eller skal være med som assistenter på kurs.

Kurset er bygd opp over to samlinger.

Første samling: En og en halv dag i forkant av Bridgefestivalen. Fokus på før kurset og under kurset.

Andre samling: En dag i forbindelse med NBF Organisasjonsdager. Tema: Oppfølging etter kurs. Alternative opplæringstilbud.

Det forutsettes at alle deltakerne holder et bridgekurs i lokal regi mellom første og andre samling.

Praktisk informasjon og program

Deltakelse:

Gratis. Reise og opphold dekkes av klubben/den enkelte.

Tid første samling:

Torsdag 31. juli kl 14.00 - Fredag 1. aug kl 16.00

Sted første samling:

Rica City Hotel Fredrikstad.
Helpensjon: 1145,-

Andre samling:

Rica Hotel Gardermoen, fredag 3. juli (før NBF Organisasjonsdager), Tromsø

Kursledere: Anita Karlsen, Bjørg Tvinnereim, Lars Arthur Johansen

Påmelding: Send en e-post med navn, klubb, e-post, telefonnummer til: bridge@bridge.no.

Norsk Bridgefestival 2014 – program

Bridge som sport

Noe er nytt og noe er som før.

Fredagen starter vi forsiktig opp med golf og bridge. Åpningsturnering i kjent stil på hotellet kl. 20 på kvelden.

Lørdag kl. 10 er det offisiell åpning ved president Jostein Sørvoll.

På lørdag er det ingen endringer; det spilles NM mix par og NM junior par.

Søndag formiddag fortsetter vi med NM mix par og NM junior par i dagens første sesjon. Søndag ettermiddag starter (som før) NM mix lag. Tidligere har NM Monrad par startet, nå starter vi en Patton-turnering i stedet for. Begge turneringene går over tre sesjoner, siste på søndag og mandagens to.

Tirsdag morgen starter ei ny og to "gamle" turneringer opp. Åpent NM lag er ny. NM damer par og NM veteran par er som de var; går over tirsdays to sesjoner og onsdagens første. Lagturneringa starter med tre sesjoner kvalifikasjon, som alle får spille, de 16 beste lagene går videre til sluttspill. Etter hvert som man blir slått ut av sluttspillet kan man gå inn i Åpent NM par. Full startkontingent for Åpent NM par betales uansett når i åpent NM par man kommer inn.

Onsdag ettermiddag er det åttendelsfinaler i lagturneringa. De som ikke kom med der er hjertelig velkommen til å spille ettermiddagens sideturnering – gratis.

Torsdag morgen starter enda ei ny turnering – Åpent NM par. Formiddagssesjonen er kvalifisering, ettermiddagssesjonen spilles det to mellomheat – A og B.

Fredagen fortsetter Åpent NM par med semifinaler A og B i formiddagssesjonen, på ettermiddagen starter finalen og B-finalen.

Lørdag formiddag avgjøres det hele.

I åttendelsfinaler, kvartfinaler, semifinaler og finale i lag spilles med skjermer. Finale par spilles også med skjermer.

Den "gode, gamle" IMP'en starter samtidig med Åpent NM par på torsdag morgen. Den går over to sesjoner. De som har spilt tre/fire sesjoner av Åpent NM lag får spille IMP'en for halv pris, eller én sideturnering gratis.

Bridge for alle

Her er programmet som før, med kun mindre endringer. Vi har de siste åra forsøkt diverse varianter av krets- og forbundspoengturneringer. I 2014 gjør vi dette som poengserie for hver dags sideturneringer; spiller du begge sideturneringene med samme makker og på samme dag er du med og kjemper om forbundspoeng (kretspoeng hvis det er mindre enn 20 par med i serien).

Alle formiddagens sideturneringer starter kl. 10.30. Lørdag og søndag starter ettermiddagssideturneringene kl. 15.30. Mandag, tirsdag, onsdag og torsdag begynner de kl. 16.30 og er da et samarbeid med de lokale klubbene og festivalen.



NORSK BRIDGEFESTIVAL



KONGSTENHALLEN – FREDRIKSTAD



Festivalprogram Norsk Bridgefestival

Bridge som sport

Dag	Dato	Start	Slutt	Turnering	Spill	NOK
Fredag	1-Aug	9:00	14:00	18 hull Golf på Gamle Fredrikstad Golfklubb	36	1100
Fredag	1-Aug	15:30	20:15	Parturnering GolfBridge	36	
Fredag	1-Aug	20:00	22:45	Åpningsturnering	21	300
Lørdag	2-Aug	10:00	14:15	NM Mix, 1. sesjon	30	1400
Lørdag	2-Aug	10:00	14:15	NM Junior, 1. sesjon	30	600
Lørdag	2-Aug	15:30	19:30	NM Mix, 2. sesjon	30	
Lørdag	2-Aug	15:30	19:45	NM Junior, 2. sesjon	30	
Søndag	3-Aug	10:00	14:15	NM Mix, 3. sesjon	30	
Søndag	3-Aug	10:00	14:15	NM Junior, 3. sesjon	30	
Søndag	3-Aug	15:30	19:45	NM Mixlag, 1. sesjon	28	2800
Søndag	3-Aug	15:30	19:45	Patton, 1. sesjon	28	2600
Mandag	4-Aug	10:00	14:15	NM Mixlag, 2. sesjon	28	
Mandag	4-Aug	10:00	14:15	Patton, 2. sesjon	28	
Mandag	4-Aug	15:30	19:45	NM Mixlag, 3. sesjon	28	
Mandag	4-Aug	15:30	19:45	Patton, 3. sesjon	28	
Tirsdag	5-Aug	10:00	14:15	Åpent NM Lag, 1. sesjon	28	3400
Tirsdag	5-Aug	10:00	14:15	NM Veteran, 1. sesjon	30	1400
Tirsdag	5-Aug	10:00	14:15	NM Damer, 1. sesjon	30	1400
Tirsdag	5-Aug	15:30	19:45	Åpent NM Lag, 2. sesjon	28	
Tirsdag	5-Aug	15:30	19:45	NM Veteran, 2. sesjon	30	
Tirsdag	5-Aug	15:30	19:45	NM Damer, 2. sesjon	30	
Onsdag	6-Aug	10:00	14:15	Åpent NM Lag, 3. sesjon	28	
Onsdag	6-Aug	10:00	14:15	NM Veteran, 3. sesjon	30	
Onsdag	6-Aug	10:00	14:15	NM Damer, 3. sesjon	30	
Onsdag	6-Aug	15:30	19:45	Åpent NM Lag, åttendedelsfinaler	32	
Torsdag	7-Aug	10:00	14:15	Åpent NM Lag, kvartfinaler	32	
Torsdag	7-Aug	10:00	14:15	Åpent NM Par, Kvalik	30	2100
Torsdag	7-Aug	10:00	14:15	Imp across, 1. sesjon	30	900
Torsdag	7-Aug	15:30	18:15	Åpent NM Lag, Semifinaler	32	
Torsdag	7-Aug	15:30	19:45	Åpent NM Par, Mellomheat A/B	30	
Torsdag	7-Aug	15:30	19:45	Imp across, 2. sesjon	30	
Fredag	8-Aug	10:00	14:15	Åpent NM Par, Semifinale A/B	30	
Fredag	8-Aug	10:00	14:15	Åpent NM Lag, Finale	32	
Fredag	8-Aug	15:30	19:45	Åpent NM Par, Finale/B-finale	30	
Lørdag	9-Aug	10:00	15:15	Åpent NM Par, Finale/B-finale	32/30	

Åpent NM lag:

De som er slått ut i kvaliken kan spille gratis i side/sommerturneringer onsdag eller torsdag evt. halv pris på IMP-across. Det gis ikke rabatt/tilbakebetaling om man velger å ikke spille eller spiller Åpent NM par.

Åpent NM par

De som ikke ønsker å spille B-finale kan spille sideturneringer gratis fredag ettermiddag eller lørdag. Det gis ikke rabatt/tilbakebetaling om man velger å ikke spille.

De som er forhåndskvalifisert (inkl. lagfinalistene) betaler full pris for Åpent NM par. Hvem som er forhåndskvalifisert vil bli kunngjort senere.



Norsk Bridgefestival støttes av Fredrikstad kommune.

Festivalprogram Norsk Bridgefestival

Bridge for alle

Dag	Dato	Start	Slutt	Turnering	Spill	NOK pr par/lag
Lørdag	2/ Aug	10:30	14:15	Sideturnering Forbundspoeng, 1.sesjon	27	250
Lørdag	2/ Aug	10:30	14:00	Begynner	18	0
Lørdag	2/ Aug	15:30	19:15	Sideturnering Forbundspoeng, 2.sesjon	27	250
Lørdag	2/ Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150
Søndag	3/ Aug	10:30	14:15	Sideturnering Forbundspoeng, 1.sesjon	27	250
Søndag	3/ Aug	10:30	14:00	Begynner	18	200
Søndag	3/ Aug	15:30	19:15	Sideturnering Forbundspoeng, 2.sesjon	27	250
Søndag	3/ Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150
Mandag	4/ Aug	10:30	14:15	Sideturnering Forbundspoeng, 1.sesjon	27	250
Mandag	4/ Aug	16:30	20:00	Sommerbridge Forbundspoeng, 2.sesjon	27	250
Mandag	4/ Aug	16:30	20:00	Begynner/Fadder	18	100
Mandag	4/ Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150
Tirsdag	5/ Aug	10:30	14:15	Sideturnering Forbundspoeng, 1.sesjon	27	250
Tirsdag	5/ Aug	16:30	20:00	Sommerbridge Forbundspoeng, 2.sesjon	27	250
Tirsdag	5/ Aug	16:30	20:00	Begynner/Fadder	18	100
Tirsdag	5/ Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150
Onsdag	6/ Aug	10:30	14:15	Sideturnering Forbundspoeng, 1.sesjon	27	250
Onsdag	6/ Aug	16:30	20:00	Sommerbridge Forbundspoeng, 2.sesjon	27	250
Onsdag	6/ Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150
Torsdag	7/ Aug	10:30	14:15	Sideturnering Forbundspoeng, 1.sesjon	27	250
Torsdag	7/ Aug	16:30	20:00	Sommerbridge Forbundspoeng, 2.sesjon	27	250
Torsdag	7/ Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150
Fredag	8/ Aug	10:30	14:15	Sideturnering Forbundspoeng, 1.sesjon	27	250
Fredag	8/ Aug	15:30	19:15	Sideturnering Forbundspoeng, 2.sesjon	27	250
Fredag	8/ Aug	21:30	23:30	Kveldsturnering	15	150
Lørdag	9/ Aug	10:30	14:15	Sideturnering	27	250

FP-turneringen spilles i en pulje sammen med side/sommer.

Mesterpoeng FP (evt.KP < 20 par) utdeles etter sammenlagtliste for de som har spilt begge sesjoner.



Norsk Bridgefestival støttes av Fredrikstad kommune.

Lørenskog bridgeklubb 75 år

I anledning jubileet stelte Lørenskog bridgeklubb i stand festmiddag for medlemmene med respektive, tidligere medlemmer og noen spesielt innbudte. Det var en forventningsfull forsamling som samlet seg på Thon hotell Triaden i Lørenskog mandag 5. mai.



Formannen Toralf Stødle åpnet med å ønske velkommen, til alle og enhver, men ikke minst til de spesielt innbudte. Blant disse var ordfører i Lørenskog kommune Åge Tovan, formann i Høybråten bridgeklubb Stein-Erik Johnsen, og Anne-Lise Brurberg. Formannen lovet alle ikke-bridgespillere som var med som følge at det ikke skulle spilles bridge denne kvelden, men at den derimot skulle vies til god mat og hygge ved bordene.

Forretten var fiskesuppe. Både den og hvitvinen smakte vidunderlig – så bra at stemmebåndene løsnest for Åge Olsen, som etter hvert kunne fortelle om gutta fra Sogn som lærte å spille bridge i ung alder, og som etter hvert deltok i turneringer med bravur til tross for strenge restriksjoner både fra skolen og andre. Lillian Lindberg var ikke snauere en at hun fortalte hvordan hun kom inn på kurs i klubben og etter hvert begynte å spille der. Nå hender det at hun og makker Marianne kan spille bridge både tre og fire ganger i uken.

Hovedretten var helstekt svinenakke med rosenkål, bacon, ovnsbakte amandinepoteter

Fra venstre Olav Lund, Stein-Erik Johnsen, Åge Tovan, Toralf Stødle, Inger Stødle, med ryggen til: Kjell Solberg, Kjell Ruud Hansen og Hans Rathke.

og konjakk-peppersaus med rødvin til, og det ble spist og drukket mens praten gikk villig.

Da maten godt og vel var kommet dit den skulle, fortalte formannen litt fra klubbens historie, helt tilbake fra oppstarten 11. januar 1939, og han nevnte navn på noen av dem som i årenes løp har gjort seg bemerket med gode turneringsresultater. Han takket også de tillitsvalgte som har ytt en innsats utover det vanlige i flere år. Spesielt takket han Lørenskog kommune som bidrar med gratis lokaler og økonomisk støtte hvert år. Han overrakte en blomsterbukett til Kjell Solberg, som med sine 87 år er klubbens eldste medlem, og stiller opp på spilling trofast hver mandag.

Desserten denne kvelden var crème brûlée. Igjen en utsøkt rett fra hotellets side. Samtidig ble det servert kaffe med konjakk, eller likør til de som ønsket det.

Kirsten Andersen hadde ryddet i gamle saker fra tiden da hennes mann var materialforvalter i klubben. Der hadde hun funnet en gammel, nærmest utslitt protokoll med resultater fra spillekvelder og turneringer, samt en liten formannsklubbe. Alt ble overrakt formannen.

Ordfører Åge Tovan takket for innbydelsen, som han satte stor pris på. Det var første gang han hadde direkte kontakt med medlemmene i bridgeklubben i festlig lag. Han kunne merke at det er et meget godt miljø i klubben, og presiserte hvor viktig dette er. Kommunens oppgave, sa Tovan, er å legge forholdene til rette for at kulturtiltak, sosiale



Fra venstre Stein-Erik Johnsen, Åge Tovan, Toralf Stødle, Inger Stødle, Lilly Solberg, med ryggen til: Kjell Ruud Hansen og Hans Rathke.

foreninger og klubber og lag kan få anledning til å utfolde seg på best mulig måte. Han var så vennlig å overrekke et bevis på en gave i anledning jubileet, 5.000 blanke kroner fra kommunen, noe som ble mottatt med takk og applaus og vil komme godt med. Ordfører Tovan avsluttet sin inspirerende tale med å syngte "Balladen om herr Fredrik Åkare och den söta fröken Cecilia Lind".

Til slutt på kvelden var det flere som uttrykte glede over at festmiddagen hadde kommet i stand, og det ble overrakt blomster til formannen. Med ønske om en god sommer kunne man gå hjem hver til sitt.



Fra venstre Lillian Lindberg, Tom Lindberg, Sissel Øritsland, Kjell Jensen, Liv Lia, med ryggen til: Grethe Bendheim, Jon bendheim og Kirsten Andersen.



Fikk mesternål: Leder Rune Strøm i Rogaland Bridgekrets festet kløvernålen på brystet til 11 år unge Marius Dalemark Austad. Marius er den yngste i bridgekretsen noensinne som har oppnådd en mestergrad.

Marius(11) fikk kløvernål

I en alder av 11 år og én måned oppnådde Marius Dalemark Austad fra Flekkefjord å bli kløvermester. Rogaland Bridgekrets gjorde stas på det unge talentet.

Av Arvid Valente

Han gikk på nybegynnerkurs for bare et drøyt år siden. Men allerede i begynnelsen av mai i år hadde Marius høstet nok klubb- og krets poeng til å bli kløvermester. Marius Dalemark Austad er dermed blant de 10 yngste i Norsk Bridgeforbunds historie som har tatt en mestergrad. Og ingen i Rogaland Bridgekrets (som Flekkefjord Bridgeklubb hører inn under) er noensinne tidligere blitt mester i så ung alder.

Den siste spillkvelden i mai kom leder kretsleder Rune Strøm i ens ærend de 11-12 milene fra Stavanger til Flekkefjord for å hedre Flekkefjord BKs unge talent. Kretslederen hilste fra NBF, som han hadde med seg kløvernålen fra. Den ble behørig festet på

den unge mannens bryst, til kraftig applaus fra de tilstedeværende medlemmene av Flekkefjord BK. Fra NBF vanket det også en T-skjorte med forbundets symbol, og fra kretsen fikk Marius en CD med bridgespill. Og sist, men slett ikke minst: – Rogaland Bridgekrets vil påskjønne deg med å spandere på deg oppholdet på NBFs juniorleir i Fredrikstad senere i sommer. Og gi deg litt lommepenger attpå, forkynte Rune Strøm, og hadde med seg 2000 kroner til Marius. – Dette er også for å oppmuntre deg til å fortsette å spille bridge og utvikle deg som bridgespiller. Både forbundet og kretsen trenger unge spillere som deg, som kan lede an til å få flere unge til å bli interessert i bridge, roste kretslederen. – Så håper jeg at du snart kommer vestover til Stavanger og spiller i kretsens turneringer i tiden fremover,

inviterte han. Den unge kløvmesteren takket og bukket, og var både stolt og langt på vei målløs over all oppmerksomheten.

Marius Dalemark Austad gikk på nybegynnerkurs vinteren 2012/13. Læreren hans der var ingen hvemsomhelst, men derimot landslagsspiller og superstormester Boye Brøgeland. Boye har mange rosende ord å si om eleven sin: – Marius er et stort talent. Han har stor bridgeforståelse, og han lærer utrolig fort. Jeg for min del måtte bli adskillig eldre enn 11 år før jeg fikk kløvernål, forteller landslagsankeret. For øvrig er han storlig imponert over at Marius og makker nå i vår klarte å vinne fire klubbkvelder på rad. Det tok Marius bare tre uker å øke beholdningen sin fra 3 til 4 mesterpoeng. Også sin første og hittil eneste lagkamp – som 10 år gammel stedfortreder mot Hauge BK i Dalane-mesterskapet – gikk han og lagkameratene hans seirende ut av.

Og makkeren – dét er 46 år gamle pappa Jostein Austad, som er en dyktig bridgespiller. Faderen og sønnen har fartet rundt om og spilt i mange av naboklubbene til Flekkefjord BK. Jostein beretter at selv om mange nok kan ha stusset over juniors



Ungt midtpunkt: Marius fikk seg litt av en overraskelse da kretsleder Strøm dukket opp og gjorde ham til midtpunktet på spillekvelden i Flekkefjord Bridgeklubb.

purunge alder, så er Marius blitt godt mottatt overalt. – Han er god til å konsentrere seg og til å huske kortene. Og jeg synes han er veldig god til å melde – tatt i betraktning av hvor ung han er, attesterer opphavet.

For øvrig har spillere i både Flekkefjord BK og i andre bridgeklubber observert at Marius ikke er redd for å gi lyd fra seg når han synes at hans hardmeldte far har tatt for kraftig i. Som for eksempel da Jostein nylig meldte seg frivillig opp i 1100 i doblete betet: Da meldte den nybakte kløvmesteren høyt og tydelig ifra om hva han mente om denslags meldinger!

Kragerøcupen 2014

Lørdag 30. august – søndag 31. august

Kragerø BK har også i år gleden av å ønske dere velkommen til Kragerøcupen.

Spillested er Kragerø videregående skole, Kalstad.

Spillestart kl. 11.00 lørdag, kl. 10.00 søndag

Forbundspoeng: Standard

Antall par: Maks 54

Pengepremier; 1.premie kr. 10.000 ved fulltegning

Startkontingent: Kr. 500 per spiller

Påmelding innen 26. august på bridge.no eller til Stig Johansson, tlf. 980 04 010

Overnattingsmuligheter på Kragerø sportell, tlf. 359 85 700



Det går mot ny deltagerrekord: 43 påmeldte så langt!

Juniorleir 2014

Meld på barn eller barnebarn og få en hyggelig hobby sammen



Juniorleiren arrangeres i uken før Norsk Bridgefestival. Vi satte deltagerrekord i 2013, men det er plass til enda flere!

For hvem: Alle juniorer, fra 9-24 år

Hvor: Cicignon skole i Fredrikstad

Når: 28. juli – 1. august. Anbefalt ankomst søndag 27. juli

Pris: 1250,- inkl. mat og alle aktiviteter.

Juniorleiren knytter vennskapsbånd og gir grobunn for økt bridge-interesse. I løpet av leiren blir det arrangert bridgeturneringer i mange ulike former, som singel, par, IMP, lag, lynbridge og hinderbridge, men det blir også andre aktiviteter. Alle måltider, overnatting og fritidsaktiviteter vil være felles for alle deltakerne på Juniorleiren.

Ingen forkunnskaper er nødvendig, for i forbindelse med Juniorleiren arrangerer NBF også nybegynnerkurs.

Påmelding via <http://bridge.no/Laer-bridge/Juniorleir-2014>



JUNIORLEIR 2014



Begynnerfestivalen 2014

Et tilbud til alle nybegynnere i bridge.

Begynnerfestivalen passer deg som har liten eller ingen erfaring med turneringsspill, men som kunne tenke deg å ta skrittet videre til å spille mer i klubben eller å delta i turneringer. Høres dette interessant ut?

Sett av 31. juli – 2. august og kom til Fredrikstad for å lære om turneringsspill. Her får du spille sammen med andre nye turneringsspillere og oppleve stemningen, spenningen og konkurransen. Kom alene, eller sammen med makker. Minimumsnivå for deltakelse er Spill Bridge 1 eller tilsvarende nybegynnerkurs.

Tid: 31. juli – 2. august

Sted: Rica City Hotel, Fredrikstad

Pris: 1490,-

Påmelding: <http://bridge.no/Laer-bridge/Begynnerfestival-2014>

Fullpensjon på Rica City Hotel koster kun (s)1145,-/(d)1045,-/pers. Deltakere som ikke bor på hotellet betaler to dagpakker á 395,-.

Hvem passer begynnerfestivalen for?

Begynnerfestivalen passer for de som har spilt fra ½ -3 år i klubben etter nybegynnerkurset. Dette er festivalen for deg som er klar for å ta et lite steg videre.

Hva skjer på begynnerfestivalen?

Vi spiller mange forskjellige korte turneringer. På Begynnerfestivalen får du prøve deg på både par- og lagspill. Bridgelærere underviser flere korte bolker med relevant teori, om spilleføring, motspill og meldinger. Det vil bli individuell veiledning ved bordene. I turneringsspill opplever mange ferske spillere at motparten er mer aktive i meldingsforløpet enn de var på nybegynnerkurset. Derfor vil noe av fokuset være på forsvar mot innmeldinger, hva du kan be om forklaring på under meldingsforløpet og andre praktiske ting knyttet til turneringsspill.

Vi setter trivsel i høysetet. Vi har felles lunsj og middag, og uformell bridgespilling på kvelden. På begynnerfestivalens andre dag kåres årets triveligste makker, triveligste motspiller og årets nykommer.

Torsdag og fredag er det kurs og læring. Lørdag spiller vi i en egen turnering for nybegynnere i Kongstenhallen sammen med alle de andre som deltar på Norsk Bridgefestival.

Hva om vi vil ha mer, mer, mer?

De som ikke har fått nok kan delta videre Norsk Bridgefestival. Her finnes egnede turneringer (fadderturneringer og begynnerturneringer) hver dag hele uken til endes.



Bridge for de relativt ferske

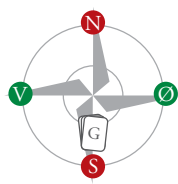
av Øystein Eriksen

En sommer står for døren med alle sine turneringer. Det er derfor på tide å skjerpe bridgen i tilfelle det fine maiværet har sløvet deg. Det kan lett bli en del gjentakelser og terping av mer eller mindre kjente temaer i en slik spalte som denne. De som da føler at de behersker dette får bære over med meg, og finne mer utfordrende stoff andre steder i bladet.

Oppgave 1

Du spiller lagkamp i det første spillet, med Syd som giver og Nord – Syd i faresonen. Du skal spille 4 hjerter på disse kortene:

♠Q9765
♥J3
♦A965
♣95

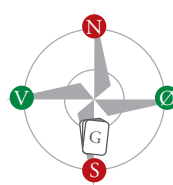


♠10
♥AK107652
♦Q102
♣A2

Syd har åpnet i 1 hjerter og Vest har meldt inn 1 grand. Nord sier pass, Øst 2 kløver og Syd 2 hjerter. Vest er med til 3 kløver, og Nord vil heller ikke være dårligere. Når makker kan melde 2 hjerter i ugunstig sone må han jo ha gode kort, og Nord høyner derfor til 3 hjerter, en melding Syd i sin tur hever til 4. Det går pass rundt og Vest spiller ut liten kløver, Øst legger i damen og du stikker med esset. Hvordan vil du legge opp dette? Du har en taper i hver av de svarte fargene og minst én i ruter. Det har ingen hensikt å ta noen hjerterfernesse, Vest har meldt inn 1 grand og vist minst to hjertere, så du får håpe på at hjerter dame stuper. Du bør derfor starte med ess og konge i hjerter, dersom det skal være sjanse på kontrakten. Hjerteren satt fordelt 2 – 2, så det ordnet seg jo greit. Så var det ruter, hvordan skal du behandle den? Vest har meldt inn 1 grand og vist 15 – 17 poeng. Dersom han hadde hatt både ess og konge i spar, hadde han sannsynligvis

lettet på spar ess i utspillet. Når han ikke gjorde det, kan vi kanskje anta at Øst har en av disse honnørene. Skal Vest da ha nok poeng til å melde inn 1 grand, må han ha resten av poengene, for Øst har jo vist kløver dame allerede. Du skal derfor trekke ruter dame fra hånden og la denne gå om Vest legger liten. Dekker Vest med kongen stikker du selvsagt, og får ingen annen taper i fargen enn ruter knekt. Dermed har du allerede sikret deg dine ti stikk. Slik så det ut fra start:

♠Q9765
♥J3
♦A965
♣95



♠AJ8
♥Q4
♦KJ83
♣KJ73

♠K432
♥98
♦74
♣Q10864

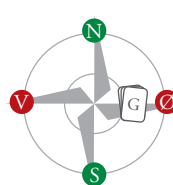
♠10
♥AK107652
♦Q102
♣A2

Øst – Vest har en god stamp i 5 kløver, som går tre doblede beten i gunstig sone, men de håpet vel at 4 hjerter skulle være en bet!

Oppgave 2

Det neste spillet er hentet fra en partturnering og ser slik ut:

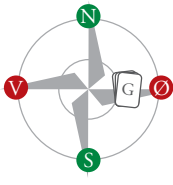
♠A
♥Q107532
♦K
♣KQJ75



♠KQ874
♥K
♦AJ543
♣32

Etter pass i Øst åpner Syd med 1 spar, Vest passer og Nord melder 2 hjerter. Øst – Vest passer resten av


meldingsforløpet. Syd melder nå 2 spar, da han ikke har sterke nok kort til å by fram ruterfargen på tretrinnet. Nord fortsetter da med 3 kløver og Syd sier 3 grand som blir sluttkontrakten. Vest starter med kløver fire, og du får stikket for kløver knekt. Du har mange stikk å hente her, men ditt problem er at det er svært dårlig med overganger mellom hendene. Har du din spilleplan klar? Du bør fortsette med kløver konge i andre stikk. Øst stikker nå med kløver ess, og fra Vest kommer kløver seks. Øst skifter til ruter og du kommer inn på kongen i bordet. Begge motstanderne følger på kløver dame, så du har sikret deg fire kløverstikk. De kan du like godt ta for med en gang. På hånden kaster du en ruter og to spar, Vest kaster to spar. Så tar du for spar ess og spiller hjerter mot kongen. Øst stikker med esset og fortsetter i ruter. Du stikker med esset og tar dine to sparstikk for å sikre deg ni stikk og kontrakten. Du frir deg i ruter, og Vest som kommer inn må gi deg et hjerterstikk til slutt, da han har forkastet seg på kløveren. Av og til må du la motparten hjelpe deg, selv om de selvsagt gjør det svært ufrivillig.

	♠A ♥Q107532 ♦K ♣KQJ75	
♠J1092 ♥J84 ♦Q98 ♣1064		♠653 ♥A96 ♦10762 ♣A98
	♠KQ874 ♥K ♦AJ543 ♣32	

Litt heldig med utspillet kan vi vel si at du var. men i slike tilfelle gjelder å ta vare på den fordelene det gir deg.

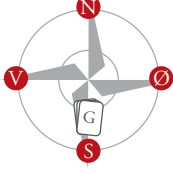
Oppgave 3

Nok en gang har du kommet i 3 grand, denne gangen med disse kortene:

♠Q3 ♥J754 ♦74 ♣A9753	
♠AK42 ♥A106 ♦KQJ ♣1062	

Du spiller lagkamp. Syd åpner i 1 ruter, Nord melder 1 hjerter og Syd 2 grand, som viser 18 – 19 poeng. Nord høyrer da denne meldingen til 3 grand, og det går pass rundt. Vest spiller ut spar ti, og så er det nok en gang opp til deg. Du bør straks kaste dine øyne på kløverfargen. Men skal du kunne utnytte denne må du ha forbindelsene i orden til bordet. Du lar derfor utspillet gå til håndens konge, og spiller kløver mot bordet. Når Vest legger liten, legger du kløver sju,

og Øst kommer inn på kløver knekt. Øst fortsetter i spar til din dame, og du spiller kløver fra bordet. Nå kommer kløver fire fra Øst, du legger kløver ti og Vest damen. Vest fortsetter i spar og spar ess tar stikket. Du har nå godspilt to ekstra kløverstikk i bordet, og du henter straks kløverstikkene idet kløver ess tar ut siste kløver hos motparten. Så spiller du ruter, og med tre sparstikk, tre kløverstikk, to ruterstikk og hjerter ess er kontrakten sikret.

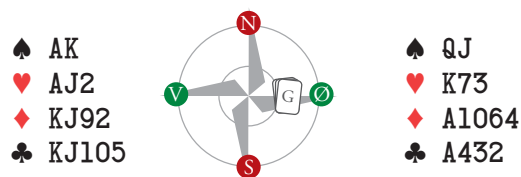
♠10985 ♥K92 ♦1052 ♣KQ8	♠Q3 ♥J754 ♦74 ♣A9753		♠J76 ♥Q83 ♦A9863 ♣J4
	♠AK42 ♥A106 ♦KQJ ♣1062		

Ser du hvilket utspill som betar kontrakten? Jo, med ruter ut fra Vest rekker ikke spillefører å godspille kløveren, og kontrakten går en bet. Øst må selvsagt ikke stikke med esset, men legge styrke i stedet.

Tre sleipe damer

Av Villy Dam

(Omsett av Trond Eidnes, «Sokken»)



Du er komen i ein vill 7 NT, der du har eit problem i alle dei tre lågaste fargane, nemleg tre sleipe damer.

Utan andre opplysningar bør du ha ni kort til saman for å toppe ein farge utan dama. Men her må ta kappen i alle tre fargane (om du ikkje er så heldig at du feller dama på den første topphonnøren).

Motspelarane startar i spar – der er det inga hjelp å hente. La oss no ta ein farge om gongen, og vi innleier med hjarter.

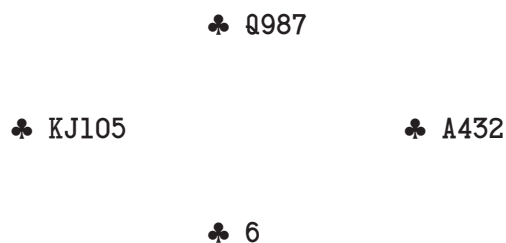
Korleis spelar du dei tre fargane?

Hjarter: Du kan berre kappe ein veg. Spel ein liten til knekten for å fiske opp ♥Q i Sør.

♥J er ein einsam rytta, og du kan ikkje sende ein einsleg soldat i krigen ved å spele knekten andre vegen. Same kvar dama sit, vil ho stikke bonden (honnør på honnør), og du får berre for ♥A-K.

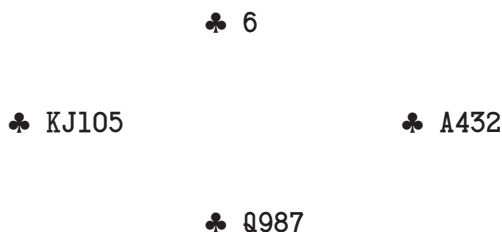
Ruter: ♦J, ♦10 og ♦9 stør opp under kvarandre, slik at du kan ta kappen begge vegar. La oss seie at du startar med ♦K (dama kan jo sitje åleine), før du spelar ♦J til finesse gjennom Nord. Skulle Nord ha ♦Q fjerde, fangar du opp dama ved å kappe to gonger.

Kløver: Kløversitsen liknar mykje på ruterkombinasjonen, men det er ikkje like enkelt å sjå. Om fargen er fordelt 3–2, er det hipp som happ kva veg du kappar. Men prøv å la dama sitje fjerde som i dette diagrammet:



Når Nord dekkjer ♣J (♣10), får han ein stoppar i fjerde runde av fargen. Prøv sjølv.

Derimot greier du å handtere denne 4–1-fordelinga:



Startar du med essen, kan du ta kappen to gonger gjennom Sør.

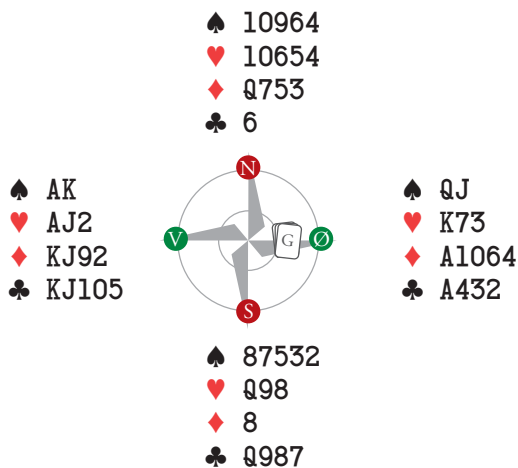
Konklusjon: Om du legg ned kongen først, taklar du berre dei 4–1-fordelingane der dama sit singel hos ein av motstandarane. Tek du derimot for essen først, klarer du i tillegg til dama singel i Sør, alle dei 4–1-sitsane der Sør har fire kort i fargen.

Kva rekkjefølgje skal du spele fargane i?

Dette er ofte underordna, men det kan vere ein fordel å vente med den fargen (ruter) der du må velje kva veg du skal kappe. I dei to andre tilfella veit du no at den beste sjansen er å ta kappen gjennom Sør.

Ved å vente kan du også få nyttige opplysningar om fordelinga av dei andre fargane. (Når Nord som her har singel kløver, er han favoritt til å ha ruterlengda og dermed dama.)

Heile fordelinga kunne vere:



Sjansane dine var ikkje så store, om lag det halve av det halve av 50 %. Det blir 25 %. Men du lyt vere fornøgd med å ha gjort ditt beste.

Vurder meldinger og motspill

Av Villy Dam

(Oversatt av Trond Eidnes, "Sokken")

Spillerne ved bordet var nokså middelmådige, så nå kan du hjelpe til med å vurdere meldingsforløpet og motspillet.

<p>♠ K4 ♥ 83 ♦ AQ76 ♣ J8753</p>		<p>♠ 9752 ♥ 76 ♦ J102 ♣ Q1042</p>
<p>♠ Q1083 ♥ AK852 ♦ 43 ♣ 96</p>	<p>♠ AJ6 ♥ QJ104 ♦ K985 ♣ AK</p>	

Vest	Nord	Øst	Syd
			1♦
pass	3♦	pass	5♦
pass	pass	pass	

Utspill: ♥A

Vest tok for sine to topphjerter og svingte så til trumf. Spillefører eliminerte motpartens trumf med AKQ og tok resten, idet håndas tredje spar kunne trumfes på bordet.

Syds stikk: 2 i spar, 2 i hjerter, 5 i trumf og 2 i kløver

Hva synes du om meldingene? Og om motspillet?

Meldingene

Syd åpnet korrekt med 1♦, den laveste av sine to firekortsfarger, så lenge han hadde ett poeng for mye til 1NT.

På 1-trinnet (utenfor sonen) kunne Vest saktens meldt inn 1♥, men det ville kanskje ført Nord – Sør over i en bedre kontrakt.

Nords ♦3, 10–12, var helt OK. Syd på sin side hadde poeng nok til utgang, men med så jevn hånd burde han ha prøvd 3NT, som han vinner uten problemer.

Motspillet

På ♥AK skal Øst med sine to hjerter legge høy – lav, altså ♥7 etterfulgt av 6, for en tredje hjerter fra Vest er spillets clou. Vest kan se at Øst nå har enten to eller fire hjerter, og med fire hjerterblad i Øst kan ikke kontrakten beites.

Når Vest så følger opp med en tredje runde hjerter, er 5♦ død, siden Øst kan trumfe over bordet. Det hjelper ikke spillefører å trumfe med esset eller dama først.



Opplev den deilige *sydenfølelsen*



**TYRKIA
TUNISIA
HELLAS**

MEST VERDI FOR PENGENE!

Med våre All-Inclusive pakker får du alt inkludert til markedets beste priser.

Se www.detur.no/reiser/nbf for unike medlemsrabatter

RING OSS PÅ: 815 22 815

detur
der solen skinner!

Større satsing på Tenerife i november

I 2012 og 2013 har vi hatt nybegynnerkurs på Tenerife, men i år øker vi innsatsen betraktelig. Det blir fortsatt kurs, men nå satser vi på opplæring på to nivåer. I tillegg til begynnerkurs lanserer vi et opplegg for viderekomne. De som tidligere har gjennomført et grunnkurs eller tilsvarende og har spilt en del, er aktuelle for dette tilbudet. Også de som kanskje har spilt jevnlig tidligere og trenger oppfrisking og påfyll, vil finne det interessant.

Nytt av året er at det blir ordinær spilling i to puljer à la januar. Spilletiden blir den samme – 16, 20 og 24 spill per dag. Opplegget strekker seg over to uker med start mandag 17. november og avslutning lørdag 29. Det er ikke endelig bestemt om vi kun skal ha endags turneringer, eller om vi skal kjøre såkalte hovedturneringer fredag/lørdag, slik vi gjør i januar. Undervisningen i begge grupper vil foregå i samme tidsrom.

Temperatur og værforhold på Tenerife er like behagelige i november som i januar, så det er ingen grunn til å nøle med å melde seg på. Vi prøver å få til bridgepub i Teide bar på toppen av hotellet fra kl. 21 og utover til midnatt, sannsynligvis med Fasit-spill, og vi tenker også å lage et felles forum på utedelen av restauranten i 1. etasje, der det går an å få en prat med likesinnede, akkompagnert av litt leskende fluidum.

For mer detaljerte opplysninger om hotellet kan du ta en titt på januar-annonsen som stod på trykk i forrige nummer av dette bladet.

Velkommen til hyggelig samling, også i november!



I ein fersk artikkelserie vil den norsk-tadsjikiske litteraturvitaren og bridgespelaren Maja Kovskij presentere for lesarane skjønnlitteratur som dreier seg om kortspel, både frå norsk og internasjonal bokavl. I ellefte avsnitt skal vi sjå på Donna Tartts roman *The Secret History*.

Eit spel om liv og daud

Amerikanske Donna Tartt (f. 1963) har ikkje vore veldig produktiv som romanforfattar, med berre tri verk på resymeet sitt så langt, no sist *The Goldfinch*, som har fått fleire strålende kritikkar verda over. Temaet vårt i dag er den fyrste – og etter mi meining framleis beste – av dei kresne romanane hennar, *The Secret History* frå 1992. Ho skal ha brukt nesten eit tiår på å fullføre dette verket, delvis i tett samarbeid med medstudenten Bret Easton Ellis, som parallelt arbeidde med sin eigen debutroman *Less Than Zero*. Båe desse romanane har ein ung mannleg hovudperson og krinsar kring unge miljø med skremmande kyniske haldningar, men om lag der stoggar vel òg likskapen, og ein må kunne seia at Tartt gjorde rett i å debutere sju år seinare enn Ellis, når romanen ho gav ut vart nettopp *The Secret History*. Det er ikkje vanskeleg når ein les han å skjønna at det tok si tid å skrive han, for det er eit stort og rikt verk med så mange lag, så mykje tanke og samstundes ein så meisterleg fengslende komposisjon, at det rett og slett må ha kravd eit enormt planleggingsarbeid. Det er ein kriminalroman, ein verkeleg page-turner, som likevel er forskjellig frå dei fleste kriminalromanar fordi vi ikkje fylgjer oppklåringa av drapet: Forteljarøysta tilhøyrer ein av mordarane, og gjennom hans augo fylgjer vi både det som går føre og det som fylgjer etter drapet. Det gjer romanen til mykje meir enn ei kriminalhistorie, fordi det opnar eit rom for refleksjonar kring dauden og king sjølv drapshandlinga, kring moral. Dimed står denne romanen i forbund med eit av historias største verk om slik tematikk, etter mi meining ein rollemodell for kriminalromanen som alle seinare kriminalromanar har mislykkast med å leva opp til, Fjodor Dostojevskij's *Brot og straff* frå 1866. Men *The Secret History* kjem iallfall i nærleiken, utruleg nok.

Krøniken byrjar med ein prolog der vi får vita at protagonisten og nokre andre, ute i skogen om vinteren, har drepe einkvan ved namn Bunny. Men vi veit ikkje nøyaktig kven mordarane er, kvifor dei har utført drapet, eller kva konsekvensar det vil få. Dette blir romanens mysterium, når vi etter prologen hoppar langt attende, og byrjar med at den unge fyrstepersons forteljaren Richard Papen, lei av dei keisame foreldra i den tarvelege heimen sin i det solbrende og kulturfattige California, reiser tvers over Nord-Amerika for å byrja på eit college i ein småby

i Vermont. På grunn av ei stor interesse for gresk og klassiske fag, sluttar han seg til ei lita, nokså isolert klasse under leiing av ein karismatisk, men eksentrisk klassisist kalla Julian. Det er berre fem elevar i klassa frå før: Det er dei nært samanknytte tvillingane Charles og Camilla, den homofile Francis, den sterke og kloke Henry – og jokeren Bunny, veikare enn dei andre fagleg sett, flåkjefta og bråkete, men på sitt vis skarp og sjarmerande. Mot slutten av den fyrste hausten føler Richard omsider at han byrjar få innpass i den eksklusive gruppa, men over jul synst han dei oppfører seg merkeleg avvisande og utilnærmeleg att. Etter eit svært spennande parti der hovudpersonen er forvirra og ein som lesar heller ikkje har den ringaste aning om kva som egentleg går føre seg, kjem det for dagen at Charles, Camilla, Francis og Henry har gjort seg sjølv til mordarar. I sin sybarittiske fascinasjon for gresk kultur og ideala derifrå, har dei i ly av natta gjennomført eit dionysisk eksperiment, i jakt på ei ekstatiske oppleving der ein mister seg sjølv og røyner verda på eit anna vis enn vanleg. I denne vilska har dei altså kome i skade for å drepe ein mann, ein tilfeldig gardbrukar i kverven, og dei er naturleg nok livredde for at udåden deira skal bli avslørd. Dei synst det er greitt nok at Richard veit det, for han kan dei stole på. Men når dei mislykkast med å halde gjerninga skjult for den kapisjose Bunny, oppstår eit alvorleg problem. Dei veit at han ikkje er påliteleg og kan koma til å røpe dei. Det kan gå for ei tid å halde han i sjakk ved å finansiere det ekstravagante livet han ynskjer å leva, pengelens som han alltid er, men dette er ikkje ei varig løysing.

I motsetnad til dei fleste verka vi skriv om i denne spalta, er jo dette ein roman med eit genuint spenningsmoment, som vi øydelegg for dykk om vi avslører altfor mykje. Men vi har vel allereie sleppt den største katta ut av sekken: Dei fem venene – Richard inkludert – løyser problemet på den einaste måten dei ser som sikker, dei drep også Bunny. Då tek denne effektive thrilleren, det så langt heller uklære plottet, ytterlegare eit steg opp. For ein ting er ein einskild mordar, som kan vera sterk, kanskje psykopatisk, og kan greie å bera ein mørk løyndom i seg. Men kva skjer når fem mordarar, som alle er meir eller mindre skuldige, må halde ein og same løyndom like tett til brystet? Denne heilt spesielle, svært sårbar gruppedynamikken er skildra med kirurgisk presisjon hjå Tartt. Vi ser her sanningsgehalten i den såkalla Simmels lov, som seier at ei gruppes indre samhald er avhengig av

Donna Tartt



det ytre presset. Det er mange potensielt lagnadstunge og ulideleg spennande scener i perioden fram til liket blir funne, deretter medan etterforskinga pågår. Direkte hjarteskjerande blir det når dei fem venene, mordarane, blir inviterte heim til Bunnys syrgjande familie og tilbringer tida kring gravferda der. Samhaldet slår saktens sprekkjer, for jamvel om sume i gjengen er kaldare enn andre, er det ingen av dei som ikkje har sine kvalar. For det er som sagt ein roman om moral dette her: Kva er det moralsk riktige? Det må jo vera å melde seg til politiet. Men om ein av dei personleg kan tenkje seg å gjera det, har vedkomande retten på si side når ei tilståing òg vil trekkje dei andre med inn i fengsel? Presset kjem også innanfrå: Dei veit at fell ein, fell alle. Romanen blir eit vitnesbyrd om kor skøyr den allmenne moralen, som vi er vane med å tenkje at vi alle har djupt og naturleg internert i oss, viser seg å vera når han kjem under press. For det er lett å vera sånn høveleg moralsk når det ikkje *kostar* ein noko. Men når prisen er eit liv i fengsel – eller kanskje dauden dersom dei andre i gruppa vender seg imot ein – greier ein det då?

Det er mykje symbolikk og mange referansar i spel i denne romanen, men innimellom alt det andre, alle dei dystre og tidvis perverterte intrigane, all rusen og all den blaserte hedonismen, spelar desse ungdommane også kort. Det er faktisk eit av dei mest latente symbola i verket, på ei avfortrylling, ein distanse frå røynda som verkar sjokkerande: Korleis kan dei sitja i ro og mak og spela kort, midt oppe i det vanvitet dei har iverksett? Til dømes skjer det den kvelden då Francis og Henry innrømmer drapet på gardbrukaren for Richard og så smått byrjar fabulere om vanskanen med Bunny. Dei drikk whisky som så ofte før, Francis går og legg seg, men Henry blir sitjande att vaken og dreg den trøytte Richard med seg på kortspel. Forteljaren blir mint om den japanske generalen Tojo, på høgda av krigen, “forcing his top aides to sit up and play cards with him all night long”. Det seier jo litt om kor kritisk situasjonen er. Richard sovnar, så skjer ein ellipse til neste morgon, då han vaknar lettare forvirra og finn berre Henrys whiskyflaske og korta med Francis’ monogram på, som Henry har spela med til langt på natt:

I was thirsty. I went to the kitchen, my footsteps echoing in the silence, and drank a glass of water standing at the sink. It was seven a.m. by the kitchen clock.

I filled my glass again and took it to the living room with me and sat on the couch. As I drank, more slowly this time – bolting the first glass had me slightly sick – I looked at Henry’s solitaire poker game. He must have laid it out while I was asleep. Instead of going all out for flushes in the

columns, and full houses and fours on the rows, which was the prudent thing to do in this game, he’d tried for a couple of straight flushes on the rows and missed. Why had he done that? To see if he could beat the odds? Or had he only been tired?

I picked up the cards and shuffled them and laid them out again one by one, in accordance with the strategic rules that he himself had taught me, and beat his score by fifty points. The cold, jaunty faces stared back at me: jacks in black and red, the Queen of Spades with her fishy eye. Suddenly a wave of fatigue and nausea shuddered over me, and I went to the closet, got my coat, and left, closing the door quietly behind me.

[...] I suppose if I had a moment of doubt at all it was then, as I stood in that cold, eerie stairwell looking back at the apartment from which I had come. Who were these people? How well did I know them? Could I trust any of them, really, when it came right down to it? Why, of all people, had they chosen to tell me?

It’s funny, but thinking back on it now, I realize that this particular point in time, as I stood there blinking in the deserted hall, was the one point at which I might have chosen to do something very different from what I actually did. But of course I didn’t see this crucial moment then for what it was; I suppose we never do. Instead, I only yawned, and shook myself from the momentary daze that had come upon me, and went on my way down the stairs.

Så er han *med*. Han er for alvor inne i gjengen, inkludert i det som hurtig blir meir og meir spesifikke drapsplanar mot Bunny. Kvifor skrik ikkje Richard, som ikkje hadde noko å gjera med det opprinnelege brotsverket, opp mot denne uretten? Er det av venskapeleg lojalitet til dei andre, eller er det snarare av frykt for at han òg skal hamne i same faresone som Bunny? Lesaren får dømme sjølv. Det som er klårt, er at det ikkje går nokon veg attende etter drapet på Bunny. I ei scene kort tid etter likvideringa, har gjengen sendt Charles inn på Bunnys hybel for å freista øydeleggje alt som kan finnast av prov imot dei. Det er ein svært spent situasjon, men medan dei sit og ventar spelar dei kort igjen, heilt spesifikt euchre, Rawdon Crawleys spel i *Vanity Fair*, spelet som i si tid drog jokeren inn i moderne kortstokkar. Det er Francis og Henry som spelar mot Camilla og Richard.

Camilla played well – this was her game, her

favorite – but I wasn't a good partner and we lost trick after trick to the others.

The apartment was very still: clink of glasses, ruffle of cards. Henry's sleeves were rolled above his elbows and the sun glinted metallic off Francis's pince-nez. I did my best to concentrate on the game, but again and again I found myself staring through the open door, at the clock on the mantel in the next room. It was one of those bizarre pieces of Victorian brich-a-brac that the twins were so fond of – a white china elephant with the clock balanced in a howdah, and a little black mahout in gilt turban and breeches to strike the hours. There was something diabolical about the mahout, and every time I looked up I found him grinning at me in an attitude of cheerful malice.

I lost count of the score, lost count of the games. The room grew dim.

Henry laid down his cards. 'March,' he said.

'I'm sick of this,' said Francis. 'Where is he?'

The clock ticked loudly, a jangling, arrhythmic tick. We sat in the fading light, the cards forgotten. Camilla took an apple from a bowl on the counter and sat in the windowsill, eating it morosely and looking down at the street below. A fiery outline of twilight shone around her silhouette, burned red-gold in her hair, grew diffuse in the fuzzy texture of the woolen skirt pulled carelessly about her knees.

'Maybe something went wrong,' Francis said.

'Don't be ridiculous. What could go wrong?'

'A million things. Maybe Charles lost his head or something.'

Henry gave him a fishy look. 'Calm down,' he said. 'I don't know where you get all these Dostoyevsky sorts of ideas.'

Francis was about to reply when Camilla jumped up. 'He's coming,' she said.

Som dei fleste grupper har også denne gruppa ein leiarfigur, som nettopp er Henry, strategen, den aller kaldaste av dei kalde fiskane, han som tek ansvar – men som til liks med Bunny skal få ei frykteleg endelykt. Det er riktig nok ikkje lett å førestille seg dette; i ein lang periode ser det snarare ut til at Charles ligg tynnast an. Han synest å meine at Henry har leia dei alle inn i dette uføret, at han har meir skuld enn dei andre, og i tillegg er

han vilt og sjukeleg sjalu fordi Henry har byrja ein affære med systema hans, den underlege jenta som blir skildra som svært skarp, svært vakker, men einsam i vanane sine: "Things would have been terribly strange and unbalanced without her. She was the Queen who finished out the suit of dark Jack, dark King, and Joker." Charles drikk altfor mykje og utgjer ein stadig større trugsel. Ei natt finn Richard han liggjande ute i kulda, sovna i fylla, men får drege han inn i varmen. Richard skal sjølv til å leggje seg, etterlata Charles på sofaen, når ei rørande scene utspelar seg.

He pushed up on his elbows. His eyes were bloodshot and very bright. 'Don't go,' he said. 'I'm scared. Stay a little while.'

He asked me to read to him, but I didn't have anything around but Greek books, and he didn't want me to go to the library. So we played Euchre on a dictionary balanced on his laps, and when that started to prove a bit much we switched to Casino. He won the first couple of games. Then he started losing. On the final hand – it was his deal – he shuffled the cards so poorly they were coming up in virtually exact sequence, which should not have made for very challenging play, but he was so absentminded he kept trailing when he could easily have built or taken in. When I was reaching to increase a build, my hand brushed against his and I was taken aback by how dry and hot it was. And though the room was warm, he was shivering. I took his temperature. It had shot back to a hundred and three.

Denne akutt febrile kjensla som er lett å hugse frå *Brot og straff*, der alt fortonar seg som heller uverkeleg og likevel drepende verkeleg, gjennomsyrrar *The Secret History* til siste side. Livet er mist; kva meir skal livet liksom kunne bringe?

Slik blir situasjonen meir og meir desperat fram mot eit klimaks vi ikkje treng røpe meir om. Det er berre å konstatere at slutten på historia ikkje er lykkeleg, men kanskje ikkje verre enn han måtte bli: Romanen byrja som ein tragedie, og kunne berre ende i ein eller annan grad av ytterlegare tragedie. Venene – om ein no kan kalle dei det – blir til sjuande og sist spreidde for alle vindar, dei forsvinn frå Vermont og frå kvarandre. Men det er som om dei blir sitjande og spela kort mot kvarandre likevel, i den fortida dei delte og som aldri vil gje slepp på dei, som skal fylgje dei til mørkrets ende. Til slutt spelar ingen av dei lenger for å vinne, dei berre spelar for å spela, fordi det er det dei må, fordi ingenting anna finst å gjera.



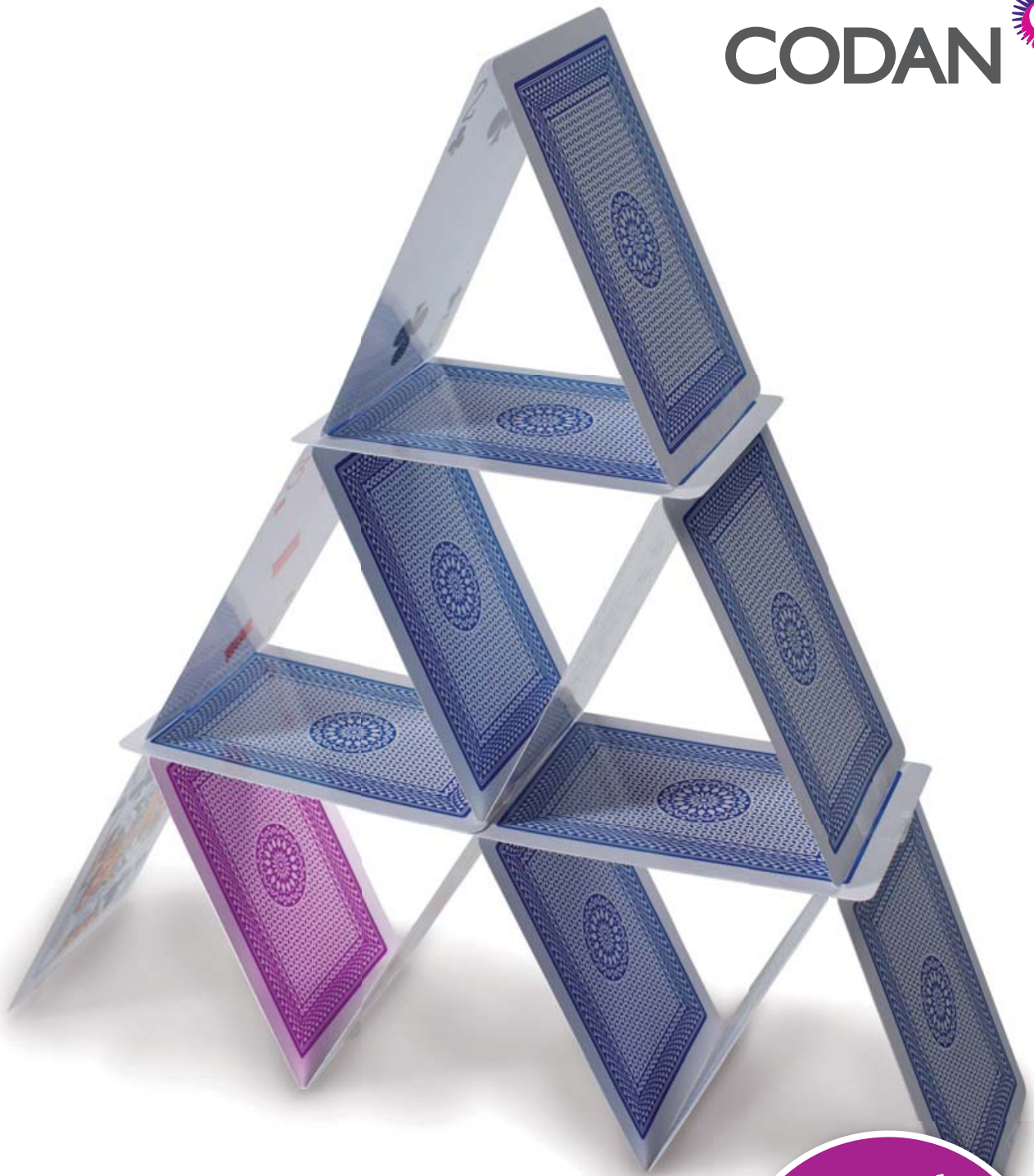
OVER
50%
SOMMERRABATT PÅ MANGE
AV VÅRE HOTELLER

Bestill på rica.no

HVORDAN VIL DU SOVE I SOMMER?

Hvis du skal besøke noen i sommer kan det være greit å vite at det finnes bedre alternativer enn å tilbringe natten i en sliten sovepose. Eller på en litt for kort sovesofa. Vi har ikke bare gode senger på våre nærmere 80 hoteller, men også vår egen putemeny. Og vår prisbelønnede frokost. Våre priser er kraftig redusert i sommer og gjelder fra 21. juni til 18. august. Men allerede i dag kan du bestille en seng som er bedre for ryggen. Og humøret. Og er du medlem i Rica Hotels fordelsprogram får du i tillegg hver 6. natt gratis! Er du ikke medlem kan du enkelt melde deg inn på våre hjemmesider. Sammen med våre ansatte som alltid står parat til å hjelpe, håper vi du vil merke at å bo hos oss kan utgjøre den lille, store forskjellen på hvordan ferien din blir i sommer. De beste prisene finner du alltid på rica.no





Codan Forsikring

- så er du godt dekket

Få inntil
15 % rabatt
på dine
forsikringer!

Ring nå til **06300** og husk å si at du er medlem i **Norsk Bridgeforbund!**
Eller gå inn på **codanforsikring.no** for mer info.