

norsk bridge

Medlemsblad for Norsk Bridgeforbund
nr. 3 – sep. 2012 – 18. årgang

Vellykka festival i Fredrikstad



Lie og Kvangraven vann NM par



SERIEMESTERSKAPET 2013

Vi minner om påmelding til Seriemesterskapet.
All påmelding skal gå via kretsene. Ingen innbetaling skal skje direkte fra lag/klubb til NBF.

Kretsene skal melde sine lag til NBF innen 1. oktober 2012. Lagene bør derfor melde seg på til kretsene innen 25. september. For lag i 1.-3. divisjon som ikke er komplette (minst tre spillere tilbake) er det viktig å informere kretsen på et tidlig tidspunkt, slik at kretsstyret får tid til å avgjøre hva som skal skje med de(n) ledige plassen(e).

I 4. divisjon er det fri påmelding. Puljene arrangeres lokalt, med økende reiseavstander oppover i divisjonene. I høst arrangeres 1. – 2. divisjon 2. – 4. november og 3. – 4. divisjon 10. – 11. november. Til vinteren arrangeres 1. – 2. divisjon 9. – 10. februar og 3. – 4. divisjon 2. – 3. februar. Sjekk egen terminliste for egen krets, det kan være noen avvik når det gjelder 4. divisjon.

Lagene i 1. – 3. divisjon består av 4–6 spillere, i 4. divisjon er det ingen begrensning.

Alle spillerne på et lag må være medlem i 2013 av en klubb i kretsen de representerer. Spillere som skal spille på et lag i en krets de ikke er medlem av fra før må melde seg inn i en klubb i kretsen innen 31. desember 2012, men fortrinnsvis før første spillehelg.

Det er krav om årslisens i 1.-2. divisjon. Betal inn årslisensen (til hovedklubben) sammen med medlemskontingenten. Årslisensen er på kr. 500 for standardmedlemmer, mens juniorer og I-medlemmer er fritatt fra lisens. Spillere født i 1988 eller senere er junior i 2013.

Startkontingentene er:

- | | |
|--------------|--------------------------------|
| 1. divisjon: | kr. 750,- pr. spiller pr. helg |
| 2. divisjon: | kr. 600,- pr. spiller pr. helg |
| 3. divisjon: | kr. 450,- pr. spiller pr. helg |
| 4. divisjon: | kr. 2.400,- pr. lag |

Startkontingenten betales inn til kretsen innen 25. september 2012.



SERIEMESTERSKAPET
2013

Leiar	2
Siden sist	3
Norsk bridgefestival.....	4
Ernst og Young-prisen 2012	16
Begeistring på Begynnerfestivalen.....	20
Trivsel og glede på Juniorleiren.....	24
Årets ildsjel 2012.....	26
Newsflash fra UIV.....	28
NBP æresmedlem Alf Jensen	29
EM og OL open klasse	30
EM og OL damer.....	34
Ungdoms-VM	40
Ny medlemskapsordning.....	44
Grasrotandelen	45
Bridge for de relativt ferske	46
Villy Dam	48
“Bridgebasillen” i sør.....	51
Kort fortald.....	54

NORSK BRIDGEFORBUND

Sognsveien 75 A
0855 Oslo
Telefon: 47 47 94 00
(mandag–fredag 12.00–16.00)
E-post: bridge@bridge.no
www.bridge.no
Bankkonto: 5002.05.01585
Postgiro: 0814.51.95102

REDAKTØR ERLEND SKJETNE

Mobil: 974 75 164
e-post: erlend@gammagrafisk.no
Ramsharts vei 1c, 7020 Trondheim

LAYOUT
AIT Oslo AS

ANNONSER

Ansvarlig: Erlend Skjetne
erlend@gammagrafisk.no
Annonserpriser: Etter avtale
Annonsemateriell leveres skriftlig,
med e-post, eller brev.

TRYKK

Follo trykk
Opplag: 9.000

Neste utgivelse
desember 2012
Innleveringsfrist
15. november 2012

Forsidefoto:
Arild Jakobsen



Eg skal ikkje påpeike at sumaren er over ein ny bridgesesong godt i gang, for dette seier seg sjølv. Men det kan konstaterast at vêret denne sumaren var så elendig som aldri før i bartebyen eg bur i, og at dette er eit passande bilete på det vesle av bridge underteikna har spela sidan sist. Ein kan bli sløva av berre å spela sumarbridge, det blir for mange vaffelhjarto og forblomma passiarar med bridgens mange vakre damer, og før ein veit ordet av det sit ein der og har lagt eit frykteleg stålegg. Dette gjentek seg fleire gonger kvar aftan, inntil ein langt om lenge går heim, tomhendt, og set seg i skammekroken og teier. Det er forfriskande når august omsider kjem, med Bridgefestivalen, der ein igjen kan få bryna seg på mange gode motstandarar, og store felt som straffar ein endå hardare og meir rettferdig for alskens hjernelause unøyaktigheiter. Som regel blir ein altså flådd der òg, men ein har då i det minste vist seg offentleg, og fått oppleva den gode stemninga. Ein nærare analyse av årets festival får de litt lenger ut i bladet.

Noko som er vesentleg enklare enn å spela bridge, er å skrive om bridge. Det er fin øving i å utleia resonnement, og fordi fasiten er så vanskeleg å fiksere i dette komplekse spelet, kan ein også lære eit og anna om å argumentere

utan å bli for agitatorisk, nærare bestemt om å sjå ei sak frå fleire sider. Eg har dei fire siste åra storkosa meg med ein bigeskjeft eg har hatt, å skrive bridgespalta i lokalavisa på heimstaden min Melhus, Trønderbladet. Den hadde allereie eksistert i mange år då eg overtok etter Kjell Olav Gisnås.

Det var ei spalte som kvar laurdag i hovudsak presenterte resultat frå dei ulike klubbane i den lange og vakre Gauldalen, men også kvar gong eit spel. Det var ein sann svir og samstundes god terapi å skrive der, fordi eg i praksis hadde heilt frie taumar, og kvar veke kunne ause ut over publikum mine djupaste sorger over meg sjølv, makker og andre meir eller mindre lokale bridgespelarar – rett nok ofte kamuflerte, av omsyn til personveret, bak dei ugjenomtrengelege pseudonyma nord, sør, aust og vest. Det er i grunnen utruleg kor langtekkelege tiradar ein kan få lira av seg om berre eit einaste parti bridge. Men attendemeldingane var heldigvis utelukkande positive. Iallfall inntil ein formiddag i sumar, då eg som vanleg sjekka e-posten min, og fann ei erklæring frå redaktøren i avisa: "Av økonomiske årsaker ser vi oss dessverre nødt til å innstille kjøp av bridgespalten fra og med ultimo juli." I eit lett ironisk tilsvaer påpeikte eg at det verkeleg måtte vera økonomiske krisetilstandar i avisa, viss dei 15.600 kronene i året som eg fekk i løn for palta, no plutselig hadde vorte umoglege å skaffe til veges. Eg underretta naturlegvis krinsleiinga, som vidareformidla nyheita til medlemene, og mange synte eit rørande engasjement i saka. Fleire sende sinte innlegg til avisa og truga med å seia opp abonnementet om dei gjorde alvor

av planane sine. Taktikken hadde unekteleg lykttest ein gong tidlegare, då bladsmørarane også for eit lite tiår sidan ynskte å nedleggje palta. Men denne gongen hjalp ingenting: Redaksjonen heldt seg hard, og frå og med august er det over og ut for denne bridgespalta.

Det same veit vi har skjedd i mange lokalmiljø. Det fremste argumentet mot nedlegging av palta i Trønderbladet, var naturleg nok den vanvyrnaden redaksjonen med dette synte for lesarane: Relativt sett er det ganske mange i området som aktivt spelar eller i det minste kan bridge, dei bør naturlegvis få sjå sin idrett dekt i avisa. Dessutan er det, i eit ganske lite område der alle enno kjenner alle, mange fleire enn dei som spelar bridge som har interesse av å lesa resultatlistene og sjå etter kjende namn. I eit større perspektiv trur eg diverre at dette tilfellet er symptomatisk for ein ukultur i heile samfunnet. Same avis har plass og råd til å skrive side opp og side ned om lokale fotballkampar som alltid endar med resultat av typen 14-19, 12-1 til pause. Samstundes får nasjonale media aldri nok av å dyrke idrettsutøvarar som har eitkvart fysisk talent og tener millionar på det, medan tallause gåverike menneske som kvar dag gjer stille arbeid som gagnar samfunnet, ikkje blir vigde ein spaltecentimeter. Bridgen fremjar grundig og analytisk tenking, men har ingen sjanse i ei medieverd som prioriterer kjøtet framfor ånda. Difor eit spesialisert tidsskrift som dette, som heldigvis ikkje står i fare for nedlegging heilt enno.

*Erlend Skjetne,
redaktør*



Som de fleste av våre medlemmer vel nå har fått med seg, overtok undertegnede den 1. juli ansvaret som generalsekretær etter nærmere ti år med Rune Handal i sjefsstolen på Ullevaal. Det er derfor med stor ydmykhet jeg nå skrider til verket og skriver mitt første “Siden sist” i Norsk Bridge.

Sommerens store opplevelse for mange bridgevenner var naturlig nok Bridgefestivalen, som i år for første gang ble arrangert i Fredrikstad. I skrivende stund er festivalsjef Inger Hjellemarken og gode samarbeidspartnere i ferd med å oppsummere årets arrangement. Selv hadde jeg dessverre ikke mulighet til å delta denne gangen, men jeg har allerede lovet å komme sterkt tilbake neste år! De tilbakemeldingene jeg og mine kolleger har registrert har så langt vært overveldende positive. Til tross for enkelte tekniske problemer og kanskje noe lavere deltagelse i enkelte klasser enn forventet, Fredrikstad leverte absolutt til bestått som festivalby!

Tusen takk til Inger og hennes flotte og dyktige stab! Vi ser allerede frem til enda større deltagelse, nye spill og nye sjanser i Fredrikstad neste sommer!

I disse dager, mens sommeren trekker sitt siste sukk og det ubønhørlig går mot mørkere kvelder, er det igjen tid for nye kort og spennende spillekvelder i våre klubber landet rundt. Hos oss i NBF forbereder vi oppstart både for årets Seriemesterskap (1.-4. divisjon) og NM for klubbtag. Du finner mer detaljert informasjon om begge disse to store arrangementene et annet sted i bladet. Jeg vil gjerne oppfordre både gamle og spesielt nye bridgespillere til å delta i våre viktigste nasjonale lagturneringer. Finn et par i klubben din som du trives med, og meld deg på! Her har alle klubbspillere mulighet til å sette sammen et lag og konkurrere nasjonalt (forutsatt at du er medlem av en klubb og har betalt kontingenten). I NM for klubbtag kan dere håpe på å gå hele veien til finalen, mens nye lag i SM må finne seg i å starte i 4. divisjon. Påmelding av lag til Seriemesterskapet skjer via din bridgekrets, mens påmelding til NM for klubbtag skjer direkte til klubben din (som igjen melder på lag til oss på Forbundskontoret). Jeg håper å se flere nye fjes rundt bridgebordene i våre nasjonale lagmesterskap denne høsten. Lykke til, og husk at påmeldingsfrist til begge mesterskapene er 1. oktober.

En annen spennende turneringsform som for alvor starter opp denne høsten, er våre simultantturneringer. Hvis spillerne i klubben din ønsker det, kan den faste spillekvelden fra nå av samtidig være en del av en nasjonal turnering. Alltid morsomt og inspirerende å

konkurrere med bridgespillere fra “hele landet”. Snakk med klubben din eller sjekk informasjon på hjemmesiden vår dersom det er noe du lur på her.

Våre beste kvinner og menn har denne sommeren deltatt i flere internasjonale mesterskap. Både i EM i Dublin og World Mind Sport Games (WMSG) i Lille stilte vi med lag både i Åpen klasse og dameklassen. I Dublin deltok vi også i Veteranklassen. Våre yngste herrespillere har vært i Taicang, Kina og representert Norge i U-20 VM. Selv om vi ikke nådde helt opp i noen av disse mesterskapene, har det også vært mange gode prestasjoner som det kan bygges videre på. Blant annet vant vi prestisjeoppgjøret i Åpen klasse i Dublin mot EM-mestrene fra Monaco. Takk til spillere, lagledere og støtteapparat for innsatsen. Sammen med styret og Utvalg for internasjonalt arbeid vil vi nå evaluere innsatsen, og legge en videre strategi for våre landslag. Dessuten må vi ikke glemme å gratulere våre svenske venner med gull i åpen klasse i Lille! Moro og inspirerende for nordisk bridge, og ikke minst en inspirasjon til videre innsats.

Den første helga i september hadde jeg fornøyelsen av å delta i mitt første møte med det nyvalgte styret i NBF. Et hyggelig, inspirerende og krevende møte med et profesjonelt styre som gjør en stor innsats for å videreutvikle NBF og styrke bridgens rammebetingelse.

Av prioriterte satsingsområder denne høsten, vil jeg spesielt trekke frem videreutvikling av vår hjemmeside. Dette vil i fremtiden være vår viktigste kommunikasjonsplattform, både i forhold til omverdenen og internt med kretser, klubber og medlemmer. Vi vil i løpet av høsten etablere en bredt sammensatt arbeidsgruppe som skal hjelpe oss å gjennomgå innhold, og foreslå forbedringer av struktur og funksjonalitet.

NBF vil også prioritere arbeidet med å øke våre eksterne inntekter fra neste år. I tillegg til medlemskontingenter og spilleavgifter, vil vi i fremtiden i større grad satse på å hente inntekter både fra samarbeidspartnere og gjennom ulike offentlige finansieringsmuligheter. En egen arbeidsgruppe vil i løpet av høsten jobbe frem en anbefaling til styret til videre strategi for dette viktige arbeidet.

På årets bridgeting ble det som kjent vedtatt en ny medlemskapsmodell med virkning fra 1. januar 2013. Endringen innebærer i korte trekk at den faste kontingenten til NBF blir halvert, fra nåværende kr. 400 til kr. 200 per år (for ordinære medlemmer). I tillegg innføres det fra samme tidspunkt en fast serviceavgift på kr. 10 per spiller per turnering. Det har vært mye støy og usikkerhet rundt denne relativt omfattende endringen. Jeg har derimot per dags dato ikke truffet et eneste medlem som med hånden på hjertet påstår at

det er dyrt å spille bridge! De aller fleste av våre medlemmer har stor forståelse for at det koster noen kroner å utvikle hjemmeside, turneringsweb, og tilrettelegge for gode turneringer og resultatservice fra alle spillekelder.

For oss som organisasjon representerer halveringer av den faste kontingenten fra årsskifte en stor usikkerhet. Jeg har likevel stor tro på at vi ved å videreutvikle og forbedre vårt tilbud til våre medlemsklubber og bridgespillere, skal kunne hente inn de reduserte faste kontingentinntektene gjennom økt deltagelse i turneringer på klubb, krets og forbunds nivå. Jeg oppfordrer alle våre tillitsvalgte og medlemmer til å bidra til at den vedtatte omleggingen fra Bridgetinget kan gjennomføres så effektivt og smertefritt som mulig.

Arbeidet med å søke om å arrangere Åpent EM og Ungdoms-EM i Tromsø i 2015 fortsetter med uforminsket kraft. Arbeidet ledes av styret, med verdifull bistand fra Rune Handal som innleid prosjektleder. Det vil denne høsten være viktige møter både med kommune, fylkeskommune og andre sentrale aktører i Tromsø, blant annet for å avklare budsjett og muligheten for lokal finansiering (som er en forutsetning for at NBF skal kunne påta seg dette store arrangementet). I oktober tar vi sammen med lokale samarbeidspartnere imot en hel delegasjon fra styret i EBL, ledet av president Yves Aubry. Vi ser

frem til spennende forhandlinger, og forhåpentligvis til å kunne sende en offisiell søknad så snart den lokale finansieringen er på plass. Vi er klare for, og vil jobbe hardt for at Norge for første gang siden 1969 blir vertskap for et stort internasjonalt mesterskap. På høy tid, synes nok mange av våre internasjonale bridgevenner!

Avslutningsvis vil jeg gjerne si noen ord om rekruttering. Dette er et område som prioriteres høyt på alle nivåer i NBF! Uten påfyll av nye bridgespillere, får både verdens mest spennende kortspill og vi som organisasjon stadig mindre betydning og oppmerksomhet. Rekruttering handler imidlertid ikke bare om utdanning av klubbguider og gjennomføring av nybegynnerkurs for nye generasjoner bridgespillere. Minst like viktig er det arbeidet du og jeg kan gjøre i hverdagen for å få flere til å oppdage gleden og spenningen (og frustrasjonene!) rundt kortbordet. Legg bort PC eller fjernkontroll, invitér ektefelle, kjærest, venner, barn, barnebarn og svigermor til et parti bridge! Vi kjenner alle mange "gamle" bridgespillere som av ulike grunner har blitt borte fra klubbspilling. Mange av disse kan helt sikkert overtales til å spille igjen. Hvis hver av oss får en av disse frafalne tilbake til klubbspilling, er vi plutselig dobbelt så mange medlemmer ...

Lykke til med høstsesongen!

*Knut S. Brinchmann,
generalsekretær*

Faddertturnering på BBO

søndag 28. oktober

Søndag 28. oktober kl. 18.00 – 20.00 inviterer Norsk Bridgeforbund til faddertturnering på BBO. Turneringen er åpen for alle.

Hva er dette?

Dette er et lavterskeltilbud. Alle kan melde seg på under følgende forutsetninger: En av spillerne i paret kan maks ha kløvernåla. Minstekravet er å kjenne begrep som trumf, grand, spillefører, blindemann og utspiller, utgang og slem, kontrakt og beit. For den andre spilleren i paret er det ingen begrensninger.

Hvordan foregår det?

Finn deg en makker. Spør gjerne en i klubben som går/nettopp har gått på kurs, eller lær opp noen nye. Gå inn på BBO i god tid før turneringsstart og registrer deg og makker på turneringa "NBF Faddertturnering". Begge trenger å ha brukerkontoer på BBO. Brukerkonto får du gratis her: www.bridgebase.com.

Turneringspråket blir norsk. Vi legger opp til svært god tid på runden, og alle har lov til å spørre om hjelp underveis i spillet. Alle er pliktig til å svare så godt en kan på det motparten spør om. Bridgelærere vil være til stede. De som ønsker det kan få tilsendt spillfiler, resultater og kommentarer til noen av spillene på mail i etterkant.

Hvem passer turneringen for?

Turneringen passer for alle som har lyst til å skape et levende bridgemiljø. Spør en nabo, en venn eller en kollega om å spille med deg. Terskelen for å være med på denne turneringen er så lav at alle rekker å lære bort det som trengs innen 28. oktober.

Er du ny og mangler makker?

Vi skaffer makker til alle! Kontakt marianne@bridge.no.

Vel møtt!





Foto: Haig Tchamitch

Ny by, ny suksess

Av Erlend Skjetne

I år skulle Norsk bridgefestival omsider flytte til nye beitemarker. Etter mange vellykka år på Lillehammer gjekk ferda til Fredrikstad, og folk var naturleg nok spente på korleis dette ville gå.

Det var på tide med ei endring, meinte nok mange, og det var sjølv sagt ein praktisk fordel for folk i Oslo-regionen at arrangementet kom nærare dei, medan folk frå ein del andre område nok tykte det vart vel langt å reise. Ei viss usemje vil det uansett vera, men sjølve arrangementet må ein kunne kalle vellykka.

Noko som kanskje kan seiast å vera ein ulempe med dei nye tilhøva, er at spelelokalet og spelehotellet ligg lenger unna einannan i Fredrikstad enn på Lillehammer. Medan ein før hadde desse viktige lokalitetane samla på eit lite område, måtte ein Fredrikstad bu seg på å gå litt lenger, og bur ein som mange gjorde på motellet eller i hyttene like ved

spelelokalet, var det litt omstendeleg å koma seg til og frå hotellet, der ting "skjer" på kveldstid. På den andre sida var jo heile bykjernen noko utilgjengeleg i bratte Lillehammer, og valmoglegheitene på mange måtar fleire i Fredrikstad. Ikkje minst var hallen svært gunstig, like bra innvendig og vesentleg enklare å koma seg ut av, fordi han ligg flat på bakkeplanet utan ein masse trapper.

Med gjennomføringa av dei ulike tevlingane gjekk det meste på skjener. Det var av og til visse forseinkingar i resultatsørvisen; siste dag i Parfinalen var det forviklingar, og i Patton vart det ein god del



Festivalsjef Inger Hjellemarken, som vanleg god kontroll



Sverre Johnsen, pådrivar for nyvinninga Golfbridge, i djup konsentrasjon under bridgedelen av arrangementet

vanskar fordi det nye rekneskapsprogrammet Ruter rett og slett ikkje er tilpassa dette spesielle formatet. Det er usikkert korleis dette siste skal løysast, men ein får vone tru at alt går stendig betre ettersom fagpersonane blir meir og meir kjende med Ruter.

Arrangementet byrja i år med nyvinninga Golfbridge, ein kombinasjon av golf og bridge iscenesett av Festivalen i samarbeid med Gamle Fredrikstad Golfklubb. Tevlinga samla 17 par, og vart vunne av Geir Larsen og Ketil Sunde føre Herlov og Anne Langgård, med Erlend Bratli og Terje Ajaxon på tredjeplass.

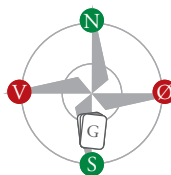
Elles var mykje som før med dei ulike tevlingane. Opningstevlinga samla 90 par, og vart vunne av ekteparet Marianne og Egil Homme føre Tor Eivind Grude og Kristoffer Hegge, med Anne Marie og Knut Pettersen på tridjeplass. Den fyrste helga samla NM mixpar som vanleg herskarar, nærare bestemt 207 par, som likevel er ein nedgang på drygt 20 par frå i fjor, og tidlegare har ein vore oppe i kringom 250. Tove Stoen og Håkon Kippe leia etter fyrste dag i NM mix, og vi var mange som allereie då gratulerte dei med sigeren, men andre dag kom Eli Solheim og Ivar Anfinsen som eit skot, så Stoen og Kippe ramla ein plass. På tredje fylgde Ingunn Uran og Jon Aabye.

Sven-Olai Høyland såg ein fin teknisk variant i dette spelet frå NM mix, men det kravde tillit til eigen psykologisk teft å spela på den.



Mixvinnarar Eli Solheim og Ivar Anfinsen i aksjon

♠853
♥K832
♦Q1042
♣K4



♠A93
♥AJ107
♦J8
♣J973

♠J752
♥Q9654
♦93
♣86

Geir Larsen innrapporterte spelet. Høyland i sør opna 1 kløver, og fekk 3 hjarter splinter frå makkeren. No melde han 3 grand, og fekk 4 kløver sleminvitt. Han slo av på nytt i 4 grand, og makkeren Hilde Larsen tok ei god praktisk partevlingavgjerd, då ho no hoppa til 6 grand. Med hjarter ut kan Høyland ganske enkelt godspela eit ekstra hjarterstikk for heimgang, så spar var det beste utspelet. Den sleppte Høyland til handa for å spela kløver ni, ikkje dekt, og kløver knekt til kongen og esset. No freista han ein liten ruter mot handa, og då aust fylgde lågt måtte han bestemme seg: Kunne aust ha lagt liten frå dama? Det hadde han ikkje tru på, så han nøgde seg med åttaren på handa. Med denne intrafinessen var kontrakten i boks; etter ny spar frå vest kunne Høyland spela seg inn på handa i kløver og sende i veg ruter knekt, og det hjalp ikkje kva vest gjorde. 7 kløver står, men den var det ikkje mange som melde utan kløver konge på plass, så 6 grand gav naturlegvis ein kjempescore.

Parallelt med NM mix pågjekk NM junior, som stendig krympar og snart er på eit eksistensminimum;



Arild Jakobsen, viktig medarbeidar under Bridgefestivalen, her flankert av Leif Erik Stabell. Foto: Haig Tchamitch



Fire lovande jenter i aksjon under Junior-NM; frå venstre Mona Helness, Katarina Ekren, Sofie Græsholt Sjødal og Mia Statle

18 par er rett og slett for lite. Vi får håpe at Juniorleiren og Begynnerfestivalen, som de finn artiklar om rett etter denne, er med på å snu trenden. Vinnarar i år vart ikkje uventa Kristoffer Hegge og Tor Eivind Grude, framfor det mindre meritterte paret Espen Haugstad og Øyvind Henden, med det lovande jenteparet Marita Haugan Røberg og Hilde Aas Nøst på bronseplatsen.

Underteikna er inntil vidare ein av dei fåe spelarane som kan delta i denne tevlinga. Eg får berre éin sjanse til der, før eg òg må byrja den desperate jakta på ein mixmakker, men trøysta er at det neppe kan gå dårlegare med meg i det store NM mix enn det stort sett har gjort i juniorklassa. Til dømes i fylgjande spel, der vinnarparet Grude og Hegge radbrekte meg.

♠AQ4			
♥63			
♦K87			
♣AK742			

♠J			
♥AQ4			
♦QJ52			
♣J9863			

♠K10972			
♥K82			
♦A10943			
♣-			

♠8653			
♥J10975			
♦6			
♣Q105			

Meldingsforlaupet var strengt teke ikkje stort å skryte av, men juniorbridge er no juniorbridge. Grude i sør opna 1 spar, Hegge sa 2 kløver, Grude 2 ruter, Hegge 2 hjarter som fjerde farge krav, før Grude viste 5-5 med 3 ruter. No sette Hegge trumfen med 3 spar, og då Grude med renonsen i kløver no slo av i 4 spar, kan det neppe vera riktig å

gå på med to småe hjarter i nord. Men Hegge sjansa på Blackwood og la kontrakten i 6 spar, som var altfor hardt, men til vederlag gav Tor Eivind Grude sjansen til å briljere i speleføringa: Eg mitt nek var nemleg overtydd om at ein eventuell hjarterkontroll hjå motparten måtte finnast i nord, ikkje sør, og då det dessutan var fare for at ein eventuell hjartertapar hjå sør kunne forsvinne på kløver, tok eg eplekjekt for hjarter ess i utspel. Det var eit djupt vonbrot at sør i neste stikk produserte hjarter konge, men med kløverhald og dame, knekt, fjerde i ruter såg det jo ut for meg som det framleis fort var beit. Der tok eg naturlegvis feil. Tor Eivind spela spar til esset og spar dame, og då den sat 4-1 visste han at det ikkje kunne bli tale om å godspela kløveren. Men han heldt likevel fram med liten kløver til steling, så hjarter til steling, ruter til esset og dei to siste trumfane. Eg var plutselig skvisa i minorfargane, og den smått hårreisande slemmen fauk heim. Det var naturleg nok ei kasse for vinnarparet.

I NM mixlag vart det nok ein siger til Kurt-Ove Thomassen og Anne Lill Hellemann, denne gongen i samarbeid med ekteparet Tor og Gunn Helness på lag "Tre hel og en thom". Eit lag med namnet og kanskje mantraet "Pass is allowed!" kom på andre; der spela André og Unni Øberg, Geir Egil Bergheim og Ellen Kjær. Bronsen gjekk til "Silverfox", med sjølvaste sylvreven Geir Olav Tislevoll på vitjing frå New Zealand før avreise til OL i Lille, Siv Thoresen, Haldor Sunde og Ingunn Uran.



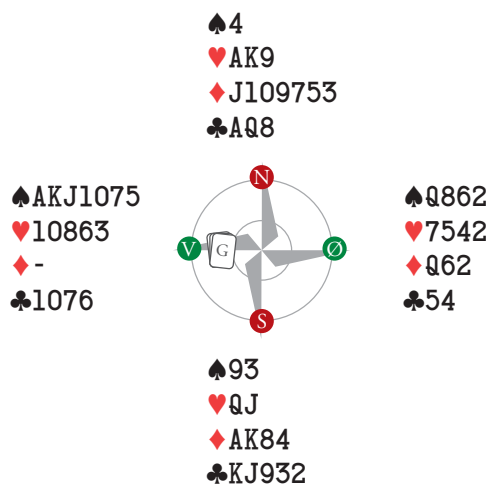
Tor Eivind Grude



Kurt-Ove Thomassen vann NM mixlag igjen.
Foto: Geir Gislås

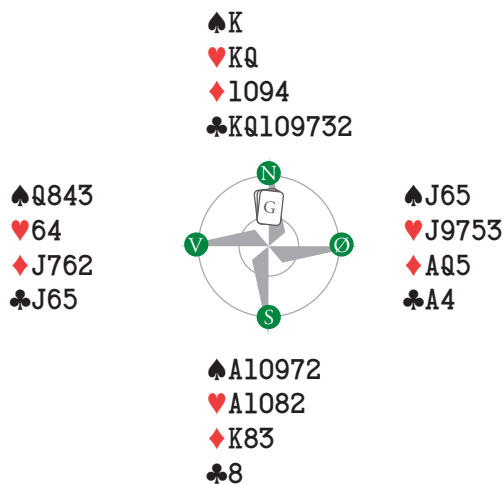
I NM monrad par vart fyrsteplassen kanskje ei overrasking for mange; Tor Bølum og Svein Christian Johannessen frå høvesvis Bridgekameratene og Bergen Akademiske BK, vann føre gjengangarane Jan Mikkelsen og Øyvind Ludvigsen, medan Ove Hjelvik og Arnold Digre kom på tridjeplass. Det var 112 par med i år, 120 i fjor.

I fylgjande spel var det bronsemedaljør Ove Hjelvik, som lenge låg an til å vinne tevlinga, som briljerte.



Hjelvik i vest valde å passe i opning, men etter 1 ruter i nord og 2 kløver i sør, kom han inn med 2 spar. Nord støtta til 3 kløver, Arnold Digre i aust sa 3 spar. I mangel på betre alternativ dobla sør, og no la Hjelvik inn 4 ruter. Den meldinga skulle vel i fyrste rekkje invitere makker med på råd i det som likna på eit potensielt stampespel, men medan mange par stampa i 6 spar og utvilsamt gjorde rett i dette mot 6 ruter, vurderte Hjelvik riktig då det no gjekk 4 hjarter i nord, 4 spar frå Digre og 6 kløver frå sør, og han passa ut. For mot den kontrakten hadde han jo motspelet klårt! Etter liten spar ut til dama hadde ikkje Arnold Digre problem med å skifte ruter til steling; det ville han forresten heilt sikkert greidd også utan meldinga 4 ruter. Det spørst om ikkje sør skulle ana at noko var i gjære og meldt ruter i staden, men det forringar ikkje det vakre motspelet, som gav Ove Hjelvik og Arnold Digre ein udelt topp i det store feltet.

I same tevling spela Karl Morten Lunna etter læreboka i ein vanskeleg 3 grand der mange gjekk beit. Då forsvaret i tillegg gjorde ein teknisk feil, enda han med ein score i takhøgd.



Harald Eide i nord opna 1 kløver, og over 1 hjarter i aust dobla Lunna for å syne fire eller fleire spar. Med 2 kløver benekta Eide så mykje som trikorts spar, så Lunna sa 2 grand naturleg invitt, letta til utgang av Eide. Mot dette prosjektet kom det ein hjarter ut, og Lunna var allereie eit hestehovud framfor fleire andre speleførarar, då han valde å stikke over dama for å spela kløver til tiaren. Det er korrekt fargehandsaming isolert sett, fordi ein



Publikumsheltar. Frå venstre kring bordet Rune Hauge, Håkon Kippe, Jan Petter Svendsen og Espen Lindqvist under NM monrad par



Karl Morten Lunna under ein kjærkomen pause

får med seg både knekten tredje og ess, knekt tredje i vest, medan å spela kongen berre profiterer på knekten dobbel eller usannsynlege knekten singel i aust (ein kan spela til kongen og så prøve tiaren i von om å felle esset opprinneleg dobbelt i vest, men tiaren vinn som sagt mot esset dobbelt i aust). Inne på esset la aust ned ruter ess, som ikkje kosta noko, men så kom egget: Han spela ruter dame attende. Det overførde ruterhaldet til vest. Då Lunna no spela hjarter til bordet og tok kløverstikka, måtte aust i stikk elleve ned på singel spar knekt for å halde hjarter knekt. Dimed forsvann hjarter ti frå sør, og vest måtte òg kaste sparhaldet sitt for å halde ruter knekt. Ess, ti i spar tok dei to siste stikka, for 460 og delt nesttopp. Viss aust i staden for ruter dame spelar liten ruter, kan han i stikk elleve gå ned på singel hjarter knekt og ruter dame. Sør kan kaste hjarter ti, men vest har ruter knekt å kvitte seg med og kan halde sparen.

Så var det klart for tri nye NM, eitt for damer og eitt for veteranar, over tri sesjonar, medan den lange Parfinalen med sine seks sesjonar òg byrja.



Eli Solheim, to gonger noregsmeister under denne festivalen

I NM damer sikra Eli Solheim seg det andre NM-gullet sitt under denne festivalen, no i samarbeid med Torild Heskje, som ho vann i lag med òg i fjor. Ikkje eingong Siv Thoresen og Ingunn Uran, som mange nok håper å sjå på det norske damelandslaget så fort som mogleg, greidde heilt å halde fylgje. Sylvet var ikkje di mindre Ingunn Uran sin tredje NM-medalje under årets festival. På tredje plass kom dei unge spelarane Marita Haugan Røberg og Bodil Nyheim Øigarden; Marita fekk som vi hugsar også medalje i Junior-NM.

I NM veteran vart det nok ein tittel til Jostein Sørvoll og Erik Bølviken, som alltid er mellom dei største favorittane i den tevlinga. Dei vann klart føre Helge Hantveit og Harald Nordby, medan Per Bryde Sundseth og Knut Kjærnsrød kapra tredje plassen. Til liks med i NM damer, var det ein auke i deltaking i NM veteran i år mot i fjor: 71 par i år, 53 i fjor, i damer 43 i år mot 37 i fjor.

Etter desse to tevlingane fylgde den populære Patton. 52 lag deltok i år, 56 i fjor. Vinnarar vart lag "Shortzen", der Jon Aabye spela med Martin Andresen, Haldor Sunde med Tormod Røren og



Marita Haugan Røberg



Erik Bølviken og Jostein Sørvoll,
noregsmeistrarar nok ein gong



Det var generelt gode tilhøve for røykarane under årets
festival, men regnvær er alltid ei utfordring

Per jr. Brandvold. På andreplass fylgde “Så hatten passer”, Jon-Egil Furunes, Jostein Øvervatn og trønderane Trond Stafne, Lars Frøland, Geir Helgemo og Hans Noreng, på tredje “Hard som Stein”, der Tor Eivind Grude spela med Stein Bjerkset og Kristian Stangeland med Kristoffer Hegge. Vi skal unne oss eit spel frå siste kamp, der fotballkjendis Martin Andresen bidrog godt til sigeren internt mot “Hard som Stein”, og med dette til gullet.

♠ - ♥ J1095 ♦ A97432 ♣ 1065		♠ KJ1086 ♥ Q32 ♦ 5 ♣ K432
♠ Q95432 ♥ K8 ♦ Q6 ♣ J98	♠ A7 ♥ A764 ♦ KJ108 ♣ AQ7	

Andresen i nord passa i opning, det same gjorde Stein Bjerkset i aust. Etter 1 ruter frå Jon Aabye og 2 spar inn frå Tor Eivind Grude, dubla Andresen negativt. Allereie dette er ei avgjerd som sikkert kan diskuteras, for ein har jo ei formidabel rutertilpassning ein fort må melde svært høgt for å få vist fram etterpå, men så fremt ein bur seg mentalt på å gjera det, er jo den store fordelten med dobling at ein kan finne ein dobbeltilpass så eminent som den aktuelle. No gjekk det 4 spar og 5 hjarter frå Aabye, og så tok Andresen eit enda større krafttak då han løfta til 6 hjarter! Ekstremt aggressivt, ikkje minst det at han ikkje iallfall føreslo 6 ruter i staden for hjarter.

Men 6 hjarter kan sjølvstekt vera det einaste som står, viss den lange ruter trengst til eit avkast eller to. Ein anna fordel med å høgje til slem direkte, er jo at sistehanda kanskje fort vil melde 5 spar uansett, og då veit ein ikkje kva ein skal gjera. Over 6 hjarter var det derimot motparten som ikkje visste kva dei skulle gjera, så dei stampa i 6 spar. Det var i og for seg rett, for 6 hjarter fyk heim med alt anna enn ein urealistisk ruter ut, men 800 var ikkje uventa vunne spel likevel for “Shortzen”.

Den populære éindags tevlinga IMP's across the field samla i år 81 par, mot 92 i fjor, og vart denne gongen vunne av Einar Jørgenrud og Per Erik Opsahl føre Trond Høines og Erik Aulid Eide, med Kjell Ove Helmersen og Ragnar Midjo på tredjeplass.

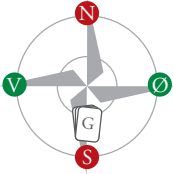
Parfinalen vart i år vunne forholdsvis klårt av Terje Lie og Nils Kåre Kvangraven, etter ei veldig sterk avslutning. Spesielt i femte sesjon scora dei formidabelt. Sylvmedaljane gjekk til Sam Inge Høyland og Trond Hantveit, som har det med å hamne i toppen i denne tevlinga, medan Anders Fodstad og Gunnar Nordby tok bronzen.

Mange ivrar for å leggje om opplegget i NM par, og eit av hovudargumenta er at tevlinga slik ho no er blir for lang for mange; dei som ligg i sumpa greier ikkje halde motet oppe mot slutten, slik at dei deler ut mange gratis poeng, og dei som møter veikt plasserte par på dette tidspunktet, vil såleis ha ein føremon andsynes dei som gjer dei unna tidlegare. I praksis trur eg denne og andre tilfeldige faktorar jamnar seg noko lunde ut i ei så lang tevling, og viss ein ser bort frå det faktum at det kan bli keisamt å spela den siste dagen av ei tridagars tevling der alt har gått dårleg frå start, må ein kunne påpeike at det òg finst fordelar med formatet slik det no er: Tevlinga blir unekteleg eit slit, men dei som vinn henne vil nettopp vera

dei som greier å halde konsentrasjonen oppe heile vegen, og å nyttiggjera seg det faktum at ein del av motstandarane byrjar bli slitne. Eg forstår ikkje riktig kva format som skal vera meir rettferdig, gje oss meir verdige noregsmistrar enn det langdryge og slitsame noverande formatet. Viss det er ei avslappande tevling ein er ute etter, finst jo andre alternativ tilgjengelege. Uansett er det nok ikkje usannsynleg at det kan bli endringar i NM par ganske snart.

Festivalprisen

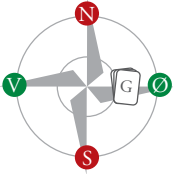
Men til det verkeleg interessante; nokre innblikk i all den eminente bridgen som unekteleg blir prestert i denne tevlinga. Vi byrjar med spelet som Lars Allard fekk Festivalprisen for.

	♠ J ♥ AKQ1092 ♦ AJ82 ♣ 42	
♠ AQ103 ♥ 6543 ♦ 93 ♣ K53		♠ 876 ♥ 87 ♦ Q107 ♣ A10976
	♠ K9542 ♥ J ♦ K654 ♣ QJ8	

Allard svara 1 spar på 1 hjarter frå Håvard Jensen i nord, og då Jensen hoppa til 3 hjarter, sa Allard 3 grand. Etter dette meldingsforlaupet valde vest å spela ruter ni ut, i og for seg ikkje dumt, ettersom både kløver og spar gjev speleførar det manglande stikk

nummer ni på sylvfat. Korleis skulle Allard føre korta no, når han ikkje fekk nokon favør i utspelet? Viss aust kjem inn i ruter er det ei beit eller to direkte, så dét kan ikkje koma på tale. Utspelet var heldigvis lett å lesa: Niaren måtte vera singel eller frå dobbelton. Då aust kom i skade for å leggje liten på ruter ni, overrekte Allard dette stikket til vest! Han trudde han hadde skote gullfuglen og heldt fram i ruter, men no hadde Allard ni ess. Det var litt overraskande at dette berre gav strøpluss, for også 4 hjarter ser ut til å vera beit med beste motspel. Men uansett eit glimrande spel: Slike praktiske løysingar på ei stor utfordring i speleføringa, er ofte like imponerende som skvisane og innspela som vanlegvis vinn prisar.

Når det er sagt, lykttest Kåre Kristiansen godt med ein meir klassisk teknisk variant i fylgjande spel, rett nok etter ein liten motspelsglipp.

	♠ J7 ♥ QJ942 ♦ 32 ♣ 7432	
♠ Q106532 ♥ K5 ♦ 1097 ♣ KQ		♠ A98 ♥ 876 ♦ J864 ♣ J96
	♠ K4 ♥ A103 ♦ AKQ5 ♣ A1085	

Kristiansen stega inn og spela med Fredrik Helness siste dag i Parfinalen, då far Tor måtte reise til Lille.



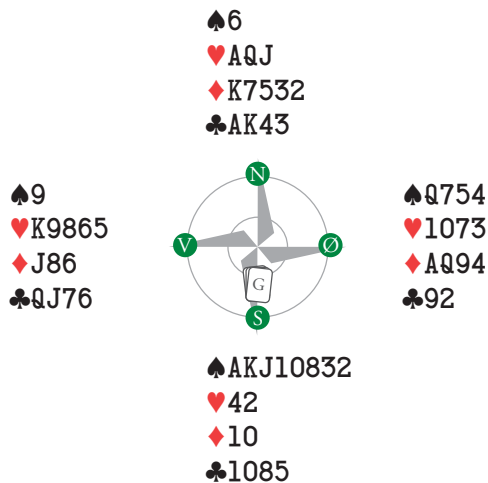
Lars Allard vant årets Festivalpris



Per Erik Austberg, Børre Lund litt blyg i bakgrunnen

Her opna Kåre i 2 grand, fekk 3 ruter som overføring til hjarter, deretter 3 grand frå Helness. Kåre tok med seg kontrollmeldinga 4 kløver, før Helness la av i 4 hjarter. Då vest spela spar ut til esset og aust heldt fram med spar, var det slutt: Kristiansen spela ruter ess, ruter konge og ruter til steling før han prøvde trumffinessen. Vest kom inn og kunne fri seg med kva han ville. Han valde aktuelt ein trumf, men Kristiansen tok ingen fleire trumfrundar før han spela på den beste sjansen sin, to honnrørar blokk i kløver i lag med dobbel trumf. Ned med kløver ess og nok ein kløver, og vest var innspela; han hadde berre spar til dobbeltrenons att å spela.

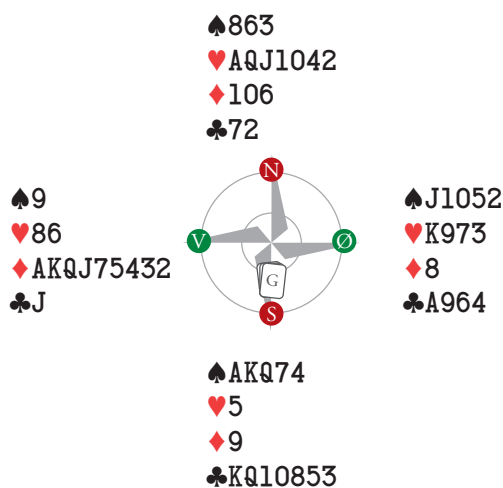
Også Per Erik Austberg måtte nyttiggjera seg ein gamal og god teknikk, dette i ein svært hardmeldt slem.



Austberg opna 4 spar i fyrste hand, og etter mitt fattige skjønner er det for hardt å melde noko på ressursane i nord no, men det kjem naturleg nok an på kva ein forventar seg av opninga til makker. No hadde Austberg noko som ser ut som ein gjennomsnittleg 4 spar, men slemmen var likevel høgst tvilsam. Det var like fullt der han hamna etter Blackwood frå Børre Lund; vi kan jo kalle det ein kalkulert risiko. Kjell Otto Kopstad spela ein ganske naturleg aggressiv hjarter ut, og den kutten måtte jo gå. Det same måtte helst sparkutten gjera; spar ess i sticket etter gav derimot ei dårleg nyheit. Men det var ingen grunn til å fortvile: Austberg tok hjarterkutten på nytt, så hjarter ess med eit ruteravkast, ruter til steling, kløver til esset, ruter til steling, kløver til kongen og ruter til steling, og så kunne han ganske

enkelt fri seg med kløver ti og ta dei to siste stikka på konge, ti i spar over dama i aust. Det var ein einsleg og noko heldig topp; ingen andre i heile salen var i slem. Merk at ein minorfarge i utspel gjev beit, men med ruter ut må det vel å merkje skiftast kløver eller hjarter i stikk to, viss ikkje blir sluttposisjonen den same.

Vi skal sjå nokre spel frå vinnarparet. Tilfeldigvis er Terje Lie og ikkje Nils Kåre Kvangraven i hovudrolla i dei alle, men ein siger som dette er sjølv sagt eit samarbeidsprosjekt. Spela viser oss den kombinasjonen av nøyaktigheit og flaks som trengst for å lykkast i Parfinalen. Ikkje minst må ein, som sagt, vera aktuell når sjansen byr seg.

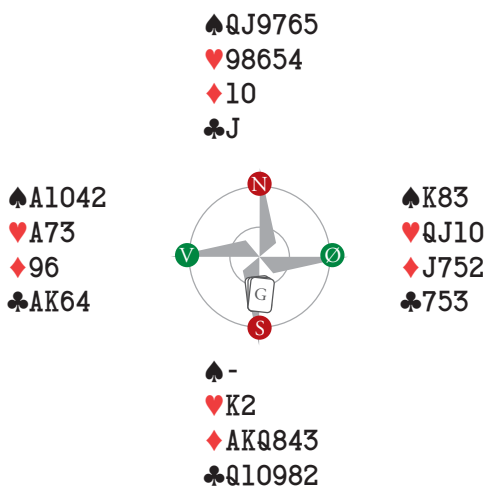


Lie i sør opna 1 kløver, og vest hoppa inn med 5 ruter. No gjekk det to passar før Lie melde 5 spar, og der gjekk det pass rundt. Det var disiplinert og i og for seg heilt riktig av vest å ikkje melde endå ein gong på nikortsfargen, men når han ikkje gjorde det, skulle motspelet helst gått litt betre. Ruter ess ut var standard. Vest veit at den neste ruterer ikkje står, men det var likevel forståeleg at han spela den heller enn den single kløverknekten, som rett nok ville gjeve ei lett beit aktuelt, men som fort kunne gjort mykje skade. Lie stal ruterreturen og la ned spar ess, deretter kløver konge som felte knekten. Det var no ganske sannsynleg at vest kunne ha byrja med to svarte singeltonar. Aust stakk med esset, og skulle nok teke seg litt ekstra tid i denne situasjonen: Det var overvegande truleg at speleførar måtte ha nettopp 5-1-1-6, og det inneber at han har to fargar han må få djupkutta i, sparen krev jamvel

to oppspel mot handa, og speleførar kan openbert ikkje stela ein kløver viss han etterpå skal ha håp om å få saksa opp sparen. Han har berre eitt inntak i bordet, altså vil både høg spar, hjarter og kløver ni gje sikker beit her. Men i ein veik augneblink spela aust liten kløver, og denne kunne Lie la laupe til sjuaren! Når vest ikkje trumfa no, visste speleførar endå sikrare korleis sparen sat, så det vart kjappe 650.

Som Terje Lie fint formulerte det ved frukostbordet morgonen etter NM-sigeren, så er det spel som desse som får han til å hugse kvifor han likar å spela bridge: Jamvel småe kort kan ha uvurderleg tyding, og av den grunnen blir variasjonsrikdommen så enormt stor. Ein må passe på å halde seg ved bridgebordet så kontinuerleg som mogleg, så ein ikkje går glipp av det neste elleville påfunnet til dei lunefulle og av og til svært humoristiske kortgudane. Neste kaus var litt i same gate...

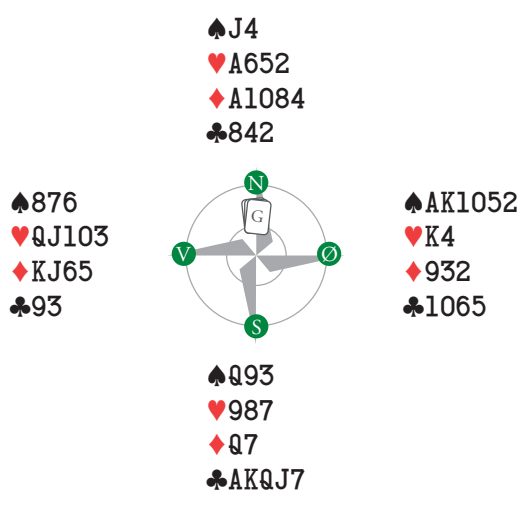
Lie opna 1 ruter på den spennande handa i sør, og vest dobla opplyssande. Kvangraven melde 1 spar og vest 1 grand, Lie 2 kløver. No prøvde vest seg med 2 grand, men då det gjekk to passar kjempa Lie vidare med 3 kløver. Vest tykte nok fekk vera nok og dobla, og gjorde det same på nytt då Kvangraven pliktskuldigast prefererte til 3 ruter. Ho spela så ein trumf ut, heilt etter læreboka. Kvangraven kan ikkje ha vore direkte stolt over bordet han la ned, med berre to singletonar i Lie sine fargar, men dei var til vederlag store som ess: For det fyrste ruter ti, som sikra full utteljing i trumfen. For det andre kløver knekt, som gjorde at Lie etter å ha teke ut trumfen i fire rundar, kunne koste på seg å spela kløver dame frå handa. Det må han, for viss han spelar liten og vest lasjerer, er han trumfmatt og får ikkje sett opp kløveren. Når fargen no sat 4-3 var kontrakten heime, og det er den faktisk utan trumfutspelet òg: Alternativet til å sage opp trumfen i aust, er å aldri spela trumf, og då kan Lie fange vest ved å køyre på med kløver frå handa; det blir berre eitt kløverstikk på forsvaret så lenge den single ruterer ligg i bordet.



Mellom anna på grunn av dette spelet, byrja Lie og Kvangraven på den siste sesjonen med ei leiing på nesten 300 poeng. No gjekk det litt tyngre ei stund, men med all rutinen sin, lét naturlegvis ikkje desse spelarane seg vippe av pinnen om det kom nokre dårlege spel. Parturneringar handlar veldig mykje om å unngå botnane, å syrgje for å få så mange poeng som mogleg også ut av dei spela som ikkje verkar serleg lovande. Terje Lie kan ikkje ha vore veldig nøgd ved synet av blindemann i fylgjande delkontraktspel, men han utnytta ein motspelsglipp til å redde eit brukbart resultat trass alt.



Terje Lie





Nils Kåre Kvangraven

Siger vart det rett nok uansett denne gongen. Store gratulasjonar til Nils Kåre Kvangraven og Terje Lie med ein svært sterk prestasjon.

Den siste tevlinga under Festivalen, NM monrad lag, samla i år 68 lag, to fleire enn i fjor, likevel ein del færre enn for ikkje veldig mange år sidan. Vinnarar vart vestlendingar og ein døyl under det kledelege namnet “Disco Ninjas”, Sam Inge, Sven-Olai og Jim Høyland, Tor Bakke, Magne Eide og Kjell Gaute Fyrun. Noka større overrasking var det vel heller ikkje at lag Hauge, med Rune Hauge, Jan Petter Svendsen, Ole Arild Berset, Dag Jørgen Stokkvik og Erik Sælensminde kapra andreklassen, medan Kurt-Ove Thomassen, Svein Gunnar Karlberg, Bjørn Erik Rydland, Leif Riksvold og Roger Fagerdal, alle nære vener av den obskure karakteren Kent Romeo Uthvass, vart nummer tri. Det er berre å orsake at vi ikkje har tilgjengeleg eit einaste spel frå den tevlinga; underteikna reiste frå Fredrikstad idet den byrja, og på verdsveven var det på dette tidspunktet arrangementet i Lille som fekk all merksemda. Men eg føler meg trygg på at alle som deltok hadde det veldig hyggeleg og gjorde sitt aller beste i absolutt alle spel.



Pallen i NM monrad lag. Frå venstre Sven-Olai Høyland, Jim Høyland, Tor bakke, Magne Eide, Kjell Gaute Fyrun. Sam Inge Høyland var ikkje til stades under seremonien

Like trygg er eg på at den dyktige festivalstaben vil halde fram med å finpusse alle småting som kan utbetrast, slik at vi får det like bra og sikkert endå betre i Fredrikstad neste sumar. På gjensyn der, og takk for i år!

Etter pass frå Kvangraven opna aust i ein tynn 1 spar. Lie melde inn 1 grand, han hadde trass alt ein glimrande ffortenpoengar, og vest valde å doble. Eg forstår ikkje heilt kor han henta krefter til dette, og at aust stod med på doblinga etter å ha opna så lauvtynt, verkar òg litt i overkant sjanseprega. 1 grand står vel i praksis med overstikk, men kven kan klandre Terje Lie for å flykte. Vest melde 2 spar, og Kvangraven sa 3 kløver heller enn ein kontraintuitiv 2 grand. 3 kløver såg ut som ei kistebeitt, men det skulle bli interessant: Hjarter dame ut lasjerte Lie, men hjarter tri i neste stikk stakk han med esset og tok ut trumfen. Spar tri gjekk til knekten og kongen, aust tok òg for spar ess, og gjorde no ein fatal feil då han ikkje svinga ruter, men derimot spela nok ein spar. For vest fekk pustevanskar på ytterlegare to kløverrundar: Han måtte halde knekt, ti i hjarter om ikkje Lie skulle kunne setja opp eit hjarterstikk i bordet til avkast av rutertaparen, så einaste alternativ var å blanke ruter konge. 110 gav akseptable -6 til Lie og Kvangraven, ei beitt ville derimot vore -26.



Utsikt over Kongstenhallen
Foto: Haig Tchamitch

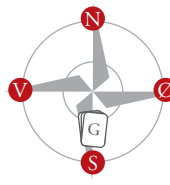
Ernst & Young-prisen 2012

Vi er svært fornøyde og glade for at firmaet fortsatt stiller opp med prisen for årets spill, og denne gang var det gledelig nok mange sterke kandidater som var med og kjempet om penger og ære.

Juryen har bestått av Knut Kjærnsrød og Alf Helge Jensen. Det var en vanskelig avgjørelse å rangere prestasjonene, men vi endte med et vinnerspill som kanskje ikke er så spektakulært, men der spillefører serverer en liten lekkerhet som ingen av oss kan si at vi har sett maken til, og som sikkert de færreste ville tenkt på.

Geir Olav Tislevoll stod for seiersprestasjonen, og Jon Sveindal rapporterte spillet, under overskriften "En liten delikatesse".

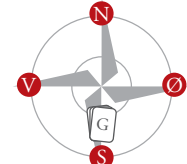
Hvordan spiller du 4 spar med liten hjerter ut fra vest?



♠Q972
 ♥Q654
 ♦AJ2
 ♣103

 ♠AK864
 ♥AK9
 ♦1065
 ♣K2

Du stikker Østs knekt med esset og ser fire mulige minortapere. Med honnørene fordelt, har du to rutertapere hvis du må spille fargen selv. Øst følger på tre runder trumf. Hjerter konge og hjerter til damen avslører at Vest startet med fire i den fargen. Så du spiller kanskje kløver mot kongen? En ren 50%-sjanse? Det satt slik:



♠Q972
 ♥Q654
 ♦AJ2
 ♣103

 ♠5
 ♥10732
 ♦K74
 ♣AJ854

 ♠AK864
 ♥AK9
 ♦1065
 ♣K2

 ♠J103
 ♥J8
 ♦Q983
 ♣Q976

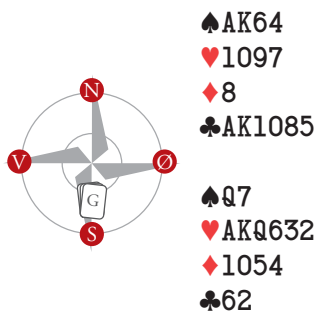
Vest får for esset, og kan ta knekten før han frir seg i hjerter. Den stjeles, og Syd får to rutertapere – én bet. Geo Tislevoll spilte hjerter til stjeling og en liten kløver fra hånden mot bordets tier! Det virker nesten naturstridig, men var utvilsomt beste plan. Forsvaret kunne ta to kløverstikk, men måtte så enten åpne ruterfargen eller spille til dobbeltrenons. Og hvis Øst har kløver ess, ville kontrakten vært vunnet selv når han også har begge ruterhonnørene!

2. premien går til Terje Lichtwark fra Harstad, og spillet ble rapportert av Boye Brogeland under overskriften "Trumfreduksjon fra nord".

Dagens spill fant nylig sted på en klubbkveld i Harstad Sjakk og Bridgeklubb. Det er den ene motspilleren, Anders Kristensen, som har tipset oss om Terje Lichtwarks flotte spilleføring:

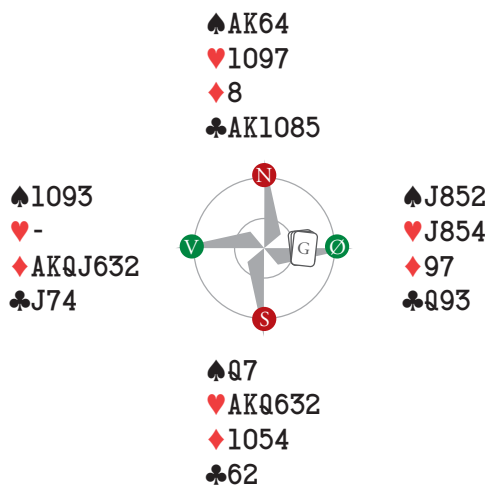


Geo Tislevoll



Lichtwark åpnet 2 hjerter som viste 6-kort hjerter og 10-13 poeng. 2 NT fra makker spurte om styrke og fordeling, og 3 hjerter viste en balansert minimumshånd. Jan Roar Lind tok likevel sjansen på å hoppe til lilleslem i hjerter.

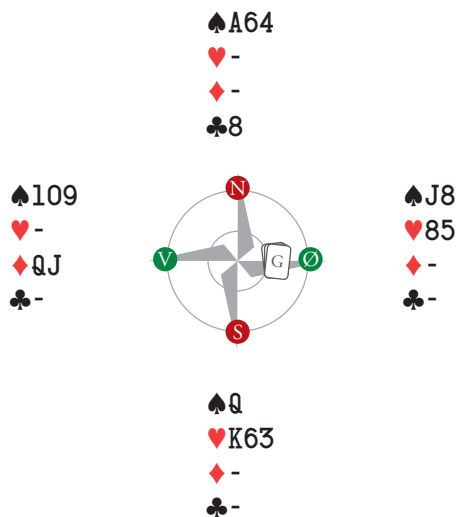
Tore Cato Bremseth spilte ut ruter ess og fortsatte med en ny ruterhonnør til stjeling i bordet. Med 2-2 eller 3-1 sits i trumf har du tolv toppstikk (3+7+0+2). Men når du spiller hjerter til esset i stikk tre, kaster Vest en ruter. Ser du noen mulighet for å fange opp Østs trumf slik at du kan vinne kontrakten? Her er alle kortene (Vest valgte ”å legge seg i buskene” med sin gående farge):



Her gjelder det å utnytte blindemannens inntak optimalt. I stikk fire spilte Lichtwark en kløver til esset og trakk hjerter ti. Den måtte Øst dekke for å unngå at spillefører skulle få sitt tolvte stikk på direkten. Inne på hjerter dame fortsatte Lichtwark med en kløver til kongen og stjal en kløver – fargen satt 3-3.

Nå kan det kanskje se naturlig ut å ta for spar dame,

men det har du ikke råd til. Lichtwark spilte i stedet spar syv til kongen og trakk en stående kløver. Hvis Øst trumfer, stjeler Syd over og får sitt tolvte stikk på bordets femte kløver. Da Øst saket en spar, kvittet Syd seg med ruter ti. Med Nord til å spille var situasjonen:



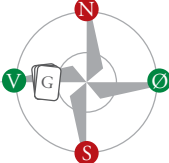
Lichtwark trakk nå kløver åtte og stjal med hjerter tre da Øst saket spar. Spar dame til esset og en spar fra bordet fanget opp Østs trumf med K6 over 85. **En strålende utført trumf reduksjon!**

Det bør nevnes at Terje Lichtwarks trumf reduksjon langt fra bare fikk andreplass i den norske konkurransen om Ernst & Young-prisen. Spillet hans ble nummer én i en annen og større konkurranse – årets spill i verden! The Keri Klinger Memorial Declarer Play of the Year, heter den prisen, i år altså vunnet av Terje Lichtwark fra Harstad, og Knut Kjærnsrød fikk journalistprisen. Vi gratulerer!



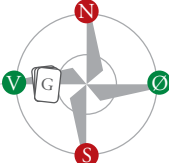
Knut Kjærnsrød.
Foto: Boye Brogeland

Juniorprisen går til Lars Johansen, innberettet av Kåre Beyer Kristiansen. Spillet forekom under Junior-EM 2011, i Norges match mot Nederland.

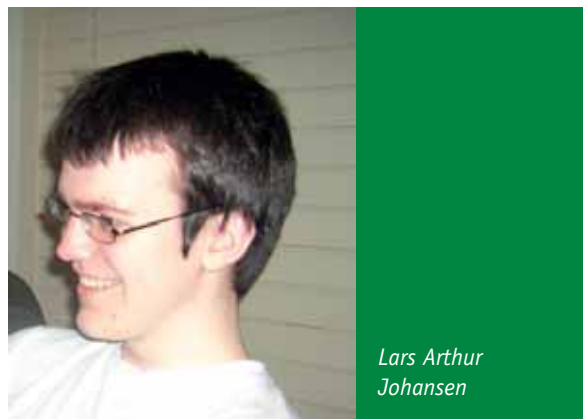
	♠AQ1042	
	♥KJ9	
	♦AQ8	
	♣K8	
♠J96		♠73
♥86		♥Q1053
♦10652		♦43
♣Q1053		♣AJ972
	♠K85	
	♥A742	
	♦KJ97	
	♣64	

Lars Arthur i nord åpnet 2 ruter multi, som kunne inneholde den 20-21-granden han over makkers 2 hjerter viste med 2 grand. Via Puppet Stayman fant Håkon Bogen ut om femkorts spar, og ganske snart var Lars Arthur plassert i 6 spar.

Ruterutspillet ble vunnet på hånden, og så spilte Lars trumf og deretter ruter fram til denne posisjonen:

	♠ -	
	♥KJ	
	♦ -	
	♣K	
♠ -		♠ -
♥ -		♥Q10
♦ -		♦ -
♣Q105		♣A
	♠ -	
	♥7	
	♦ -	
	♣64	

Nå spilte Lars kløver konge, og Øst var innspilt og måtte gi hjerter opp i saks. Etter kampen forklarte Lars spilleplanen slik: "Det ser ut som beste sjanse å ta finessen i hjerter eller spille på at Vest har kløver ess. Vest hadde imidlertid kastet en hjerter på et tidlig tidspunkt, og før utspillet hadde Øst stilt en mengde spørsmål om meningen med mitt hjertercuebid. Det fikk meg til å tro at han hadde både hjerter dame og kløver ess."



Lars Arthur Johansen



Krydstogt med bridge til Rio de Janeiro og Caribien

18 nætters krydstogt med mange destinasjoner i Brasilien og Caribien samt bridgeturneringer

22 dage fra kr. 23.500. Rejs med det enestående 5* skib, Azamara Quest, som kun har plass til 690 passagerer.

Yderligere informasjon: se vores hjemmeside www.tritonbridge.dk og kom til vores info-/bridgedag i Blakset Bridge Center den 23. september 2012, hvor vi efter informasjon om vores bridgerejser, spiser frokost og spiller bridge pris kr. 225.

Afrejse: Kastrup Lufthavn, København
Afrejse: 10. februar 2013

www.Tritonbridge.dk

Tilmelding og informasjon:
Triton Rejser ApS tel.(45) 20942090/
(45)22217558 eller mail@tritonbridge.dk



Kåre Mathias Beyer Kristiansen

MP-treff

Mandag 3., tirsdag 4., onsdag 5. og torsdag 6.

desember arrangeres **MP-treffet**. Turneringen er en landsomfattende parturnering arrangert lokalt i den enkelte klubb eller krets for spillere som er medlemmer i NBF.

Det benyttes forskjellige spillserier hver dag, slik at spillere kan delta alle dager. Kretser/klubber kan gjerne arrangere alle dager. Puljene arrangeres som simultanturneringer med 27 spill. Det kan spilles 3-bords serieturnering med 6 par, 4-bords Howellturnering med 7-8 par, 5-bords Howellturnering med svanser med 9-16 par, 9-bords Mitchellturnering med 17-18 par eller avbrutt serieturnering. Hver arrangør kan arrangere flere puljer samme dag.

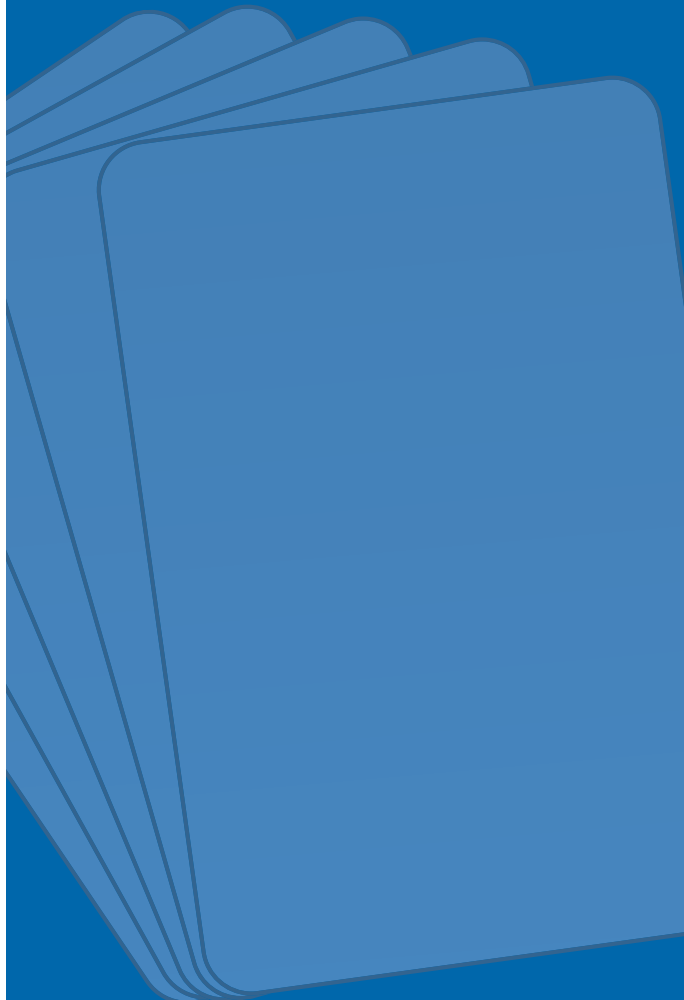
Krets-poeng i hver pulje etter skala 5-3 (inntil 8 par), 7-4-2 (9-12 par), 8-6-4-2 (13-16 par) eller 10-7-5-3-2 (17+ par). Klubb-poeng utdeles ikke. Forbunds-poeng utdeles hver dag på landsbasis i henhold til tabell O i "Regler for norske mesterpoeng". Poengene registreres direkte i NBFs database.

Premiering hver dag til beste 1/10. Startkontingent fastsettes av arrangøren. NBF fakturerer arrangøren kr. 120,- pr. par (juniorer halv pris).

Påmelding (arrangør) med spilledag og antall puljer til NBF innen 23. november 2012.

NB! Siden turneringen nå arrangeres som simultanturnering, må klubben enten benytte Ruter som regnskapsprogram og sende inn rapport på samme måte som for simultanturneringene, **eller sende inn startliste og slipper på €-post eller faks senest dagen etter turneringen**. Så registreres det hele inn i Ruter på forbundskontoret.

Startliste og slipper sendes til ruter@bridge.no eller faks **22 23 65 40**, Ruterbrukere sender turneringsfil (*.mc2) til ruter@bridge.no.





Begeistring på Begynnerfestivalen

Av Marianne Harding / Alle bilder: Svein Erik Dahl

Klokka 09.00 – en time før oppstart – kommer de første deltakerne listende inn i lokalet til Begynnerfestivalen. Målet er å lære mer bridge og prøve seg på turneringsspill. Mange har tatt et godt steg utenfor komfortsonen ved å melde seg på Begynnerfestivalen 2012.

Vilt begeistret og litt skremt

Hvorfor spiller du bridge? Forsamlingen som fem minutter tidligere var ordknapp og forsiktig er nå høylytt og glødende. Oppvarmingsøvelsen må stoppes før lydnivået går helt i taket. Det herlige spillet vårt har fengslet en ny gruppe bridgespillere. Men det betyr ikke at det oppleves som ufarlig å delta på turnering. Deltakerne er redde for å dumme seg ut. De er redde for å få kjeft, og syns det er skummelt å melde feil. De er redde for ikke å være god nok, og for å ødelegge for makker.

Bridge til frokost og bridge til kvelds

Fra Tromsø i nord til Kristiansand i sør har folk tatt

veien. Noen alene og andre med makker. Noen har spilt i flere år, for andre har knapt blekket tørket på diplommet fra nybegynnerkurset. Totalt fikk 50 deltakere prøve partturnering, lagturnering, lynbridge og stor turnering i løpet av festivalen. I tillegg til spilling hadde vi teorigjennomgang av overføringer, når motparten forstyrrer, spilleføring og motspill. En skulle tro at de fleste ble ganske ør i hodet av dette programmet, men neida! Som bridgespillere flest var det noen som aldri fikk nok. Det ble pratet bridge i pausene og rundt middagsbordet, de avtalte spilling på nett når de kom hjem, og seks bord stilte til uhytidelig turnering etter middag på torsdags kveld. Slike rekrutter det vil bridge-Norge ha!



Anne-Kirsti Pedersen



Tove Wikerholmen


 Anne Britt Aas og
Svein Tore Gullerud

Resultater åpningsturneringen

- 77,1 Kari Heir - Sissel Bugge
BK Tempo
- 75,0 Ine Marie Lillevik - Vidar Skallerud
Bodø BK Lyn
- 74,0 Berit Krogh - Brit Riiser
Askim BK - Sarpsborg BK
- 68,8 Laila K. Siltvedt - Anette Vaagland
Kolbotn BK - BK Ruternekt
- 66,7 Anne Marit Wangensteen - Kine Tveten
Bergen Akademiske BK

En liten lekkerbisen

Det var mye talent å spore, og i dette spillet fra lagturneringen fikk Ksenia Vorobieva fra Narvik BK god dreis på spilleføringen:

	♠865	
	♥QJ98	
	♦KQ32	
	♣KQ	
♠KQJ104		♠97
♥72		♥103
♦964		♦A1087
♣J83		♣A6542

♠A32
♥AK654
♦J5
♣1097



Ksenia Vorobieva med perfekt spilleføring.

Resultater lagturneringen:

- 25 Greve - Kongelf - Gullerud - Gullerud
- 25 Vorobieva - Selfors - Wangensteen - Hansen
- 23 Aarflot - Geser - Haug - Ruud
- 23 Riiser - Krogh - Kveller - Watz
- 20 Ellingsen - Huseby - Andersen - Sørлие

Triveligst i Bodø!

Fokuset på Begynnerfestivalen er trivsel og læring. Å bli kjent med nye bridgespillere er en del av dette. Alle tok utfordringen med å spille med forskjellige makkere. Siden Begynnerfestivalen er en læringsituasjon og alle kunne spørre om hjelp underveis, ble det ikke delt ut premier i enkeltturneringer. Vi kårer heller "Triveligste makker", "Hyggeligste motspiller" og "Årets nykommer". Prisene ble delt ut etter avstemming blant deltakerne, og juryen fikk i år en positiv utfordring: Nesten alle hadde fått stemme for "Triveligste makker"! Her ble det poenglikhet, og vinneren ble kåret ved å se på antall stemmer i den andre kategorien. Prisen gikk til Ine Marie Lillevik fra Bodø. Prisen for "Hyggeligste motspiller" gikk også til Bodø, til Tone Mikalsen, så vi konkluderer kjapt med at Bodø er landets triveligste by for bridgespillere.

Resultater hovedturnering:

- 66,3** Helene Gulbrandsen - Kine Tveten
Bergen Akademiske BK
- 65,8** Ann Geser - Ellen Blakstad Christensen
Bodø BK Lyn
- 62,1** Turid Groseth Borge - Kari Heir
BK Tempo
- 59,6** Tone Mikalsen - Wencke Thorstensen
Bodø BK Lyn - Kolbotn
- 57,5** Ingeborg Greve - Bodil Jorunn Larssen
Notodden BK - Mix-klubben Tromsø

Engasjerte deltakere og flinke instruktører

Stemming var entusiastisk fra start til mål. Inntrykket fra oss som instruktører stemmer godt med evalueringene. Deltakerne fikk et stort løft



Sonja Furuhovde og Bodil Larssen lærer å bruke Bridge Mate



Kine Tveten, vinner hovedturneringen sammen med Helene Gulbrandsen

for selvtilliten. Nivået på forelesningene traff godt og gjorde det akkurat middels vanskelig, med nok utfordring og nok mestring. Positive deltakere og forelesere gjorde festivalen til en gøy og lærerik opplevelse. Middag og sosial sammenkomst på kvelden gjør at vi blir bedre kjent. Deltakerne følte at de fikk til spillingen, og endelig lyktes de med både meldinger og spilling. Flere av deltakerne ønsker å delta på "den ordentlige" festivalen neste år – kanskje med Begynnerfestivalen 2013 som en liten oppvarming.



Ine Marie Lillevik, hyggeligste makker, og Tone Mikalsen, triveligste motspiller



Björg Jernæs, Helene Guldbrandsen, Årstein Jernæs, Geir Årflot i diskusjon etter et spill i åpningsturneringa

Årets nykommer også til topps i Begynnerfestival Spesial

Årets nykommer ble kåret ut fra resultatene fra alle turneringene sett samlet, og vinneren ble Grete Koppang fra Oslo. Gratulerer!

Inkludert i kurset var turneringen "Begynnerfestival spesial" i Kongstenhallen. Parallelt med denne turneringen gikk NM mix og NM junior, så hallen var full av til dels støyende og tilsynelatende



Grete Koppang



Litt spent før turnering, Siri Kveller

uorganiserte bridgespillere. I dette mylderet greide Begynnerfestivalens deltakerne seg helt på egenhånd. For noe føltes ilddåpen litt voldsom i starten, men etter bare noen runder skulle en ikke tro at de hadde gjort noe annet enn å spille turneringsbridge.

Resultater Begynnerfestival Spesial

1. **63,1** Grete Koppang - May Britt Krogs vold
2. **61,7** Ann Merete Geser - Inger Marie Ruud
3. **60,3** Liv Glasser - Stine Elstad
4. **59,7** Wencke Thorstensen - Laila K. Siltvedt
5. **56,3** Siri Kveller - Per Willy Watz
6. **56,0** Berit Krøgh - Brit Riiser
7. **55,2** Merete Gribbsson - Sissel Warhus
8. **54,6** Ingeborg Greve - Aud Aasenhuus Gullerud
9. **52,6** Kari Heir - Turid Groseth Borge
10. **51,6** Kine Tveten - Helene Guldbrandsen
11. **50,8** Ellen Blakstad Christensen - Margrethe Huseby
12. **50,6** Geir Aarflot - Tove Wikerholmen
13. **50,6** Gry Brenna - Hans Hermans

Alle menn bør merke seg kjønnsfordelingen på årets Begynnerfestival. Her er det gode muligheter til å skaffe seg makker til neste års NM mix!

Tryggere i bridgen

Hvordan gikk det med redselen vi hørte om i begynnelsen? Noen av "skumlingene" fikk vi ufarliggjort i løpet av Begynnerfestivalen, og godt var det. Men andre vil leve videre i mange år. Tenk på det, neste gang du spiller mot en nybegynner. Din oppførsel ved bordet vil utgjøre en forskjell!

Vi håper denne smakebiten har inspirert alle nye bridgespillere som ikke var på festivalen i år, til å ta turen til Fredrikstad neste år. Tusen takk til alle deltakere og til flinke og blide instruktører: Hans Arne Forseth, Anita Karlsen, Trude Selfors, Anette Vaagland og Jostein Øvervatn.



Trivsel og spilleglede på juniorleiren

Av Kristian Barstad Ellingsen / Alle bilder: Svein Erik Dahl

Tradisjonen tro ble det arrangert juniorleir uka før Norsk bridgefestival. 14 ungdommer i alderen 10-24 år deltok på leiren. Det ble spilt bridge i ulike turneringsformer fra morgen til kveld, men det ble likevel tid til en del andre aktiviteter også, og juniorene så ut til å trives godt på leiren.

I og med at Fredrikstad var ny vertsby for bridgefestivalen i år, måtte også juniorleiren finne nye lokaler etter syv flotte leirer på Lillehammer Speidersenter. Årets leir fant sted på Gudeberg skole, et par steinkast fra Kongstenhallen hvor Norsk bridgefestival ble spilt. Leiren pågikk i perioden 29.juli til 3.august, og Svein Ingar Sæther var årets leirleder. Med seg på laget hadde han en håndfull voksenpersoner, som sammen med de 14 bridgeungdommene bidro til å skape en kjempefin atmosfære gjennom hele uka.

Variert turneringsprogram og fokus på det sosiale

I løpet av uka fikk deltakerne på leiren prøvd seg på mange ulike former for bridge. Det ble spilt singelturnering, parturnering, lagturnering, IMP-turnering, hinderbridge og lynbridge. Med andre ord var turneringsprogrammet variert, med noe for enhver smak. De aller ivrigste hadde ikke fått



Dyp konsentrasjon på årets juniorleir



Det var tid til annet enn bare bridge i løpet av juniorleiren

nok bridge etter at dagens program var ferdig, og dermed ble det som oftest arrangert en ekstra lagkamp på kvelden. Det er trekking av makkere til de aller fleste turneringene, og på denne måten får deltakerne sjansen til å bli bedre kjent med hverandre.

Selv om det spilles mye bridge i løpet av leiren, blir det også tid til andre aktiviteter. Blant annet ble det spilt fotball og sandvolleyball på skolens uteområde. I tillegg var noen av deltakerne og tok seg en svømmetur i Friluftsbadet som lå like i nærheten.

I år som tidligere år ble det servert mye god mat på juniorleiren. Måltidene ble inntatt rundt et stort langbord. Dette er svært sosialt og kan sies å bidra til det gode miljøet som er på leiren.

Begynnerkurs

Nytt av året var at det ble arrangert begynnerkurs på juniorleiren. Dette åpnet for at også ungdommer som hadde liten eller ingen erfaring med bridge fra før kunne delta. Fire unge jenter i aldersgruppen 10-15 år hadde meldt seg på kurset, og de gikk i løpet av leiruka gjennom et intensivt, men spennende kursopplegg ledet av Sven-Olai Høyland.

Læreverket som ble brukt under kurset var "Spill bridge 1", en bok som tar utgangspunkt i systemet Nordisk standard. Det fokuseres på at kursdeltakerne skal komme i gang med spilling så fort som mulig. Tanken er at dette skal være mer inspirerende enn å ha for lange teoriøkter. Dette fungerte også bra i praksis. Man innledet hver økt med en teoribolk, før jentene fikk spille spill som var relevante for teorien som nylig var gjennomgått.

Deltakerne på begynnerkurset ble tidlig enige med kurslederen hvilken målsetning de skulle ha: De skulle prøve å komme gjennom kursopplegget i løpet av de fire første dagene slik at de kunne spille turnering sammen med de andre deltakerne på leiren på avslutningsdagen. Dette klarte de med glans, og siste leirdag deltok de fire jentene i lagturneringen sammen med resten av leirdeltakerne.

Selv om deltakerne på begynnerkurset fulgte et annet opplegg enn de andre leirdeltakerne gjennom uka, var alle samlet til felles måltider og sosiale aktiviteter og fikk muligheten til å bli bedre kjent med hverandre. For de fire jentene som deltok på juniorleirens begynnerkurs, endte leiroppholdet med at de ble innmeldt i NBF og like godt stilte på startstreken i junior-NM dagen etterpå. Imponerende etter bare en uke med bridge, og svært gledelig med flere juniormedlemmer i NBF!

Trivelig lærings- og bli-kjent-arena

Det virker som om deltakerne på juniorleiren trivdes veldig godt. Å treffe andre ungdommer som deler interessen for bridge kan være en god måte å lære på. Noen mangler kanskje tilbud om kurs og opplæring på hjemstedet, mens andre rett og slett savner jevn gamle å spille med og mot. Juniorleiren gir et flott tilbud til alle bridgeinteresserte ungdommer, og alle blir godt mottatt. Det at mange kommer tilbake år etter år, tyder på at de trives.

Avslutningsordene fra juniorleiren får dermed bli: Her har vi det kjempefint, men vi har plass til mange flere!



Sven-Olai Høyland instruerer jentene på intensivkurset

Årets ildsjel 2012: Oddbjørn Forseth

Under Bridgefestivalen ble det gjort kjent at Årets ildsjel 2012, ble Oddbjørn Forseth i Rauland bridgeklubb. Vi siterer fra president Jan Aasens tale ved prisutdelingen:

“For å sette fokus på all den dugnadsinnsats som legges ned rundt omkring i klubbene, har styret i NBF opprettet utmerkelsen “Årets bridgeildsjel”. Denne utmerkelsen skal gå til en person som har lagt ned en bemerkelsesverdig innsats over lang tid. Vinneren er kåret av en jury som har bestått av Kari-Anne Opsahl, Per Bryde Sundseth og undertegnede. Kåringen er basert på folkeavstemningen blant forbundets medlemmer.

Allerede nå ved åpningen av festivalen skal dere være med å kåre en vinner. Til tittelen “Årets bridgeildsjel 2012” fikk vi forslag på 13 kandidater, og fem av disse ble plukket ut av juryen til å delta i folkeavstemningen. De fem kandidatene er:

- Sven-Olai Høyland, NBF Hordaland
- Brigitte Lindstrand, NBF Hedmark og Oppland
- Oddbjørn Forseth, NBF Telemark
- Brynjar Berntsen, NBF Lofoten og Vesterålen
- Markus Bruno, NBF Vest-Agder

Forslaget på kandidaten som er kåret til “Årets bridgeildsjel 2012” ble fremmet av Rauland bridgeklubb, klubben som vinneren startet opp og var primus motor for siden han flyttet dit i 1983. I 2011 feiret klubben 25-årsjubileum. Utenom å spille, som han også var svært glad i, har vinneren også lagt opp til alle klubbkvelder og turneringer og ledet disse. Han var svært interessert i informasjonsteknologi, og sørget for at klubben var “up to date” på dette området. Han holdt også

flere nybegynnerkurs, og arbeidet for å skape og øke bridgeinteressen i lokalmiljøet. Rauland bridgeklubb har vokst jevnt og trutt fram til nå. Vinneren var også formann i Midt-Telemark bridgekrets en periode, og etter sammenslåing styremedlem i Telemark bridgekrets. Før han kom til Rauland hadde han også vært primus motor i bridgeklubben på Tretten i Gudbrandsdalen, som han blåste liv i da han flyttet dit.

Vinneren fikk hele 45 prosent av stemmene i folkeavstemningen, 1296 av 2858 avgitte stemmer.



Oddbjørn Forseth

Etter at folkeavstemningen var avsluttet og juryen tok sin beslutning, har den som er kåret til "Årets bridgeildsjel 2012" gått bort. I samråd med familien har vi likevel bestemt å dele ut utmerkelsen her i dag slik som planlagt, og det er vedkommendes sønn som vil ta i mot utmerkelsen på vegne av sin far. Det er en verdig vinner av "Årets bridgeildsjel 2012", en utmerkelse som kanskje er den mest betydningsfulle vi har i Forbundet. Jeg vet at vinneren satte stor pris på både å være nominert og bli kåret. Svaret jeg fikk da jeg meddelte dette til han var: "Oi! Oi! Det var overveldende, men desto mer gledelig. Jeg kan bare takke og bukke."

Selv om det er med sorg at kandidaten ikke kan ta i mot utmerkelsen selv, er det en stor ære å be Hans Arne om å komme fram og ta i mot utmerkelsen "Årets bridgeildsjel 2012" på vegne av sin far Oddbjørn Forseth."

Norsk Bridge stiller seg i rekken av gratulanter!

Fra sønnen Hans Arne Forseth, selv en dreven turneringsleder og viktig bidragsyter til bridgen i Trondheim, kommer følgende takkebrev:

Først og fremst vil jeg på vegne av meg og familien takke for prisen som far dessverre ikke fikk motta selv, takk til alle som stemte og til juryen, takk også til styret i Rauland bridgeklubb som nominerte ham til prisen, og til Frode Ausland som tipset dem om prisen.

Jeg vil også benytte anledningen til å gratulere de andre finalistene, Sven Olai, Birgitte, Brynjar og Markus, alle meget verdige kandidater til prisen. Ildsjelprisen er et flott tiltak fra Forbundet for å sette pris på dem som gjør en fantastisk jobb for spillet vi er så glad i, og forhåpentligvis en inspirasjon til fremtidige ildsjeler.

Etter fars bortgang fikk vi følgende melding fra en venn "Eg vil minnast Oddbjørn som eit gåvmildt menneskje, som gav så mykje, og krevde så lite tilbake." Ja, han brukte mange timer på tilrettelegging og organisering, og krevde lite tilbake for det, men han fikk også mye, nemlig gleden av å spille bridge sammen med sine venner. Bridgen var en stor del av livet hans, og betydde mye for ham. Etter at jeg selv begynte å spille for ca. 17 år siden, har jeg mange gode minner fra bridgebordet sammen med ham.

Far var veldig takknemlig for å bli nominert, og plukka ut som en av fem finalister. Rett etter at dette ble offentliggjort, la han ut denne meldingen på klubbens hjemmeside: "Heisann! I går dukket det opp en koselig nyhet på Forbundets sider. Tusen takk til de som nominerte meg. Da er det bare for meg å si at jeg er meget takknemlig for alle stemmer som kommer inn. Du kan stemme her. Hilsen en ydmyk og takknemlig Oddbjørn."

Da det ble klart at han var kåra til Årets bridgeildsjel 2012, var han veldig stolt og ydmyk, og han var fast bestemt på å komme seg i form for å dra til Fredrikstad for å motta prisen. Sørgelig nok gikk det ikke slik, men vi er takknemlige for at han fikk vite om det før han gikk bort. Selv om det var med sorg, var det en stor ære å motta prisen på fars vegne i Fredrikstad. Så takk igjen til alle for prisen, den vil vi ha med oss som et godt minne.

På vegne av resten av familien,
Hans Arne Forseth



Hans Arne Forseth

Newsflash fra UIV

av Virginia Chediak



Det 51. Europamesterskapet for lag ble arrangert i Dublin i juni. Norge stilte med tre lag, ett i hver klasse.

Det åpne laget kom på 15. plass. På laget spilte: Thor Erik Hoftaniska - Thomas Charlsen, Boye Brogeland - Frode C.

Nybo, Jan Tore Berg - Odin Svendsen. NPC var Christian Vennerød og coach Virginia Chediak.

Damelaget kom på 10.plass. På laget spilte: Tone Svendsen - Tonje Brogeland, Ann Karin Fuglestad - Marianne Harding, Gunn Tove Vist - Stine Holmøy. NPC var Allan Livgård og coach Sten Bjertnes.

Veteranlaget kom på 14.plass. På laget spilte: Tor Bakke, Arve Farstad, Bjørn Buer, Johnny Holmbakken, Helge Mæsel, Roald Mæsel. NPC var Kjell Gaute Fyrun.

♣ **Det 14. verdensmesterskapet for ungdommer** ble arrangert i Taicang i Kina. Fra 25. juli til 4. august.

Norge var representert med ett lag, i skoleklassen, som hadde kvalifisert seg i forrige EM i Bulgaria. Juniorlaget greide ikke å kvalifisere seg til VM.

Laget i VM kom på 13. plass. Spillerne var: Christian Bakke, Håkon Brandsness, Anders Gundersen, Espen Flått og Joakim Sæther. NPC var Lars E. Eide og coach Virginia Chediak.

Kun Norge og Nederland fikk en innbydelse til en parturnering for "kjendiser" som ble spilt en dag mens gutta kjempa om kvalifiseringa til kvartfinalen. Det var en sponsa turnering med 13 bord. Undertegnede spilte med Eva Flått, og vi vant i N/S-seksjonen. Vi fikk fine pokaler og pengepremier.

♦ **OL i bridge** ble arrangert i Lille i august. Norge stilte med lag i åpen klasse og dameklassen, ikke i senior i dette tilfellet.

Det åpne laget kvalifiserte uten problemer til sluttspillet. Dessverre ble vi der slått ut av Russland. På laget spilte: Thor Erik Hoftaniska - Thomas Charlsen, Glenn Grøtheim - Ulf Tundal, Jan Tore Berg - Odin Svendsen. NPC var Christian Vennerød og coach Virginia Chediak.

Damelaget kom på 6. plass i sin pulje, og klarte dermed ikke å komme videre til sluttspillet. På damelaget spilte: Tone Svendsen - Tonje Brogeland, Ann Karin Fuglestad - Marianne Harding, Gunn Tove Vist - Stine Holmøy. NPC var Allan Livgård.

Flere nordmenn deltok i mixturneringen i Lille, uten at noen kom høyt opp på lista.

I Board-a-Match-turneringa spilte Christer Kristoffersen og Allan Livgård med et par fra Latvia, og de kom på 4. plass.

Lengre analyser av Norges innsats i EM, Ungdoms-VM og OL finnes på andre steder i bladet.

♥ **Nordisk mesterskap for ungdommer** blir arrangert i Norge i påska 2013.

♠ **10. august var undertegnede på WBF "Meeting of Congress"**. Der ble noen kommende spillesteder for internasjonale mesterskap bekjentgjort

2013: Bermuda Bowl på Bali

2013: Kongress for ungdommer i USA (Orlando eller Atlanta)

2014: Polen (Poznan)

2015: Italia eller Tyrkia

2017: Australia (Gold Coast)

2018: USA (Orlando)

Vi fikk også rapport fra regnskapet for de to siste årene. WBF endte med 59.089,- US dollars i overskudd i 2010, og 231.665,- US dollars i 2011. Grunnen til at det ble så mye i 2011, var den vellykkede gjennomføringen av Bermuda Bowl i Veldhoven i Nederland, med gode sponsoravtaler.

NBP-æresmedlemskap til **Alf Helge Jensen!**



Alf er en av våre mest profilerte bridgejournalister gjennom mange år, med bridgespalte i avisa Finnmarken, der han også er ansatt. Han har dessuten en lang rekke år vært leder av vår norske presseorganisasjon Norsk Bridge Presse, NBP, og er fortsatt styremedlem. Med den stadig økende nedleggelsen av bridgespalter her i landet har organisasjon vår fått dårligere kår, men Alf har greid å holde den levende. Det synes vi i organisasjonen at ham fortjener stor honnør for, og vi har derfor tildelt han æresmedlemskap.

Gratulerer, Alf, det har du ærlig fortjent!

Knut Kjærnsrød,

leder NBP

Ingen stor suksess for herrelaget

Av Erlend Skjetne / Alle bilete: Christian Vennerød

Av praktiske årsaker har vi diverre ikkje motteke nokon rapport frå landslagskaptein Christian Vennerød om Noregs innsats i open klasse i EM og OL denne sumaren. Men ei summarisk påminning om resultatata kan vi i det minste tilby. Det er vel riktig å seia at det ikkje gjekk heilt som vi i håpa i nokre av turneringane.

EM i Dublin

I EM stilte vi med Thor Erik Hoftaniska - Thomas Charlsen, Jan Tore Berg - Odin Svendsen og Frode Cantona Nybo - Boye Brogeland, med Christian Vennerød som kaptein og Virginia Chediak som coach. Totalt 34 nasjonar var fordelte i to jamstore grupper, der alle møtte alle og dei ni beste frå kvar gruppe gjekk vidare til ei finalegruppe, der dei kvalifiserte frå gruppe A spela mot alle dei kvalifiserte frå gruppe B. Dit tok ein med seg resultatata frå den innleiande gruppa; det er altså viktig å ta mest mogleg poeng mot dei laga som viser seg å gå vidare. Det inneber at helvta av kampane i det fyrste gruppespelet blir irrelevante i sluttspølet, men dei er naturlegvis likevel viktige, fordi alle vinnarpoeng jo tel når ein skal konsentrere seg om fyrste oppgåve, overhovedet å koma til sluttspølet.

Det var så vidt Noreg greidde dette. Vi låg og vaka eit lite stykke under kvalifiseringsstreken temmeleg lenge, men etter 23-7 mot Bulgaria i runde 14, var

vi så absolutt "in contention". Men så, i det BBO-overførde oppgjeret mot unge Israel, vart vi diverre rundspela – eller kanskje vi rundspela oss sjølve. Då seg det stygt ut, men det gjekk likevel bra med 22 mot Litauen og 25 mot Spania i dei to siste kampane, og ein aldri så liten sprekk av konkurrent Ungarn. Dei hadde forresten banka Noreg 25-5 internt, så det var ein dobbel fordel at dette laget forsvann ut.

Sluttresultatet i vår gruppe:

1. Italia..... 320
2. Israel 309
3. Bulgaria..... 305
4. Sverige 299
5. Tyskland 292,5
6. Tyrkia 283
7. Irland..... 274
8. Hellas..... 273
9. Noreg 270,5
10. Ungarn 268
11. Litauen 247
12. Ukraina 242
13. Latvia 239
14. Belgia..... 206
15. Portugal..... 167
16. Spania 166
17. Skottland 165



Det norske støtteapparatet, kaptein Christian Vennerød og coach Virginia Chediak



Noreg slo Monaco 17-13 i Dublin, medan det vart eit knapt tap 16-14 i Lille. Her er Jan Tore Berg og Odin Svendsen mot Tor Helness og Geir Helgemo

På butlaren i grunnspelet hadde Brogeland og Nybo eit snitt på +0,38, Berg og Svendsen +0,36 og Hoftaniska og Charlsen -0,25. Brogeland og Nybo spela to kampar meir enn dei to andre para.

Den andre gruppa vann Monaco, med våre landsmenn Helgemo og Helness på lag med italienarane Fantoni og Nunes og sponsor Zimmermann med makker Multon, i suveren stil. Dei var 43 VP framfor England på andre; deretter fylgde Russland, Polen og regjerande verdsmeistrar Nederland. Sveits, Frankrike, Romania og Island greidde òg å kvalifisere seg.

Noreg byrja på sluttspillet med 115,5 VP, altså eit snitt på 14,38 VP mot dei andre åtte laga i si pulje, medan Monaco gjekk inn i leing på 156, England på andre med 143, Italia på tredje med 135. Noreg var altså eit godt stykke bak frå start, men håplaust var det ikkje. 17-13 i prestisjeoppgjeret mot Monaco var ein fin start. Men det vart for ujamt etter kvart, og med tap 25-5 mot sterke Polen i siste kamp, landa Noreg på 15. plass. Det var bra berre å greie å karre seg vidare til sluttspillet, men denne endelege plasseringa var nok ikkje korkje spelarane eller publikum nøgde med.

Sluttresultatet:

1. Monaco..... 304
2. Nederland 290
3. Italia..... 286
4. England 279
5. Polen 276,7
6. Tyskland 273,5

7. Israel 258
8. Sverige 255
9. Bulgaria..... 254,3
10. Russland 254
11. Frankrike 250
12. Irland 244
13. Island 237
14. Hellas 229
15. Noreg 225,5
16. Tyrkia 221
17. Sveits 220
18. Romania..... 194

Ein må berre bøye seg i støvet for Monacos prestasjon. I lag med dei fem neste laga på resultatlista, blir dei Europas representantar i neste års Bermuda Bowl. Ingen blir vel overraska om dei vinn der òg, spesielt sidan dei sterkaste utfordrarane der alltid er dei andre europeiske laga, pluss naturlegvis USA.

På butlaren i sluttspillet var Berg og Svendsen “best” med -0,08 i snitt. Brogeland og Nybo hadde -0,39, Charlsen og Hoftaniska -0,74. I denne delen av tevlinga spela Brogeland og Nybo éin kamp meir enn Berg og Svendsen, to kampar meir enn Charlsen og Hoftaniska.



Pierre Zimmermann, sponsor på det som nok er verdas beste lag i dag, Monaco. Her får han, som så ofte før, tilsnakk av makker Franck Multon

OL i Lille

Det såkalla Bridge-OL er ein del av det relativt nye World Mind Games, arrangert i Beijing i 2008, og no i 2012 altså i Lille i Frankrike, men denne gongen utan dei store juniorturningane som òg hørde inn under arrangementet i Beijing. Tevlinga der borte var ein stor suksess for Noreg, som etter EM-sigeren same år, sank ein bronsemedalje i open klasse, bronse også i junior og eit spektakulært gull i nyvinninga U28. Etter vonbrotet i EM i Dublin kan ikkje forventningane til OL i Lille ha vore altfor store, men kanskje var revansjelysta sterk. To av para våre var dei same som i EM, Thor Erik Hoftaniska - Thomas Charlsen og Jan Tore Berg - Odin Svendsen, men Brogeland og Nybo var bytte ut med det rutinerte paret Glenn Grøtheim - Ulf Håkon Tundal, som var med i Beijing, og ikkje minst på den storslåtte VM-sigeren i Shanghai i 2007. Igjen var Christian Vennerød kaptein og Virginia Chediak coach.

Denne gongen gjekk det då også betre til å byrja med. Tevlinga var delt opp i fire grupper med 15 lag i kvar, frå kvar av dei ville dei fire beste kvalifisere seg til sluttspillet, som vart spela som tri knockout-rundar fram mot ein lang finale. Etter svært stødige resultat frå Noreg, fleire store singlar og ingen store tap, såg sluttresultatet i gruppa vår slik ut:

1. Monaco	319
2. Israel	290
3. Noreg	275
4. Tyrkia	271
5. Kina	257
6. Island.....	256
7. Japan	247
8. Finland	232
9. Hellas.....	228
10. Australia	213,5
11. Latvia	192,5
12. Venezuela.....	168
13. Costa Rica	146
14. Botswana	143
15. Reunion	119

Det skal nok seiast at nivået i denne gruppa, og i kvar av dei andre gruppene i grunnspelet i OL, nok i snitt var ein del veikare enn i gruppespelet i EM. Europa er ganske enkelt sterkare enn alle dei andre geografiske sonene i verda. Noreg var i godt selskap i toppen her, og det var bra å halde både Tyrkia, Kina og Island bak seg på lista, men lenger nede er det vel ikkje nokre veldige store bridgenasjonar å observere.



Glenn Grøtheim og Ulf Håkon Tundal djupt konsentrerte allereie før spelestart



Thomas Charlsen og Thor Erik Hoftaniska fekk òg byrne seg på Monaco, her ved Fulvio Fantoni

På butlaren i grunnspelet vart Berg og Svendsen best av dei norske med +148 totalt. Hoftaniska og Charlsen scora +113, Grøtheim og Tundal +17. Til samanlikning scora Helness og Helgemo, framleis i storform på Monaco-laget, +205, Fantoni og Nunes +215.

I fyrste knockout-runde møtte Noreg Russland, som berre vart slått av Italia i si gruppe i grunnspelet. Det var altså tale om eit sterkt lag, noko Noreg saktens skulle få røyne. Russland gjekk hardt ut og vann bae dei fyrste sekstenspelssetta klårt, 36-3 og 31-15. I tredje og fjerde sett kom Noreg attende med 34-14 og 51-24, så med to sett att var stillinga spennande 105-103 til Russland. Diverre var det då heilt slutt; Russland vann dei to siste setta 79-36 og 47-11, kampen klåre 231-150. Butlaren frå denne knockout-runden syner at Grøtheim og Tundal scora -4, Hoftaniska og Charlsen, Berg og Svendsen bae -44. Med dette var også OL over for Noreg. Christian Vennerød kommenterer:

“Vi nådde vårt første mål, å nå sluttspillet, enda vi var i den puljen som de fleste anså som den hardeste. Vi kvalifiserte oss i tillegg til sluttspillet med god margin. Vår plass i sluttspillet var aldri alvorlig truet, og vi tålte å ligge i posisjon i hele seriespillet. Vi glapp i starten mot Russland i åttendelsfinalen, men kom sterkt tilbake og lå jevnt med dem for de siste to av seks sesjoner. Dessverre glapp det da, noe som vi må tilskrive manglende rutine på dette nivået. Ikke manglende kompetanse, men evnen til å spille opp mot vårt beste i en slik lang match på 96 spill.”

Enno var tevlinga heldigvis spennande for oss nordmenn, mykje på grunn av Helgemo og Helness. Med eitt sett att i sin utslagskamp mot Canada, låg dei under 172-154. Men no fiksa proffane lister snarlike dei som skaffa dei sigeren i Spingold tidlegare i sumar, 58 IMP inn og ingen ut. Sverige var allereie i storform med sluttresultatet 230-151 mot Israel. Irland vann så vidt mot Tyskland, medan Polen som venta slo Danmark, Italia Tyrkia, USA India og Nederland Frankrike. I kvartfinalen vart våre banemenn russarane slått ut av Irland. USA tapte med bitre fire mot Sverige, og Italia med

utrulege eitt IMP mot Polen, medan Monaco igjen barberte motstandarane i siste sett, 49-3 etter å ha lege under med åtte, og dimed var Nederland ute på sifra 215-181. I semifinalane var Polen suverene mot Irland, medan Sverige heile vegen heldt Monaco i sjakk. Stillinga var 171-146 til Sverige med eitt sett att, og mange hadde kanskje forventa seg endå eit mirakel frå dei såkalla monegassarane. Men Sverige heldt i korta, og auka sigersmarginen til pene 220-174.

Underteikna håpa Polen ville vinne ein jamn og spennande finale mot svenskane, men slik gjekk det ikkje. Polakkane spela rett og slett skuffande dårleg i finalen, men det forringar ikkje innsatsen til svenskane, som utnytta nesten alle sjansar dei fekk, og eigentleg aldri var truga. Med to av åtte sett att var stillinga 265-185 til Sverige. Framleis fanst det altså håp for Polen, men då vart det plutsleg total slakt, 77-3 i svensk favør. Polakkane var sportslege og stilte opp til siste sett òg, men på stillinga 342-188 var det sjølvsaft inga reell von om eit comeback. Dei vann siste sett og gjekk i det minste ned med det raude og kvite flagget enno heist, 371-234 til Sverige. Det skadar ikkje med endå ein gratulasjon til Peter Bertheau, Per-Ola Cullin, Fredrik Nyström, Johan Upmark og dei meir ukjende spelarane Krister Ahlesved og Jonas Petersson: Ein utruleg prestasjon, og utvilsamt det største som har hendt svensk bridge nokon gong. Gratulasjonar også til Monaco, som vann bronsefinalen mot Irland 249-152, og dét etter berre fem av åtte sett; Irland ynskte ikkje å spela dei tri siste.

Personleg fylgde eg ikkje nøye nok med på korkje EM eller OL til å kunne uttala meg bastant konkluderande om innsatsen til det norske laget. Men når alt kjem til alt er det vel tvilsamt om det finst anna å skulde på enn for dårleg speling. Ikkje mykje for dårleg, det synest ikkje å vera langt opp til toppen for Noreg, men konkurransen er allereie knallhard og blir stendig hardare. Noreg kan kunsten å vera skapande og aktuelle, som dei aller beste er, men gjer i motsetnad til eliten mange og til dels litt for uprovoserte feil. Vi får håpe ein del av egga er luka vekk når det igjen er EM om knappe to år.



Mye nesten for damelaget

*Av Allan Livgård
Alle bilder: Christian Vennerød*

Det norske damelandslaget var i sommer representert i to store mesterskap, men kom dessverre hjem fra begge uten noen stor suksess. I EM i Dublin ble det en 10. plass og i OL i Lille kom laget på en 6. plass i sin gruppe. Her var det 5 lag som kvalifiserte seg sammen med beste sekserlag, men dessverre var ikke snittet vårt høyt nok til å gå videre.

Laget var likt i begge mesterskap, og bestod av Marianne Harding – Ann Karin Fuglestad, Tone T. Svendsen – Tonje Brogeland og Gunn Tove Vist – Stine Holmøy. Jeg var kaptein i begge mesterskap, og hadde med meg Sten Bjertnes til Dublin som coach.

EM i Dublin

På forhånd hadde jeg gått ut høyt og sagt at målet var å kvalifisere oss til VM. Dette har aldri damelandslaget klart før, så nå var det virkelig på tide at de norske damene viste seg gode nok til å kvalifisere seg for et VM-sluttspill. Men vi visste at oppgaven ikke ble enkel, da nivået i toppen er tett og det er 9-10 lag som er gode nok for å kvalifisere seg.

Norges resultater:

Østerrike:.....	19
Bulgaria:	9
Tyskland:	23
Nederland:	11
Sverige:	16
England:	15
Frankrike:	4
Spania:	24
Italia:	13
Tyrkia:	9
Hellas:	17
Irland:	19
Belgia:	9
Danmark:	14
Poland:	16
Israel:	13
Estland:	15
Skottland:	24

Vi hadde en tøff start, og allerede etter sjuende kamp regnet vi med at vi hadde spilt mot de største favorittene i mesterskapet. Kampen mot Bulgaria var preget av noen feil, men også av at Bulgaria traff i alle sine avgjørelser. Ellers var vi godt fornøyd med starten frem til kampen mot Frankrike. Da falt dessverre taket ned i hodet på oss, og det var ingen fornøyelse å se på de norske jentene på BBO.



Marianne Harding

En brent slem, en slem med ess, konge i trumf borte og 3 spar doblert på 4-2-tilpasning var noen av spillene som gjorde at vi tapte så klart som 25-4.

Nå lå vi på 12. plass, 23 VP bak den viktige sjetteplassen. Det betydde at resten av mesterskapet måtte gå på skinner, og det startet godt med en 24-6-seier over Spania. Dessverre ble det fulgt opp av 13 mot Italia og 9 mot Tyrkia, så sjansene begynte å løpe fra oss. Å møte Italia pleier alltid å inneholde litt ekstra drama for de norske landslagene, og historien gjentok seg. Som spillefører i sør skal du løse denne fargen i 3NT:

K32

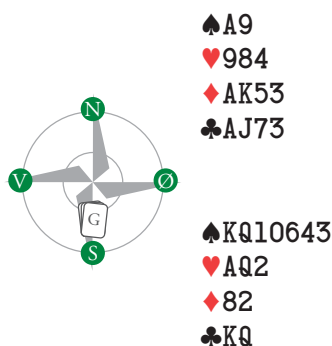
J1054

Du vet at utspiller har meldt inn 1hj over din åpning, og når makker har meldt 3 hjerter blir den doblert bak. Du trenger å gjette rett i første stikk for å få hjem kontrakten, hvilket kort velger du?

Den italienske madammen prøvde kongen, og når den falt for Ann Karins single ess kunne ikke lenger kontrakten vinnes. Etter spillet ble det fullt drama da Ann Karin hadde forklart doblingen av 3 hjerter som ess eller konge i fargen, mens Marianne ikke hadde forklart noen ting på sin side. Turneringsleder kom til bordet og dømte det til at Ann Karin hadde vært ekstra snill med opplysningen sin, men at makkerskapsavtalen var at det ville ha hjerter ut. Italienerne ga seg ikke, så vi måtte en tur i appellkomiteen før vi fikk medhold. Når Marianne der ble spurt om hun ville doble på esset eller damen single kom det kjapt at hun "ikke ville doblert med noen av hendene".



Tonje Brogeland



I kampen mot Danmark meldte Tone og Tonje godt. Tone åpnet 1 spar, Tonje innledet med 2 kløver og fikk 3 spar. Nå ville 4 kløver fra Tonje vært naturlig, så hun sa 4 ruter som cuebid med spar som trumf. 4 hjerter var også cuebid og 4 grand Blackwood. 5 spar viste to ess og trumf dame, og over 5 grand kunne Tone hoppe til storeslem selv om hun bare hadde en konge utenom trumfen. Konge, dame i kløver må være fantastiske kort etter at makker har meldt 2 kløver, og det skal ingenting til hos makker før storeslemmen står. Denne gangen hadde makker bare 4-kort, men heldigvis var knekten til stede. Hadde hun hatt esset tynt, måtte hjerterkuten gått.

Vi bodde på Citywest Hotel et lite stykke utenfor Dublin, så det var ikke mye å gjøre i nabolaget når vi ikke spilte kamper. Det var også bare 19 lag i dameklassen i år og det gjorde at det de fleste dager bare var to kamper om dagen. Summen av det var at to av parene bare fikk én kamp om dagen, og vi merket nok at det føltes som litt lite. Det blir mye fritid som skal fylles ute på landsbygda, men det er noe som må takles. Forhåpentligvis lærer EBL av oppsettet og vi av fritiden, slik at ting går bedre ved neste korsvei.

På butleren endte Marianne og Ann Karin opp med strøpluss og de to andre parene med strøminus, og summa summarum kan vi vel si at ingen av parene spilte godt nok. Da blir det vanskelig å nå målene sine, og basert på prestasjon var nok en 10. plass fortjent.

Sluttstillingen:

1. England 351
2. Frankrike..... 342
3. Tyrkia 333,5
4. Nederland 333
5. Polen 323,5
6. Israel 317,5
7. Sverige 314
8. Østerrike..... 305
9. Italia..... 298
10. Norge 288
11. Skottland 286
12. Belgia..... 285
13. Danmark 282
14. Tyskland..... 282
15. Hellas 250
16. Bulgaria 238,5
17. Estland 214,5
18. Spania 199
19. Irland 190

OL i Lille

Etter et litt skuffende EM var det en revansjesugen gjeng som reiste til Frankrike og Lille. Lille er en stor by ca. en times togtur unna Paris, og forskjellen fra landsbygda utenfor Dublin kunne vanskelig vært større. Vi bodde midt i byen og hadde ca. et kvarters spasertur til spillelokalet. Byen var preget av masse gamle bygninger og flott arkitektur, og når temperaturen i tillegg lå rundt 30 grader hver dag, var spaserturen en nytelse.

Opplegget i OL er litt annerledes enn i EM, da lagene deles opp i tre puljer. Totalt sett skulle 16 kvalifisere seg for sluttspillet, så det betydde at de fem beste lagene fra hver pulje og den beste sekseren gikk videre. Puljene var seedet på forhånd og vi hadde havnet i en pulje med gode muligheter til å bli nr. 5.

Norges resultater:

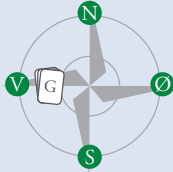
Sør-Afrika:	13
Sverige:	5
Venezuela:	25
Brasil:	10
Kina:	20
Palestina:	16
Filippinene:	19
Pakistan:	23
Tyskland:	21
Marokko:	23
Frankrike:	11
Italia:	11
Libanon:	9

Vi fikk en tøff start med en litt under middels kamp mot Sør-Afrika og juling mot Sverige. De svenskene jentene var gode i gruppespillet og vant gruppa vår overlegent. Dessverre tapte de for England i kvartfinalen, men som vi alle vet gikk det jo langt bedre for Sverige på herresiden.

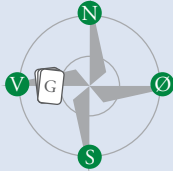
Resultatet mot Sverige kunne vært enda verre, hadde det ikke vært for at vi fikk hjem doblede utganger på begge bord i siste spill verdt 16 imp.

Vi slo kjapt tilbake med maksimumsseier mot Venezuela, før to tøffe kamper ventet. Både Brasil og Kina var ventet å gå videre til sluttspillet, så middels totalt mot disse to lagene var vi godt fornøyd med. Så kom en lang rekke med fine seire, og før de tre siste kampene lå vi på den viktige femteplassen, 0,4 VP foran Italia og bare ett VP bak Frankrike. Vi skulle møte begge disse

to lagene, og var avhengig av gode resultater. Mot Frankrike spilte Stine flott i en 4 spar. Spillet er rotert slik at Syd er spillerfører:

	♠763		
	♥AQ		
	♦863		
	♣87632		
♠8			♠K942
♥KJ10532			♥976
♦J1054			♦A72
♣A5			♣J109
	♠AQJ105		
	♥84		
	♦KQ9		
	♣KQ4		

Etter 2 hjerter til venstre og støtte til 3 hjerter, måtte Stine melde inn 3 spar, som løftet til utgang av Gunn Tove. Ut kom ruter knekt, som Øst var flink og la liten på. Inne på damen spilte Stine hjerter til damen og spar til kapp. Ny hjerter gikk til esset, og ny spar til kapp avslørte at trumfen ikke satt fint. Kløverkonge fra hånda stakk Vest med esset og fortsatte i ruter. Denne gang stakk Øst med esset og fortsatte fargen. Stine spilte da kløverdame og mer kløver som satte inn Øst på nytt. Disse kortene var igjen:

	♠7		
	♥-		
	♦-		
	♣87		
♠-			♠K9
♥KJ			♥9
♦10			♦-
♣-			♣-
	♠AQ5		
	♥-		
	♦-		
	♣-		



Stine Holmøy

Øst var nå innspilt. Ny spar ville gi resten av stikkene, så hun måtte spille hjertes. Da kunne Stine trumfe lavt på hånda og trumfe over i bordet. En kløver derfra ga da de to siste stikkene og en utgangssving til oss.

Dessverre gikk ikke alle spillene vår vei, så kampen endte med 11 VP. Da vi fikk det samme mot Italia i neste kamp, trengte vi hjelp i siste kamp for å komme oss videre til sluttspillet. De fem lagene i vår pulje lå nok for langt foran før siste kamp, så vi måtte satse på å bli beste sekser. Vi kjempet mot Australia, og da alle resultater gikk vår vei i siste kamp ville det holde med 18 VP for å gå videre.

Dessverre gikk vi på en mine mot Libanon, et av de svakeste lagene i pulja vår. Det skyldtes i hovedsak våre egne feil, men vi var heller ikke veldig heldige. Libanon meldte 7 ruter på ess, konge, sju femte mot knekt, ni fjerde. Den står i underkant av 30 % av tilfellene, og dette var ett av dem. Damen satt dobbel, og den siste sjansen for å kvalifisere seg for sluttspillet forsvant.

Det var skuffede damer som måtte konstatere at vi var så nære, men dessverre ikke helt kom i mål. Samtidig var vi med og kjempet hele veien, og var nærmere enn vi har vært på lang tid. Det betyr at

med litt mer trening og litt flere spill hvor vi gjør noe "rett", så er vi der.

Tone og Tonje hadde et virkelig godt mesterskap og endte på +0,59 på butleren. De to andre parene var nok mer skuffet over egen spilling, med +0,16 for Marianne og Ann Karin og -0,22 for Gunn Tove og Stine. Men vi kommer sterkere tilbake ved en senere anledning!

Sluttstilling gruppa vår:

1. Sverige 269
2. Brasil 244
3. Kina 241
4. Frankrike 231
5. Italia 223,6
6. Norge 206
7. Tyskland 191
8. Sør-Afrika 180
9. Venezuela 162
10. Marokko 155,4
11. Libanon 155
12. Filippinene 154
13. Palestina 148
14. Pakistan 145

De 16 beste lagene spilte knockout-kamper helt frem til finalen, og som i Dublin var det England som til slutt trakk det lengste strået. De var helt overlegne mot Russland i finalen, og det samme var Polen mot Frankrike i bronsefinalen. Ekstra artig er det at England har en blanding av unge og rutinerte spillere, mens Polen som tok bronse består av bare juniorspillere.

Oppdatér!

Det er en stor fordel både for NBF og en selv at de personlige dataene man står registrert med i NBF sin medlemsdatabase, er fullstendige og oppdaterte. Vi oppfordrer alle til å logge seg inn på sin medlemside og sørge for at alle felter blir korrekt utfylt.

På forhånd takk!





Det norske skolelandslaget fikk det ikke helt til

Av Anders Holmen Gundersen

Etter en brukbar start på mesterskapet sprakk laget totalt, og klarte ikke å nå målet de hadde satt seg med å komme blant de åtte beste lagene i gruppespillet. Det ble dermed ingen kvartfinale på Norge under årets Ungdoms-VM som ble avholdt i Taicang like utenfor Shanghai.

Gjennom en fin femteplass i fjorårets EM, klarte skolelandslaget å kvalifisere seg for Ungdoms-VM, som gikk av stabelen i Kina i slutten av juli. Fra laget som kvalifiserte seg i fjor, var det bare tre stykker som satt på flyet fra Gardermoen: Det var Håkon Brandsnes, Christian Bakke og Espen Flått. I tillegg til disse tre var også Joakim Sæther og undertegnede med som spillere på årets lag. Støtteapparatet rundt besto av kaptein Lars Eide og coach Virginia Chediak, samt herr og fru Flått som hadde tatt turen nedover som turister, tilskuere og medhjelpere.

På grunn av at Uruguay hadde trukket laget sitt fra turneringen, fikk de norske guttene walkover i første kamp. Dermed ble det Kinesiske Taipei

(muligens bedre kjent som Taiwan) som måtte lide for at nordmennene var spillesugne. Men vi føyk ikke akkurat ut av startblokkene, og det ble et godt eksempel på alle de unødvendige IMP-ene vi pakket fint inn og ga bort til motparten ved å komme i slemmer som var sjanseløse. En kamp som skulle vært 25 VP inn endte bare med 16.

I kamp to møtte vi de kommende og for så vidt også regjerende mesterne Polen. Her var det bedre spilling,



Håkon og Christian i aksjon; coach Vicky følger nøye med



Joakim Sæther spilte ikke så mye som de litt eldre, mer samspilte gutta, men når han først kom inn gikk det bra. Her i tospann med Christian, flankert av kaptein Lars

noe som resulterte i en ett IMP's seier. Dag to startet med Argentina. Her var vi også litt udyktige når det kom til slemmene, noe som var en medvirkende årsak til at det bare ble 9 VP å ta med seg videre. I kamp to fikk Joakim sin mesterskapsdebut da Japan sto for tur, og endelig kom det en storseier da vi kunne notere 23 VP på bok etter sammenligningen.

Den siste kampen den dagen var prestisjekampen mot Söta bror. Etter en kamp med litt av hvert endte det med enda et tap 21-9-tap. Her er et motspillsproblem fra oppgjøret. Du sitter i vest med følgende hånd:

♠76
♥A1095
♦Q93
♣K984

Det går to passer til deg, du sier pass, og motparten melder 1 kløver, 1 hjerter som viser spar, 2 spar firekortsstøtte, 3 hjerter seminaturlig utgangsinvitt og 4 spar fra åpneren.

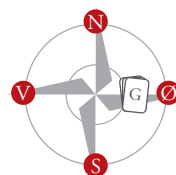
Din makker spiller ut ruter knekt, og bordet kommer ned med følgende:

♠KJ42
♥7
♦A106542
♣Q6

Spillefører ber om esset og fortsetter med hjerter. Du stikker vel med esset, men hva fortsetter du med?

♠Q1083
♥KQ32
♦K8
♣J73

♠76
♥A1095
♦Q93
♣K984



♠A95
♥J864
♦J7
♣A1052

♠KJ42
♥7
♦A106542
♣Q6

Ved bordet ble det vridd kløver, noe som førte til at kontrakten gikk én bet. Aktuelt kunne du også vridd trumf, og overlatt til makker å finne den betende kløverbrien.

Den påfølgende dagen var en stor opptur, da vi innkasserte henholdsvis 18, 25 og 19 VP. Vi kunne konstatere ved spilleslutt at dagens spilling hadde ført oss opp på en fin sjetteplass, med hele 23 VP ned til den kjipe niendeplassen.

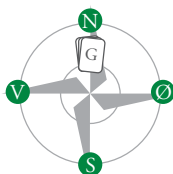
Men etter denne dagen gikk det helt på rataeten, for å si det mildt. Man kan vel snakke om en sprekk i nærheten av hva Brink opplevde på herrestafetten under Ski-VM i Italia i 2003. Det ble bare tatt 64 VP på de resterende åtte kampene, noe som gjorde at Norge endte helt nede på en trettendeplass, en god mil unna målet om kvartfinale og videre spill. Alt i alt ble det gjort alt for mange merkelige avgjørelser, og hadde vi bare unngått å komme i alle de vanvittige og



De to nordtrønderne Espen og Anders ved bordet, mor Eva spent på vingen

så godt som sjanseløse slemmene, kunne kvartfinale fort vært en realitet. Men alt blir som kjent lettere i etterpåklokskapens lys. Så vi får heller fokusere på det positive, og se på det som en flott tur og en fin erfaring.

For å ta med noen spill fra turneringen, kan man se på det første spillet fra kampen mot Frankrike. Med nord som giver og ingen i sonen var kortene fordelt slik:

	♠K53	
	♥AQJ1032	
	♦109	
	♣Q10	
♠8		♠J10962
♥-		♥K87654
♦Q76432		♦5
♣A87542		♣9
	♠AQ74	
	♥9	
	♦AKJ8	
	♣KJ63	

Her ble det delt ut et tosifret antall IMP i så godt som alle kampene. Det svingte i alt fra 1700 nord-sør

mot 5 kløver doblet med fire stikk, til 500 den andre veien for 4 spar doblet i sør med sju stikk. I kampen mellom Norge og Frankrike kom franskmennene i 5 kløver doblet i vest, etter å ha meldt inn 4 grand etter 1 hjerter, pass, 1spar. Det ble 1700 inn for Christian og Håkon, og da Anders og Espen hadde 50 inn fra det andre bordet etter at franskmennene hadde meldt seg opp i 6NT med én bet, medførte dette 17 IMP inn for Norge.

I siste kamp viste Espen at det alltid er viktig å gi spillefører et valg. USA2 skulle behandle denne fargekombinasjonen uten taper:

♥ AJXX
♥ K98X

Da han valgte å starte med å spille liten opp mot ess, knekt, la Espen våkent i tieren fra dame, ti tredje. Dette gjorde at spilleføreren valgte å gå opp på esset for å fiske etter damen igjennom Joakim i stedet. Dermed gikk 6 hjerter én bet og det ble 10 IMP inn, i stedet for 11 IMP den andre veien.

I skolelagklassen var det Polen som gikk av som vinnere etter at de slo USA1 i finalen. På tredje kom Frankrike, etterfulgt av Israel. Man kan merke seg er at Europa hadde hele seks av åtte lag i kvartfinalen.

Møket senket seg etter hvert over det norske skolelandslaget, men humøret var brukbart likevel. Fra venstre Joakim Sæther, Lars Eide, Anders Gundersen, Vicky Chediak, Espen Flått, Håkon Brandsnes, Christian Bakke



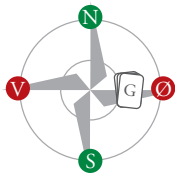


Fine forhold i Taicang

I juniorklassen ble det veldig spennende, da Nederland tilslutt slo Israel med 0,7 IMP. Før det siste spillet ledet Israel med 1,3 IMP, så litt rask hoderegning tilsa at Nederland behøvde to IMP for at de skulle kunne kalle seg verdensmestre. Kortene som de fikk utdelt i siste spill var følgende:

♠AK9
♥AQ8
♦J754
♣J106

♠J1076
♥K54
♦A108
♣A95



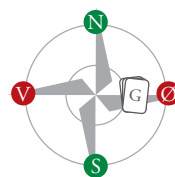
♠Q83
♥72
♦KQ32
♣KQ32

♠542
♥J10963
♦96
♣874

Toppkontrakten er 3 grand i vest, da hjerterfargen er beskyttet og nord har alle innkomstene. I åpent rom spilte Israel 3 kløver i vest med ni stikk, så da hadde Nederland alle muligheter for å ta inn sine 1,3 IMP ved å komme i 3NT. Toppkontrakten klarte de ikke å finne, så da de havnet i 2NT i vest var de avhengige av å få ti stikk for å kunne ta med seg pokalen hjem til treskolandet. Spillet gang var at nord startet med tre ganger spar; nederlenderen kom inn på den siste. Han spilte seg ned til følgende trekortposisjon, inne i vest.

♠-
♥A
♦J7
♣-

♠-
♥K5
♦10
♣-



♠-
♥7
♦Q3
♣-

♠-
♥J109
♦-
♣-

Idet spillefører spilte ruter ti i fra hånden, valgte nord å legge liten. Da spillefører gjorde det samme i bordet, for så å fortsette med hjerter fem til nords single ess, måtte bordet få det siste og tiende stikket for ruter dame. Dermed fikk Nederland to uvurderlige IMP og verdensmestertittelen. Det er et ganske artig poeng i sluttposisjonen som man kan merke seg: Hvis nord velger å dekke ruter ti med knekten, noe som er helt gratis med tanke på at både ruter åtte og ni er gått, er nederlenderen inne i bordet på ruter dame og må satse på at det er sør som har hjerter ess. Men idet han spiller hjerter mot kongen er det nord som kommer inn. Da tar han det siste stikket, samt VM-tittelen på selveste ruter sju! Det ville gitt en stor og fin føl som avslutning på et flott gjennomført mesterskap.

Ny medlemskapsordning

Av Harald Berre Skjæran

Bridgetinget vedtok i starten av juni å endre medlemskapsordningen i NBF, mer eller mindre i tråd med forslaget fra arbeidsgruppen som ble vedtatt nedsatt av Bridgetinget i 2010. Vedtaket trår i kraft ved årsskiftet 2012/13.

NBF-kontingent

Ingen medlemmer skal betale kontingent til forbundet mer enn én gang (pr. år), uavhengig av hvor mange klubber eller kretser man er medlem av. NBF-kontingenten innkreves via Hovedklubben til det enkelte medlem.

Kretskontingent

Ingen medlemmer skal betale kontingent til en krets mer enn én gang (pr. år), uavhengig av hvor mange klubber i kretsen man er medlem av. Hvis man velger å være medlem av klubber i flere kretser, må man betale kretskontingent til alle kretser man er medlem av. Det kreves inn kretskontingent via Hovedklubben til det enkelte medlem, samt fra klubber i andre kretser man er medlem av (idet en går ut fra at ingen er medlem i mer enn én klubb pr. krets utenfor der man hører hjemme).

Standardmedlemmer

Hovedendringen er at NBF-kontingenten for standardmedlemmer halveres fra kr 400 pr år til kr 200 pr år. Samtidig innføres det en ny serviceavgift. For spilling i klubbene er denne avgiften på kr 10 pr spiller pr kveld. På denne måten går man over fra en ren medlemskontingent til en todelt avgift, hvor den ene delen er avhengig av det enkelte medlems aktivitet.

I praksis vil dette bety at klubbene nøye må vurdere hvordan du skal møte denne omleggingen for å sikre en forsvarlig økonomisk drift av klubben.

Ved å øke spilleavgiftene på klubbkveldene med kr 10 pr spiller pr kveld, vil klubben beholde sitt inntektsgrunnlag, hvis deltakerantallet på spillekveldene opprettholdes.

Men også aktiviteter med sikte på å øke spillerdeltagelsen, utvidelse av antall klubbkvelder, rekrutteringsaktiviteter eller reduksjon av premiebudsjetten, kan være aktuelle virkemidler for å sikre driften av klubben økonomisk.

Ta gjerne kontakt med forbundskontoret for å få praktiske råd og vink til hvordan man best kan forholde seg til denne omleggingen. Forhør dere gjerne også med andre klubber dere forventer er i tilsvarende situasjon som dere selv, hvordan de har valgt å løse nye kontingent- og avgiftssatser.

Junior- og K-medlemmer

Junior-kontingenten senkes samtidig til kr 100 (fra kr. 150).

K-medlemsskapet erstattes av introdusjonsmedlemskap (I-medlemskap).

I-medlemskapet er toårig, og kontingentsatser er kr. 100 pr år.

Lisens

Lisensordningen reduseres kraftig. Enkeltlisens fjernes

Årslisens forblir obligatorisk i følgende turneringer:

- SM 1.-2. divisjon
- Finalen i NM for klubb lag
- NM par

For øvrig er det ikke noe krav om lisens.

Junior- og I-medlemmer er helt fritatt for lisens.

Kretsturneringer

Kretsene beslutter selv hvilken serviceavgift som skal gjelde i kretsturneringer i kretsens regi, og i turneringer med kretspong som klubbene arrangerer. Anbefalt serviceavgiften er kr 25.

I lagturneringer med lange kamper (én kamp pr dag), betaler man serviceavgift hver spilletag.

Det er aktuelt i KM lag i en del kretser, samt i Bergensmesterskapet for lag. For øvrig betaler man

serviceavgift pr turnering, uavhengig av om det er turnering over én eller flere dager.

Kretsene kan beslutte å avvike fra disse normative reglene, hvis det er hensiktsmessig. Spesielt vil det være aktuelt for sommerbridgeturneringer med krets-poeng.

Forbundsturneringer

I turneringer med forbunds-poeng bortfaller FP-avgiften. Den er i dag kr 35 i to- og kr 25 i éndagsturneringer (kr 20 og kr 15 i lavere puljer). Denne erstattes av en serviceavgift på kr 50 pr spiller pr turnering, uavhengig av pulje og antall dager turneringen går over.

Innkrevning av medlemskontingent og årslisens

Innkrevningen foretas på samme måte som i dag; via klubbene.

Innkrevning av serviceavgift

For alle klubber som bruker Ruter, og rapporterer sine turneringer, foretas innkrevningen av serviceavgift på bakgrunn av mottatte Ruterrapporter (det er samme rapport som gir grunnlag for registrering av mesterpoeng).

Klubber/arrangører som ikke bruker Ruter må sende inn fullstendige resultatlister pr spillekveld/turnering som grunnlag for fakturering av serviceavgift. I rapporten skal også deltagerens medlemsnummer være oppgitt. Rapportene vil også være grunnlag for innmelding av mesterpoeng. Det vil ikke være alternative måter å tildele mesterpoeng til spillerne på fra 2013.

Klubber som ikke rapporterer på noen måte, vil kunne bli fakturert for seks bord pr spillekveld; kr 240. For sommerbridge for ti bord; kr 400. Bridgetinget vedtok å vente med å sette i gang denne ordningen etter å ha erfart hvordan klubbene forholder seg til resultatrapporteringen.

Grasrotandelen

Grasrotandelen er en ordning hos Norsk Tipping hvor fem prosent av spilleinnsatsen går tilbake til en Grasrotmottaker – en organisasjon eller forening som den enkelte spiller selv velger. For å bli Grasrotmottaker må en klubb først registreres i Frivillighetsregisteret (via Altinn), og deretter registreres som Grasrotmottaker hos Norsk Tipping

Vi anbefaler at de klubber som i dag står utenfor Grasrotandelsordningen til Norsk Tipping å melde seg inn der. I 2011 fikk 40 klubber tilsluttet NBF fra kr 10.000 til 120.000 i tilskudd til driften gjennom Grasrotandelen. Hele 250 klubber har ennå ikke benyttet seg av denne inntektsmuligheten.

Ler mer om Grasrotandelen hos Norsk Tipping: <https://www.norsk-tipping.no/grasrotandelen/> og på vår hjemmeside: <http://bridge.no/Organisasjon/Nyheter/Penger-ledig-til-bridgeklubber> og <http://bridge.no/Organisasjon/Nyheter/Tidenes-julegave!>



Bridge for de relativt ferske

av Øystein Eriksen

Så var "sommeren" over for denne gang, og en ny bridgesesong står for døren. Mange av dere har sikkert spilt lite bridge i det siste, så da passer det vel med noen spill for å varme opp før sesongstart?

Oppgave 1

Syd er giver og Nord - Syd er i faresonen. Du spiller lagkamp.

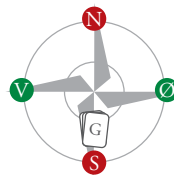
♠A Q J
♥4
♦Q 9 7
♣K Q 9 8 4 2

♠10 9 7 6 2
♥K 10 5 2
♦K 10 2
♣A

Etter pass i Syd og Vest, åpner Nord med 1 kløver, Øst passer og Syd melder 1 spar. Nord gjenmelder kløveren og Syd melder nå 2 hjerter. Nord inviterer til utgang i spar med 3 spar, og Syd tar imot invitten og høyner til 4 spar. Vest spiller ut spar tre, og så var det deg. Du prøver spar knekt, men øst har kongen og får stikken for denne. Øst legger ned hjerter ess før han spiller nok en spar til bordet, vest følger farge. Hvordan vil du fortsette? Du bør godspille kløverfargen. Spill derfor kløver til esset og trumf til bordet. På kløver konge og dame kaster du to hjertere, Vest hadde bare to kløvere og kaster en hjerter. Nå spiller du kløver til trumf og ruter mot bordet. Hvordan du skal spille ruter? Jo det er høyst sannsynlig at Vest har ruter ess fordi Øst allerede har vist spar konge og hjerter ess. Med ruter ess i tillegg ville han vel deltatt i meldingene i gunstige sone? Når Vest følger med liten ruter, stikker du derfor med damen. Den holder og på de to godspilte kløverne forsvinner rutertaperne. Dermed ble det elleve stikk. Slik så det hele ut:

♠A Q J
♥4
♦Q 9 7
♣K Q 9 8 4 2

♠8 5 3
♥J 9 8 6 3
♦A 8 6
♣6 3



♠K 4
♥A Q 7
♦J 5 4 3
♣J 10 7 5

♠10 9 7 6 2
♥K 10 5 2
♦K 10 2
♣A

Vest kunne jo tatt for ruter ess, men i lagkamp spiller et overstikk ikke så stor rolle, det er jo mulig at spillefører velger feil i ruter og legger ruter ni. Øst burde nok ha skiftet til ruter da han var inne på spar konge. I tilfelle Vest har ruter konge og mangler kløver ess blir det da bet, men da blir det jo lett for spillefører, og intet å skrive om for meg.

Oppgave 2.

Syd er giver i dette spillet og ingen er i faresonen. Du spiller nok en gang lagkamp.

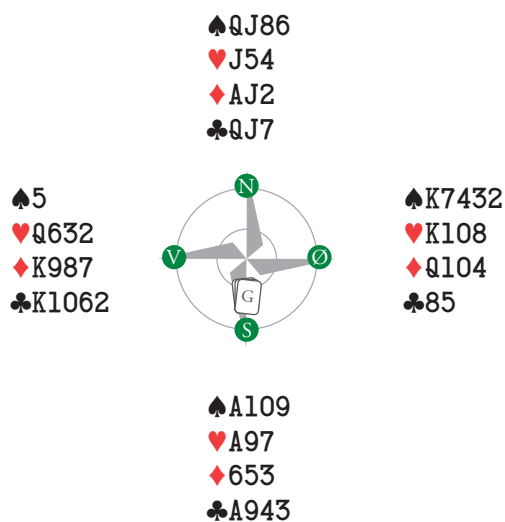
♠Q J 8 6
♥J 5 4
♦A J 2
♣Q J 7

♠A 10 9
♥A 9 7
♦6 5 3
♣A 9 4 3

Syd åpner i 1 kløver, Vest passer og Nord melder 1 spar. Øst melder også pass, og Syd gjenmelder nå 1 grand. Nord inviterer med 2 grand, men Syd har tømt sin hånd og passer.

Du skal altså spille 2 grand og får hjerter tre ut fra Vest. Du håper at Vest har spilt ut fra hjerter ti og legger liten i bordet, men Øst kommer fram med

hjerter ti, så du stikker like godt med esset for å slippe ruterskift. Hva nå? Du er avhengig av spar konge hos Øst for å få kontrakten, men hvordan behandler du kløveren? Dersom den sitter fordelt 3-3 er alt greit, men hva med 4-2-fordeling? Du tåler fire hos Vest, og skal derfor straks spille liten kløver mot bordet. Vest legger liten, du kløver knekt, og den får du beholde for. Så liten spar, liten hos Øst, spar ni hos deg, og den holder. Nå spiller du ny kløver mot bordet, Vest stikker med kongen og spiller hjerter. Motparten tar tre hjerterstikk, Vest er inne og skifter til ruter. Du kan jo forsøke knekten, men Øst stikker med ruter dame. Neste ruter tar du med esset, tar for kløver dame og spiller spar til ny finesse. Den holder, og du har dermed dine åtte stikk med spar ess og kløver ess, i tillegg til de seks du allerede har fått.



Hadde du spilt kløveren på noen annen måte hadde du gått bet, da du kun ville fått to kløverstikk ved å ta finessen.

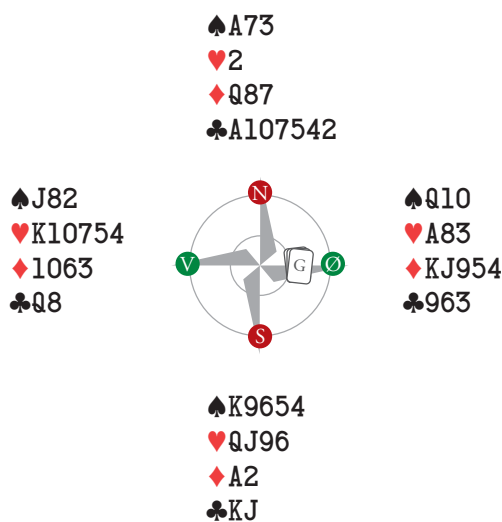
Oppgave 3

Øst er giver og Nord – Syd er i faresonen. Du spiller parturnering.

♠A73
 ♥2
 ♦Q87
 ♣A107542

♠K9654
 ♥QJ96
 ♦A2
 ♣KJ

Øst passer i åpning og Syd åpner i 1 spar. Etter pass i Vest melder Nord 2 kløver og Øst 2 ruter. Syd fortsetter med 2 hjerter, og etter nok en pass i Vest gjør Nord kort prosess og hopper til 4 spar. Vest spiller ut ruter tre, du legger liten i bordet og stikker ruter knekt med esset. Hvordan fortsetter du? Du er avhengig av at sparen sitter 3-2, og for å få nok stikk bør du kaste dine øyne på kløverfargen i bordet. Derfor skal du ikke spille trumf, men kløver. Du skal legge ned kløver konge og spille kløver knekt, fra Vest kommer damen seilende, så der var du heldig. Etter å ha stukket med kløver ess, spiller du nå spar til kongen og spar til esset. Øst legger damen andre gangen, så det er vel Vest som sitter med siste sparen. Nå spiller du kløver ti og Vest kan trumfe, men mer enn ett ruterstikk og ett hjerterstikk i tillegg kan de ikke få. Du har jo innkomst til bordet på spar sju, så du har full kontroll.



Dersom kløver dame ikke faller, må du spille kløver til trumf og håpe at Vest, om han kan stjele, har tre trumf slik at det blir et originalstikk han stjeler med.

Bli kvitt tapere!

Av Villy Dam

(Oversatt av Trond «Sokken» Eidnes)

Dekk over artikkelen og ta ett og ett problem om gangen.
Legg eventuelt opp kortene.

Denne gang plukker du opp ei praktfull hånd:

♠ KQ43
♥ AJ982
♦ A6
♣ A6

♠ KQ43
♥ AJ982
♦ A6
♣ A6

♠ AJ97
♥ KQT4
♦ 8
♣ QT73

Vest	Nord	Øst	Syd
1♥	pass	4♥	pass
6♥	pass	pass	pass

Når du spiller trumfkontrakt, lønner det seg vanligvis å telle tapere i stedet for stikk.

Hvilke tapere ser du?

I de to majorfargene har du alle verdikort og derfor ingen problemer.

I hver av minorfargene har du en taper, sett fra Vest, nemlig sekserne. Du må få eliminert en av de to taperne.

Hva melder du?

Du åpner i din lengste farge, 1♥. Det viser 12–21 poeng. Makker hopper til 4, og N-S forholder seg tause.

Er 4♥ en sluttmelding?

Siden intervallet for å åpne på ettrinnet i farge er så stort som 12–21, er det ikke makker som er sjef i meldingsforløpet. 4♥ kan altså ikke være noen sluttmelding, for du kan sikkert telle deg fram til at de samlede verdiene rekker til mer.

Hva viser 4♥?

Intervallene for støtte til henholdsvis 2♥, 3♥ og 4♥ er 6–9, 10–12 og 13–15. Med 13–15 poeng i Øst og ei svak åpningshånd hos deg er det nok med utgang. Med 4♥ er makkers hånd eksakt definert, og du blir dermed kaptein.

Hvor mange poeng har du, og hva melder du?

Du hadde 18 poeng da du åpnet, men etter at makker har støttet fargen, må du også regne fordelingspoeng, ett for hver doubleton. Når du legger dine 20 poeng til makkers 13–15, kommer du til minst 33, som er nok til lilleslem.

Du avslutter derfor med 6♥, og etter utspill av ♠8 ser du ned på:

Kan du få kastet en av de to sekserne?

♣K (eller ♣J) må alltid få et stikk, med mindre kongen faller under esset. Du kan nemlig ikke ta finesse ved å spille dama fra bordet (en pseudofinesse, for uansett hvem som har kongen, vil dama bli stukket, og du er like langt siden knekten nå er herre over fargen).

Ser du en utvei?

Med litt flaks kan du få godspilt en kløver i bordet til avkast av ♦6, men det finnes en bomsikker vinnerplan: å trumfe ♦6 på bordet.

Skal du først trekke ut fiendens trumf?

Det er ikke noe galt i å undersøke trumfsitsen med det samme. Stikk for eksempel utspillet med ♠K og spill hjerter til ♥K. Syd legger en ruter.

Hvordan er ruterne fordelt? Kan det skape vansker for deg?

Trumfsitsen hos N-S er 4–0. Men det bør ikke skape vansker. Du må bare ikke fjerne alle bordets trumf slik at du ikke får trumfet rutertaperen.

Hva fortsetter du med?

Ta for ♦A og stikk ♦6 med trumf. Fjern så resten av Nords trumf med ♥Q, ♥10 til ♥A, etterfulgt av ♥J. Du får alle stikkene bortsett fra andre kløverrunde – 980 flotte poeng.

Hele fordelingen var:

	♠ 8	
	♥ 7653	
	♦ QT753	
	♣ 942	
♠ KQ43		♠ AJ97
♥ AJ982		♥ KQT4
♦ A6		♦ 8
♣ A6		♣ QT73
	♠ T652	
	♥ -	
	♦ KJ942	
	♣ KJ85	

Noen nybegynnere glemmer å trekke ut trumfen.

Hva kan det koste?

Allerede på andre sparrunde kan Nord trumfe, og kontrakten din er dermed dødsdømt.

Andre nybegynnere drar ut motpartens trumf for raskt. Fire ganger trumf fra starten fører her til at du taper et stikk i begge minorfargene: en beit.

I bordet ligger det bare fire trumf, i motsetning til de fem på hånda. Bordet kalles derfor *den korte trumfhånda*. Trekker du straks trumfen til bunns, får du bare fem trumfstikk i kraft av den lange femkortsfargen på hånda. Men trumfer du først opp den andre ruterer på korthånda, får du et ekstra trumfstikk, til sammen seks.

Hva legger du i tredje hånd?

Av Villy Dam
(Oversatt av Trond «Sokken» Eidnes)

Dekk over artikkelen og ta ett og ett problem om gangen. Legg eventuelt opp kortene.

Du tar først plassen som Øst og skal spille motspill:

♠ 872	
♥ QT8	
♦ AKQ6	
♣ 987	
	♠ KT3
	♥ A72
	♦ 7543
	♣ T52

Vest	Nord	Øst	Syd
		pass	1NT
pass	3NT	pass	pass
pass			

Din makker starter med ♠4.

Hva legger du i tredje hånd?

Neste problem:

♠ J74	
♥ J95	
♦ KJT5	
♣ AK4	
	♠ QT6
	♥ 643
	♦ 9
	♣ DT6532

Samme meldingsforløp som ovenfor.

Denne gangen starter Vest med et blindt utspill av ♠2, og spillefører ber om en liten fra bordet.

Ditt påspill?

Første spill så slik ut:

♠ 872	♠ KT3
♥ QT8	♥ A72
♦ AKQ6	♦ 7543
♣ 987	♣ T52
♠ Q964	♠ AJ5
♥ K63	♥ J954
♦ 98	♦ JT2
♣ J643	♣ AKQ

Hvis du her la treeren eller tieren, gav du spillefører et billig ekstrastikk i spar.

Stakk du derimot opp på kongen, krevde den Syds ess. Og så ble det ikke flere sparstikk til spillefører.

Hvor mange toppstikk kan spillefører telle etter ♠A?

Fire stikk i ruter og tre i kløver bringer totalen opp i åtte stikk.

Hvordan går spillet?

Syd må hente det manglende stikket i hjerter, og han kan like godt spille fargen i stikk 2. Din makker legger lavt i andre hånd, og du kommer inn på ♥A.

Du samarbeider med Vest om sparen, det var jo der han inviterte. Du sender av gårde ♠10, en slags avblokkering ved at du toppspiller den korte hånda i motspillet. Uansett hva Syd gjør, får Ø-V tre sparstikk, som sammen med ♥AK setter punktum for kontrakten.

La du derimot ♠3 eller ♠10 på makkers åpningsutspill, fikk spilleføreren straks sitt niende stikk.

En kikk på neste spill:

♠ J74	♠ QT6
♥ J95	♥ 643
♦ KJT5	♦ 9
♣ AK4	♣ DT6532
♠ K8532	♠ A9
♥ A87	♥ KQT2
♦ 7632	♦ AQ84
♣ J	♣ 987

Kaster du et blikk på sparen i bordet, ser du at tieren din duger like godt som dama til å presse Syd med, så spar på dama di.

Hvor mange toppstikk har spillefører?

Ett stikk i spar, fire i ruter og to i kløver gjør at Syd mangler to stikk på å klare kontrakten sin.

Hvordan går spillet videre hvis Syd velger å stikke tieren din med ♠A?

De to manglende stikkene må hentes i hjerter, der din makker i Vest kommer inn på esset.

Hva spiller Vest etter ♥A?

Ettersom Syd ikke tok første stikk med ♠Q, vet Vest at du har det kortet. Han spiller liten spar til dama di, og du returnerer fargen. Det gir fire sparstikk til motspillet, som sammen med ♥A beiter kontrakten. Nok en gang toppspiller du den korte hånda i motspillet (dama di må bort før kongen).

Dersom Vest etter ♥A feilaktig tar for ♠K, kommer du inn på dama i tredje stikk og kan ikke få satt inn Vest til de to siste sparene. Resultatet blir et overstikk i 3NT.

Kan det skade å bruke ♠D i første stikk?

Ja, i høyeste grad! Syd stikker med esset, og seinere må knekten gi stikk bak kongen. Resultatet blir nå 11 stikk – tre stikk i forskjell.

Konklusjon

- Legg høyt i tredje hånd når makker inviterer, men hold likevel bordets honnør ute.
- Toppspill den korte hånda i motspillet – avblokkering.

“Bridgebasillen” i sør

Av Karl Olav Hansen

Høsten er kommet, og det er igjen tid for basiller og andre basselusker. “Bridgebasillen”, som vi ønsker å spre, er en svært sunn basseluske, som har den evnen at den som først blir smittet, må leve med den resten av livet.



Vest-Agder Bridgekrets i samarbeid med kretsens klubber, ønsker i år en målrettet kampanje rettet mot de litt yngre generasjoner. Vi trenger selvsagt alle, men gjennomsnittsalderen på våre aktive bridgespillere blir høyere for hvert år. De få yngre vi i de senere år har klart å rekruttere til bridgen, viser et enormt engasjement og er blitt flotte ambassadører og driftige bridgemennesker i organisasjonen. Vi vet at bridgen som aktivitet har potensiale til å bli en sunn og interessant “livstil” for alle i alle aldre.

Hvordan treffer vi de unge? Hvordan kan en friste dem? Gjentatt synlighet er en forutsetning for at vi skal kunne vekke og holde på interessen. Innenfor vår organisasjon med begrensede midler, må vi finne fram til effektive profileringstiltak. Vi konkurrerer i et marked der vi må slåss med langt større og pengesterke organisasjoner om profilering.

Rekrutteringskontakt i kretsen, Rune Væting, har ordnet kinoreklame ved Kristiansand Kino, som nå ruller jevnt og trutt fra 8. august og tre måneder framover. Potensialet for reklamen er at den treffer mellom 25.000 og 30.000 mennesker i en litt yngre aldersgruppe.

“Bridgebasillen” er et virus som aldri forsvinner når en først er smittet. Oppfølgingstiltakene er viktig



inntil “basillen” er skikkelig implantert. I forbindelse med kampanjen for synliggjøring og spredning av “bridgebasillen” vil vi i Kristiansand



ha en stor stand med ulike aktiviteter. Den første planen var også å forsøke å sette “Guinness-rekord” i lengste sammenhengende bridgeparti. Det blir ikke denne gangen, men høsten er enda ung og ideen blir nok gjennomført. Vi vil ha flere prøvebord hvor interesserte vil få forsøkt seg på forenklet bridge i henhold til “Spill bridge på 1-2-3”. I tillegg vil vi ha mye kampanjemateriell med konkret tilbud til de som er interessert. I teltet vil det hele tiden rulle et lysbildeshow som viser mangfoldet og gleden ved spillet.

Vi satser på at sjarmoffensiven vil gi en god spredning av bridgebasillen og gi oss mange nye yngre spillere.





VÅRENS VAKRESTE *Eventyr*

kalles gjerne finalen i NM for klubblag - en betegnelse lånt fra Holmenkollstafetten.

NM for klubblag har historisk sett vært ei virkelig massemonstring for bridgespillerne, med svært stor deltagelse. På første halvdel av 90-tallet nådde deltagelsen en topp, med over 500 deltakende lag tre år på rad - rekorden er 530 lag! De siste årene har imidlertid antall lag ligget under 300. Noe som er alt for lavt!

Sjarmen med NM for klubblag er at man i motsetning til i Seriemesterskap og KM lag spiller cup - det er snakk om vinn eller forsvinn. Man spiller da mer med kniven på strupen, og må virkelig være skjerpet. Hvert år skjer det overraskelser, hvor presumptivt dårligere eller mye dårligere lag, slår ut topplag. Og så reiser man oftest hjem til en av spillerne på motstanderlaget, og avvikler kampene i en hyggeligere og mer avslappet atmosfære enn når man spiller andre turneringer.

De siste årene har vi gått bort fra det rene cupprinsippet i de to innledende rundene, og har erstattet disse med gruppespill med tre lag i hver gruppe. Alle gruppevinnerne går videre til tredje runde,

sammen med de beste toerne, sånn at det blir riktig antall lag som deltar i de fire siste cuprundene.


Som hjemmelag har man visse arrangørforpliktelser.

Man tilbyr alltid bortelaget kaffe, te og mineralvann under kampen, og det er vanlig å servere et måltid i pausen ved halvtid. Karbonadesmørbrød eller pizza er ganske vanlig. Noen stiller til og med opp med middag, men det har ikke undertegnede opplevd.

I gruppespillet møter man lag fra naboklubbene, stort sett fra samme krets. Bare på det sentrale Østlandet trekkes puljene fra mange kretser. Helt i nord er det dessverre få lag, og store reiseavstander allerede fra start.

Utover i rundene øker størrelsen på de sonene man trekker fra, og i den siste runden trekker man fritt over hele landet. Så hvis man overlever de innledende rundene, kan man møte helt nye motstandere man ikke har spilt mot tidligere.

Vi oppfordrer alle klubber til å stille med lag i NM for klubblag.



NM FOR KLUBBLAG 2013

Vårens vakreste eventyr, finalen i NM for klubblag arrangeres i Ålesund 9. - 13. mai 2013. Kvalifiseringen til dette eventyret starter allerede i oktober. Vil du være med, meld din interesse til klubbleder.

Rundeavgift pr. lag er kr 700,- for 1.-2. runde, og kr 500 pr. runde i 3.-6. runde. Alle klubber tilsluttet Norsk bridgeforbund inviteres til å delta i NM for klubblag 2013. En klubb kan stille med så mange lag den ønsker i turneringen. Alle deltakere på lagene må være medlem i den klubb de representerer i turneringen.

NM for klubblag arrangeres som en cupturnering over seks runder med kamper over 32/36/40 spill. De to første rundene er slått sammen til et seriespill med trelagspuljer hvor alle vinnerne og noen toere går videre til 3. runde. De sju gjenværende lagene etter 6. runde samt et lag fra arrangøren møtes i en finale der alle møter alle. I de innledende rundene

trekkes motstanderlag lokalt. I de senere rundene utvides trekningssonene, før det er fri trekning over hele landet i 6. runde. For seier tildeles spillerne på vinnerlaget 1 forbundspoeng i runde 1 og 2, 2 FP i runde 3 og 4 og 3 FP i runde 5 og 6.

Alle lag deltar i første-andre runde - det blir ingen walk over. For at antall lag fra og med tredje runde skal bli riktig, vil et tilstrekkelig antall av lagene som blir nr to i puljespillet i 1.-2. runde gå videre til tredje runde.

Påmelding foretas på Turneringsoversikt på hjemmesiden; <http://bridge.no/ruter/turneringsinfo/1/166>. Det er viktig at all informasjon for lagkaptein (telefonnummer og e-postadresse) registreres i databasen. NB! IKKE SEND STARTKONTINGENT. Denne vil bli fakturert etter at alle lag fra klubben er slått ut.

Husk: Påmeldingsfrist for 1. runde er 1. oktober 2012



I ein fersk artikkelserie vil den norsk-tadsjikiske litteraturvitaren og bridgespelaren Maja Kovskij presentere for lesarane skjønnlitteratur som dreier seg om kortspel, både frå norsk og internasjonal bokavl. I fjerde avsnitt ser vi på Tarjei Vesaas' roman *Dei svarte hestane*.

Alt ein kan setja på spel

Det er skriving og kan enno skrivast mykje om Tarjei Vesaas. Produksjonen hans var stor, og i den seinare delen av forfatterskapen hans er det mange romanar som verkeleg lyser, for ikkje å nemne novellene, og den allment mindre lesne lyrikken. Romanen *Dei svarte hestane* kom så tidleg som i 1928, og representerte eit gjennombrudd for Vesaas hjå publikum. Her slår menneskekjennaren Vesaas ut i blom, og det litterære heimlandet hans ligg ope og enno oppløygd framfor han, samstundes som han allereie kjenner det godt: Det er ikkje anna enn den norske landsbygda, med alle sine gardar, skogar og menneske, men i dette sjiktet trør livet i si fulle breidde fram, og Vesaas skriv meir "moderne" om mennesket enn mange langt meir urbane diktarar maktar. *Dei svarte hestane* handlar om Ambros Førnes og skysskaffargarden hans, og om dei fire svarte hestane, Sankerib og Sabben, Sularen og Kane. Men i tillegg til hestane har Ambros fire born, med to forskjellige kvinner: Mor til dei nær vaksne borna Viv og Leiv er borte; vesle Kjell og Mabb er derimot born av Ambros og den nye kona hans, Lisle, som ikkje kan heilt elske mannen sin og liksom er ein framand på garden, av di ho kanskje framleis er glad i dikteren og den farande fanten Bjørnskin. Heile denne heimen i hurtig oppløysing skal vi her lære å kjenne, men fyrst og fremst skal det her handle om spelet i romanen, nærare bestemt den spelegalskapen som rid Ambros, og som ser ut til å gå i arv til eldstesonen Leiv. Så mykje som desse to i sin uutgrunnelege kaprisiositet liknar seinare hypersensitive, meir eller mindre tragiske Vesaas-karakterar, er det nettopp spelegalskapen, eller generelt rastløysa og risikotrongen, som driv *Dei*

svarte hestane fram mot dei tragiske hendingane på toppen av spenningskurva, og mot den relative freden som Vesaas' romanar så ofte endar i.

Spelegalskapen er naturlegvis ikkje utgangspunktet her; den kan vel snarare kallast eit symptom. Men på kva? Noko uforløyst, kan hende, den same gåtefulle drifta som mange år seinare leier "tusten", Mattis i *Fuglane*, til sjølv mordet i det stille vatnet. Ambros er ikkje på same måte som Mattis ei kunstnarsjel. Men han har den same uroa i seg. Ho kan likne ei kjensle vi alle stundom har, av misnøye med den lodden som har vorte oss til del, at akkurat ein sjølv skulle bli sjåande akkurat slik ut, hamne på akkurat dette stellet, i akkurat denne familien, kort sagt leva akkurat dette livet, i mangfaldet av tenkjelege og likevel heilt uoppnåelege lagnader ... Dei færreste maktar seia som den skipbrotne ungguten Owen Coffin gjorde, då han tapte loddtrekinga og visste at akkurat han no skulle skytast, for å berge dei andre i livbåten frå sveltedauden: "I like my lot as well as any other." Ein gjer jo ikkje dét, men ettersom ein sjølv sagt aldri får oppleva noko anna liv enn sitt eige, veit ein heller aldri om ein verkeleg *ville* lika eit anna tilvere betre. Kven veit kva som rid den stride, uforsonlege Ambros: Er det psykisk sjukdom, er det pengesorger, er det den førre kona si han syrgjer over, eller er det snarare det at den nye ikkje held av han, at det vaksne livet hans er kjærleikslaut? Har han det såleis, så mørkt at ikkje eingong garden og borna gjev han livslust, så er det lite att å tapa, og då kan han like gjerne spela, skyhøgt på alle vis. Slik far til Per Bufast i *Det store spelet* elska jord over alt, elsker Ambros hestane høgst, og han rid dei til byen Dalakvam for å

køyre med dei i kapplau, for å drikke og vera storkar og setja både garden og helsa over styr, tilsynelatande for den blotte glede ved sjansespelet, som likevel er så skremmande at ho ikkje liknar ei glede i det heile, men noko manisk og vilt.

Denne drifta er endå mindre forståeleg for oss slik ho artar seg i Leiv, den enno unge guten som rett nok har forlora mor si ein gong, men som like fullt er frak og sterk og forelska i grannejenta Frida, som gjengjelder kjærleiken hans. Ho talmast når ho ser han spela kort mot fanten, for store pengar, men kort tid etter møtest dei i skogen og talar ope, om eit ganske anna slags spel, som òg pregar denne romanen sterkt:

Du kan vel ikkje skjöne det, Frida, eg veit ikkje korleis eg skal seia det så at du får eit bilete av det, men når eg får våge meg til å setje på spel eitkvart, då er det liksom noken stel meg. Eg *kan* ikkje lata vera når høve byd seg. Men eg er like glad i deg for det!

Ho stirer på han:

Er du ikkje redd når detta kjem og – tek deg?

Han klemmer handa hennar mellom sine. – Jau eg er redd.

Viv sa ho kunne godt skjöne det! Ho hadde hug til å vera med sjølv –!

Ja det veit eg, seier han mørk, og så gnurer han denna kvinneneven.

Trur du ikkje at eg er glad i deg?

Jau men –

Har *du* slutta vori glad i *meg* då?

Nei men –

No held han henne i bae okslene, og finn augo hennar, dei er fulle just av det han søker og lengtar etter.

Og så vil du likevel vera mi gjente!

Ho leitar kring i andletet hans og seier tilslutt i angst:

Det er visst slik vågespel, Leiv.

Ja så spelar vi det spelet!

Veit du at eg er redd å byrje på det –

Han bryr seg ikkje om det, han går på, han held henne fast:

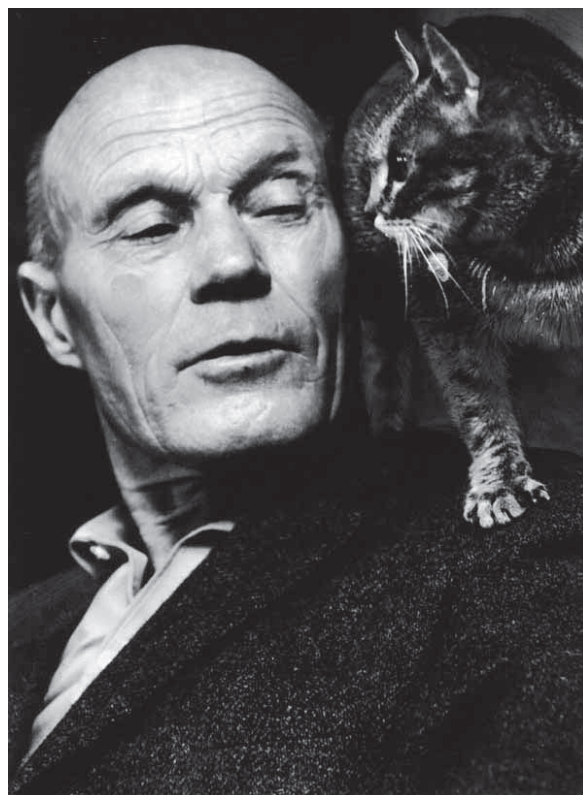
Men du vil? Jau du lyt! Frida?

Ho seier inn i vesten hans.

Ja det er *berre* det eg vil –

Kjærleiken er altså ei konkurrerande drift i Leiv, som i Ambros, men sonen har trass alt lettare

for å medgje dette. Samstundes er det klårt kvar affiniteten hans ligg: Han vil røyne kjærleiken som det sjansespelet den er; ein satsar lidenskap og tid på noko vanskeleg og skøyrt som lett kan gå sundt. For Per Bufast er det jamvel større saker enn kvinnekjærleiken som står på spel: I romanen om han er spelet heile krinslaupet, menneskelivet frå fødsel til daud, skiftinga i naturen frå årstid til årstid, og alt skal Per på den gamle slekts garden bittert lære seg å elske. Leiv Førnes har mange trumfar på handa i kjærleiksspelet, men han kan likevel ikkje nøye seg med den sporten, den går for seint: Liksom faren reiser han til Dalakvam og held fram med kortspel og anna pengespel nærast for spelet si eiga skuld. Det er delvis såleis vi anar at den nemnde rastløysa som herjar Ambros, og som ein finn att i Leiv, nettopp ikkje kan tilskrivast ei misnøye med deira partikulære livsvilkår i bygda, på garden. Vesaas-karakterane er ikkje slik, ikkje så enkle. Ikkje eingong den tidlege Per Bufast, som ottast ei framtid bunde til heim garden, er *heilt* slik. Stein Mehren seier det på eit vis som høver denne romanen godt: “Utferdstrang er den lengsel / de reisende aldri må gjenkjenne som det den er / Dyp, lammende hjemlengsel”. I utferdstrongen



Tarjei Vesaas

ligg då alle former for eskapistisk risikovilje. Når ein fysisk sett allereie er heime, blir uroa potensert, og ho viser seg for oss i ein karakter som den affektlabile Ambros: Kva skal han liksom gjera, kvar skal han liksom dra? Graset er ikkje grønt på den gamle garden hans, men det er det heller ikkje på den såkalla andre sida. Vesaas' forfattarskap graviterer mot dette uopnåelege. Risikotrongen, det patologiske overmotet er ein understraum i menneskesinnet, som leier oss mot stendige dikotomiske sannkjenningar: på den eine sida kor uendeleg mykje vi har utretta og framleis kan utrette, om ikkje anna så berre ved å finnast, på den andre sida kor ekstremt avgrensa vi er i tid og rom, korleis hugen vil meir enn lekamen maktar. "Aandi er viljug, men kjøtet er veikt," står det allereie i Matteus-evangeliet 26:41.

Hestane er ei avleiing av same bilete. Vesaas er ein meister på å skildre dyr og tilhøvet deira til menneske, les til dømes novella om "Hesten frå Hogget", men i *Dei svarte hestane* er proporsjonane på denne metaforen større: Gjevne frie taumar kan hestar springe fotrapt, nesten flygande dit viljen ber dei, men vi held dei fanga, og dei blir gamle øyk, og nokre av dei slaktar vi. Framvokstringen Faëton ville erve yrket til far sin, solguden, masa og masa og fekk til slutt ein dag låne hestane hans og solvogna, men han makta ikkje halde styr på farkosten, køyrde så lågt at jorda nesten tok fyr, slik at Zevs måtte gripe inn og avverja katastrofen ved å drepe han med eit lyn. "Dei vågsame styrer med frygd sine hestar," skriv Ragnvald Skrede, "dei redde forkjemst og finn aldri fred. / Men fåe er dei som med solmøyar festar. / For høgt, for lågt, så slår lynet ned!" Same lyrikar skriv i eit anna, seinare dikt om "Den gule hesten", frå Arthur Conan Doyle sin roman *Sir Nigel*, som eit bilete på den grenselause menneskelege fantasien, som likevel blir innhenta av mørkret til slutt, ei "augustnatt med stjerner": "Å så liten så sliten den er! / Det er knapt nok den maktar / å gje meg ein avskildskask på kinnnet / med sitt stolte sitt mødde hovud". Hjå Kristofer Uppdal sluttar det karakteristisk enkle, djupt ekspressive diktet "Hestane mine" med dei store orda: "No går det så bra! / Vi kjøyrer ei stund til, / i flog over

berg og djuv, / over helheimar / og inn i himlen." Hestane er kort sagt vegen bort frå alt. Mennene i *Dei svarte hestane*, Ambros og Leiv, er aldri sælare enn når dei rid kapplaupe under marknaden i Dalakvam. Det er hestane som tek Ambros og Leiv til byen, og når Lisle i ein lagnadstung augneblink bestemmer seg for å flykte frå Førnes, skjer det med hest for sleden. Men som i livet elles, er det å flykte inga løysing i Vesaas' romanar. Per Bufast gjer det aldri, og når Lisle prøver på det, over fjellet heim til mor si, mislykkest ho og må betala ein forferdeleg pris berre for freistnaden: Vesle Mabb frys i hel.

Midt i alt dette står Kjell, som gjennom heile romanen blir riven mellom mora og faren. Utan å ha gjort noko gale, og utan å kunne påverke det som hender han, opplever han at éi syster dør, den andre gifter seg og flytter langt bort, at heimgarden blir seld på tvangsauksjon, og til slutt at faren Ambros òg dør. Så kunne ein tenkje seg at dette ville vekke til liv den same villskapen i han som den vi såg hjå faren og broren. Men Kjell er ein motsetnad til dei to: Han er det reine sinnet som det er synda stort imot, men som likevel held seg roleg. Når Kjell elsker hestane er det ikkje som innomgrepet av ei indre uro, det er ikkje som spenning og vågemot, han elsker dei for det dei er, det levande livet. Han strir i det stille med alt det vonde han har opplevd, men det har enno ikkje fått makt over han. I resignasjonen som fylgjer etter tvangsauksjonen og Ambros' andlåt, skjer det ei utvikling i same leid med Leiv, og det går godt med han og Frida, dei får kvarandre. Men det er Kjell som kjem inn i den karrige nybrotshimen deira og skapar ei likevekt, inntil Frida sjølv skal bli mor. Då fer Kjell omsider heim til si eiga mor, enkja, og ho får røyne den gleda å få sonen sin attende, så å seia, etter at han i åra sidan Mabb døydde, har vore henne veldig fjern. Det finst til slutt ingen rest av spelegalskap og overmot att i denne romanen. Eit større spel har heile vegen gått føre seg, men der er det vanskelegare å seia kven som står att som taparar og vinnarar. Alle har tapa mangt, men òg vunne sumt, og slik skal det halde fram inntil ingenting finst att korkje å tapa eller vinne.

Simultanturneringer

NBF arrangerer simultanturneringer hvor alle klubber tilknyttet NBF kan delta. Deltagelse koster kr. 10,- pr. spiller. Det forutsettes bruk av Ruter som Regnskapsprogram.

Turneringen spilles som en vanlig klubbturnering med 24 spill. Etter at turneringen er ferdig kreves det at du sender inn turneringen (mc2-filen) på e-post til NBF, dette behøver ikke å gjøres fra spillelokalet. Det vil da bli beregnet et resultat på landsbasis, der alle klubbenes resultat inngår. Det brukes vanlig partturneringsberegning.

Turnering: 24 spills partturnering (Howell, Barometer eller Monrad, Mitchell er mulig om man velger en variant med én resultatliste, eks. Bofors-Mitchell).

Pris: kr. 10,- pr. spiller.

Fremgangsmåte:

1. Klubben melder seg på til NBF. (ruter@bridge.no)
2. Ansvarlig person får tilsendt kortfil, utsending starter ca. 2 uker før aktuell turnering.
3. Dere spiller turneringen som ordinært.
4. Kontroller at alle resultat er riktige, bruk funksjonen "Mistenkelige Resultat" som du finner under "Runderesultat" i utskriftsmenyen.
5. TL sender turneringen (mc2-filen) til ruter@bridge.no når turneringen er ferdig. Den skal være sendt inn innen kl. 10 dagen etter.
6. Mc2-filen sender du på følgende måte:
 - Ha turneringen åpnet
 - Gå til Turneringsmeny og velg "send til"
 - Har du knyttet en epostkonto til Ruter velger du e-post, ellers velger du Ruter- Utboks. Da legges filen i Ruter – Utboks og denne legger du som vedlegg i eposten.
7. NBF beregner et totalresultat der alle resultatene ligger til grunn.
8. Et foreløpig resultat legges ut innen kl. 15 dagen etter turneringen. Feil må snarest rapporteres inn via din lokale turneringsleder.
9. Endelig sluttresultat publiseres innen kl. 15 to dager etter turnering.
10. Mesterpoeng tildeles på landsbasis etter tabell B, bruk rapporten "Simultanturnering" når du rapporterer turneringen, ikke rapporter som vanlig klubbturnering.

Datoer for simultanturneringer sesongen 2012-13:

- Mandag 10.9.12, tirsdag 18.9.12, onsdag 26.9.12
- Torsdag 4.10.12, mandag 8.10.12, tirsdag 16.10.12, onsdag 24.10.12
- Torsdag 1.11.12, mandag 5.11.12, tirsdag 13.11.12, onsdag 21.11.12, torsdag 29.11.12
- Mandag 7.1.13, tirsdag 15.1.13, onsdag 23.1.13, torsdag 31.1.13
- Mandag 4.2.13, tirsdag 12.2.13, onsdag 20.2.13, torsdag 28.2.13
- Mandag 4.3.13, tirsdag 12.3.13, onsdag 20.3.12
- Torsdag 4.4.13, mandag 8.4.13, tirsdag 16.4.13, torsdag 25.4.13



BK RUTERKNEKT, TRONDHEIM

INVITERER TIL JUBILEUMSTURNERING LØRDAG 29. SEPT. 2012

Spillested	Bridgehuset, Brattørveita
Spilletid	Kl. 1000 til ca. kl. 1900
Turneringsopplegg	Mix-par (Monrad), 63 spill
Startkontingent	300 kr. pr. person, 150 kr. for juniorer (+ ev. lisens) Betales ved turneringsstart
Premier	Pengepremier til ¼ av deltagerne Forbundspoeng 3 - 2 - 1
Påmelding	NBFs Turneringsweb, ev. til Bjørn Pedersen (bdagfin@online.no, 91105614)
Påmeldingsfrist	onsdag 26. sept.

I løpet av turneringen arrangeres det også en quiz med egen premiering.

Under spillingen blir det anledning til å kjøpe mat og drikke.

Etter premieutdelingen vil vi invitere til hyggelig samvær i Bridgehuset. Vi tilbyr da også litt å spise og drikke til en rimelig penge.

Klubben ble stiftet i 1942 og fyller dermed 70 år i år. Det er en livskraftig klubb med et meget godt miljø, noe som ikke minst skyldes at vi har omtrent like mange kvinner som menn på medlemslisten. Det er derfor naturlig for oss å invitere til mix-turnering.

